

80 Yıl Sonra Mehmed Âkif'i Unutmadık...

27 Aralık, büyük şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'un vefatının 80. yıl dönümü. İstiklâl Marşı şairimiz 27 Aralık 1936'da vefat etmiş, dönemin yönetimi İstanbul valiliğini ve Üniversite rektörlüğünü tören yapılmaması ve cenazeye katılmaması konusunda uyarıyordu. Ertesi günkü gazetelerde Millî marşımızın şairinin vefatı üç beş satırlık haberlerle duyuruldu. Gençlik ve halkımız Mehmed Âkif'e sahip çıkarak unutturmamak isteyenleri boşa çıkardı.

Mehmed Akif'in vefat yıldönümlerinde anılması, o günden beri gençliğin ve halkımızın vazgeçilmezleri arasında yer aldı. Türkiye Yazarlar Birliği 1978'den beri aksatmadan Millî şairimizi Ankara'da Millî Macadele sırasında ikamet ettiği Taceddin Dergahı'nda anıyor.

Bu sene Mehmed Akif'in vefatının 80. yıl dönümü. TYB Taceddin Dergahı'nda



10.30'da başlayacak anmadan sonra, öğleden sonra "80 yıl sonra Mehmed Akif Bilgi şöleni" ile büyük şairimizi anacak. Bilgi şölenine Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden öğretim üyeleri ve yazarlar bildirimleri ile katılacak.

Türkiye Yazarlar Birliği Mehmed Akif Araştırmaları Merkezi Başkanı D. Mehmet Doğan, yaptığı açıklamada "Daha önce Mehmed Âkif'le ilgili 8 bilgi şöleni yapan TYB, bildirimleri 8 cilt halinde yayınladı. 9. bilgi şöleninin bildirimleri de kitap olarak yayınlanacak" dedi.

Sayfa 2'de

8. Şubeler Toplantısı Kahramanmaraş'ta Yapıldı

Türkiye Yazarlar Birliği'nin 8. Şubeler toplantısı geniş bir katılımımla Kahramanmaraş'ta yapıldı.



Sayfa 2'de

Mukaddime Okumaları Başladı

İbn-i Haldun'un Dünyaca ünlü eseri Mukaddime üzerine yapılacak okumalar başladı.



Sayfa 5'te

Gençler Yahya Kemal'i Andı

Sayfa 4'te

Ramazan Yelken: Türkiye'de Darbe Karşıtı Bir Bilinç Oluşturdu

Sayfa 4'te

Şükrü Karatepe "Yeni Anayasa" Çalışmaları Üzerine Konuştu

Sayfa 6'da

Konya'da Bayrak Değişimi: Yeni Başkan Hayri Erten

Sayfa 16'da



Toplantıya bildiri ile katılacak isimler ve bildiri başlıkları şöyle belirlendi:

Abdülvahit İmamoğlu (Prof. Dr.):
Mehmet Akif'in Müslümana Bakışı

Abuzer Kalyon (Yrd. Doç. Dr.): Mehmet Akif'in Mısır Günleri

Adnan Karaismailoğlu (Prof. Dr.):
Safahât'ta Hicrân ve Himmet Kavramları

Alaattin Karaca (Prof. Dr.): Mehmet Akif, Said Halim Paşa ve Hüseyin Kazım Kadri'de Terakki Meselesi

Beyhan Kanter (Doç. Dr.): Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerinde Mekânın Anlam Alanları

Caner Arabacı (Prof. Dr.): Akif ve Abdülhamit İlişkisi

Cengiz Karataş (Yrd. Doç. Dr.):
Safahat'tan Hareketle Mehmet Akif'te "Mefkûrecilik" yahud Büyük Umudlar

Cevat Özyurt (Prof. Dr.): Nostalji Şairi Olarak Mehmet Akif

Diñçer Atay (Araş. Gör): Müslüman Doğu Toplumlarının Eleştirisini Mehmet Akif'in Leyla Şiiri Bağlamında Bir Asır Sonra Yeniden Okumanın Zarureti

Gürsay Solmaz (Yrd. Doç. Dr.): Türk Okul Tiyatrolarında Mehmet Akif'in Eserleri ve Etkileri

İbrahim Tüzer (Doç. Dr.): Bir İroni Olarak Mahalle Kahvesi ya da Mehmet Akif'te "Hayat-I Aile"

Kıbar Ayaydın: Mehmet Akif'in Şiirlerinde "Cehaletin" Tenkidi ve "Millî Uyanışın" Ele Alınışı.

Levent Bayraktar (Doç. Dr.): Mehmet Akif'in Güncelliği

Mahmut Öztürk (Yrd. Doç. Dr.): Erişgil'in Akif Hakkındaki Bir Yanılgısını Tashih

Mehmet Güneş (Doç. Dr.): Nesillere Öncü ve Örnek Üç İdealize Şahsiyet Abidesi: "Asım", "Gül Yetiştiren Adam" ve "Yedinci Oğul"

Mehmet Kurtoğlu: Mehmet Akif ve Babanzade Ahmed Naim'in dostluğu

Mustafa Özçelik: Mehmet Akif'in Bir Muallim Olarak Portresi

Nazif Öztürk (Dr.): İstiklal Marşı'nın Yazıldığı Taceddin Dergahı'nın Vakfiyesi

Sefa Yüce (Doç. Dr.): Kendisini Milletine Adayan Büyük Şahsiyet Mehmet Akif

Selma Günaydın: Mehmet Akif'e ve Sanatına Yöneltilen Eleştiriler

Turan Karataş (Prof. Dr.): 80 Sene Sonra Mehmed Akif'i Hatırlamak İçin 40 Sebep

Yusuf Turan Günaydın: Mektup Neşirleri Bakımından Sırât-ı Müstakim ve Sebülürreşad

8. Şubeler Toplantısı Kahramanmaraş'ta Yapıldı

Kahramanmaraş Belediyesi ve TYB Kahramanmaraş Şubesinin ev sahipliğinde gerçekleşen toplantıya TYB Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı D. Mehmet Doğan, Genel Başkan Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Baş Danışman İbrahim Ulvi Yavuz, Genel Başkan Yardımcısı Ferhat Koç, Genel Sekreter Muhammed Enes Kala, Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Orçan katıldı.

28-29.10.2016 tarihleri arasında yapılan 8. Şubeler toplantısı, Kahramanmaraş Şubesi Başkanı İsmail Göktürk'ün selamlama konuşması ile başladı. Divan Başkanlığına İzmir Şubesi Başkanı Mahir Adıbeş seçildi. Divan başkanı ilk sözü TYB Genel Başkanı Musa Kâzım Arıcan'a verdi.

Bu Coğrafyada Son Kale Olarak Ümmete Faydalı Olmalıyız

Genel Başkan Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan "Türkiye Yazarlar Birliği kültür, fikir ve sanat alanında istikrar ve insicamı bozmadan devam eden uzun



soluklu kurumlardan bir tanesidir. "Ne yaptık? Ne yapmalıyız?" sorularını sürekli kendimize soruyoruz, sormalıyız. Her yıl bir önceki yıldan daha iyi olmalı. Bu coğrafyada son kale olarak bu ümmete çok daha faydalı olmak zorundayız. Bu medeniyetin hem mirasını sürdürme hem de yeniden inşa faaliyetini yapacak olan ülke bu ülkedir." dedi.

Arıcan konuşmasını şöyle sürdürdü: "40 yıl önce Türkiye Yazarlar Birliğini üstatlarımız sivil inisiyatifin önemine inanarak kurmuş ve göz bebeği kurumumuzu bugünlere taşımışlar. Bizler de bu yapıyı sonraya onlar gibi başarıyla aktarma niyetindeyiz. Şubelere başlatmış olduğumuz ziyaretlerimize de devam edeceğiz."



Birbirimizden haberdar olmaya birbirimizi güdülemeye ihtiyacımız var. Ziyaretlerimizde faaliyet yapmayan, teşkilatını oturtamayan ve tabela kurumu olmak dışında bir şey yapamayan şubelerimizi kapatma kararı aldık.”

TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada, “Başkanımıza teşekkür ediyorum, genç ve cevval başkanımızla çok güzel faaliyetler yaptık, yapıyoruz. Bu bir bayrak yarışıdır ve bunu başaran ender kurumlardanız. Farklı kuşakların bir arada bulunduğu bir kurumuz. Her yıl Türkiye’de binlerce dernek ve vakıf kuruluyor ve çoğunluğunun ömrü kısa oluyor. Kurma iradesinde çok iyiyiz ama devam ettirme iradesini pek gösteremiyoruz. Türkiye Yazarlar Birliği bu noktada çok farklı ve 40. Yılımıza yaklaştık, sürdürülebilirliğimiz var ve bunu kendi imkânlarımızla yapmaya çalışıyoruz. Bu durum bizler için çok önemli” dedi.

Üniversitelerle İş Birliği Yapın

Doğan, konuşmasının devamında şunları söyledi: “Türkiye Yazarlar Birliği



bugüne kadar çok mühim işler yaptı. “Birliğimiz olmasaydı neler eksik kalırdı?” diye sormak lâzım. Temel ilkemiz az da olsa yaptığımız kaliteli işleri devamlı yapmak olmuştur. Mehmed Âkif’i anma programları, şiir şölenleri, şuralar, ödül törenlerimiz, yıllıklar vs. tüm bunlar çok ciddi ve devamlı yaptığımız işlerimiz. Bu anlamda Türkiye’nin kültür, sanat ve fikir alanına da yön vermeye çalışıyoruz.”

Bütün şubelerin üniversitelerle iş birliği yapması gerektiğine vurgu yapan Doğan, “Bütün şubelerimizin üniversitelerle ilişki olması gerektiğini düşünüyoruz. Orada hem öğrenci hem de hoca kaynağından istifade etmeleri çok önemli. Şubeler önemli kitapları ve sahiplerini belirlemede pay sahibi olmalı ve bunda çok dikkatli olmalılar. Sadece kitaplara odaklanan ve kitap tanıtımlarının yapıldığı bir dergi büyük eksiklik. Bunu yapmak Yazarlar Birliğine düşer diye düşünüyorum. Faaliyetlerimizde Allah rızasını gözetmeliyiz. Şöhrete ve siyasete dönük tavırlar içinde olmaktan uzak durmak gerekiyor. Onlar bulacaksa bizi bulmalı, ama bizler talep ediyor durumuna düşmemeliyiz. İşimizi, doğru bildiğimizi yapmadan geri durmayalım, gerisi Allah’ın takdirdir.” dedi.

Gençleri ve Kadınları Faaliyetlerimize Dâhil Etmeliyiz

Prof. Dr. Mustafa Orçan da yaptığı konuşmada; “Bizim aidiyet duygumuz ve dışarıdan nasıl algılanıyoruz meselesi çok önemlidir. Yazarlar



Birliği olarak insanların zihninde çok önemli bir imaja sahibiz. Özellikle bazı şehirlerde çok daha etkiniz. Bu tanınabilirlik şube faaliyetleriyle de alakalıdır. Öncelikle entelektüel çevrede tanınıyor ama bunun gelenek haline gelmesi lazım. Gençleri faaliyetlere katmak gerekiyor. Kadınları ihmal etmemek, temsillerini artırmak da çok önemli. Bunlar hem kuruma güç verir hem de kurum kültürünü zenginleştirir.” diye konuştu.

İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, Konya Şube Başkanı Mehmet Ali Köseoğlu, İzmir Şube 2. Başkanı Naci Gümüş, Adıyaman Şube Başkanı Mustafa Baykan Sarıkaya, Erzurum Şube Başkanı Hanifi İspirli, Urfa Şube Başkanı Cuma Ağaç, Trabzon Şube Başkanı Yahya Düzenli, Ankara Şube Başkanı İbrahim Eryiğit, Kayseri Şube Başkanı Selim Tunçbilek de şubelerinde yaptıkları çalışmalarını anlatarak gelecekte yapmayı düşündükleri faaliyetler hakkında bilgiler verdiler. TYB 8. Şubeler Buluşması dilek ve temenniler bölümü ve değerlendirme konuşmaları ile tamamlandı.

Akşam Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Başkanı Fatih Mehmet Erkoç’un yemeğinde bir araya gelen temsilcilerimiz, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi’nin kültürel faaliyetleri ile ilgili bilgi aldı. Başkan 14 semt kütüphanesi kurarak Türkiye’de belediyelere öncülük ettiklerini belirtti. TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan büyükşehir belediyesinin semt kütüphanelerine verdiği önemin her türlü takdirin üstünde olduğunu belirtti. Davetliler arasında dünyaca ünlü Kırgız yazarı Cengiz Aytmatov’un oğlu Askar Aytmatov da bulundu. Aytmatov, babası gibi yazar olmamakla beraber kültürel alana ilgisi olduğunu söyledi. Bir süre Kırgızistan Dışişleri Bakanı olan Aytmatov’la TYB yöneticileri ile fikir alışverişinde bulundu.



Gençler Yahya Kemal'i Andı

Yahya Kemal'in vefatının 58. sene-i devriyesi münasebeti ile TYB Gençlik Birimi bir anma-anlama programı düzenledi. Program 2 Kasım 2016 günü TYB Mehmet Akif Divanı'nda gerçekleşti.

Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu ve Doç. Dr. Mehmet Can Doğan'ın konuşmacı olarak davet edildiği programda genç kalemlerden Öznür Selen Kemaloğlu da hem konuşmacı hem programı yönetici olarak yer aldı.

Kemaloğlu, Yahya Kemal'de ölüm temasını ve düşüncesini anlattı. Annesini 13 yaşında iken kaybeden Yahya Kemal'in şiirlerinde ölümün çeşitli sembollerle beraber de bulunduğunu ifade etti.

Mehmet Can Doğan yaptığı konuşmada, Yahya Kemal'in şiirini genel bir perspektiften ama 'medcezir', 'unutma-hatırlama', 'mimarî' gibi

kavramları merkeze alarak açıkladı. Şiirinde mimarî'nin hem şiirin yapı olarak vücuda gelmesi hem de dil'in işlenmesi bakımından işlevi olduğunu da aktardı. Tarihin onun şiirlerinde mimarî ile cisimleştiğini anlattı. "Kendi Gök Kubbe'miz'in kuşatan bir metafor olarak var olduğunu; "Süleymaniye'de Bayram Sabahı'nda" ise yine mimarinin önemli olduğunu aktardı. "Onun şiirlerinde mimarî hem tarihi hem de dili taşır" dedi.

Karaismailoğlu da yaptığı konuşmaya Yahya Kemal'in zihin ve gönül dünyamızda oluşturduğu heyecanların çok önemli olduğunu söyleyerek başladı. Ölümün onda farklı veçhelerini de ele aldı. Onun canlı ve diri olmayı öğütleyen nice dizelerinin de olduğunu aktaran Karaismailoğlu, "yaşamak zevkini bilmeyen ölümden korkar" deyişini aktardı.



Ramazan Yelken:Türkiye'de Darbe Karşıtı Bir Bilinç Oluştur

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Ramazan Yelken, Türkiye Yazarlar Birliği'nde "15 Temmuz'a Sosyolojik Bir Bakış" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Yöneticiliğini Tarkan Zengin'in yaptığı "TYB Kültür Sohbetleri"nin ilkinde, 18.10.2016 tarihinde konuşan Yelken, 15 Temmuz'u diğer darbelerden-darbe girişimlerinden ayıran ilkleri ve darbe girişimine vatandaşların tepkilerini anlattı.

15 Temmuz Öncesi süreç için "halk ve iktidarın bu denli bir olduğu bir dönem daha yoktu" diyen Yelken, bu birlikteliğin aynı zamanda bir 'darbe karşıtı bilinç' oluşmasında da etkili olduğunu söyledi. Darbe girişimi sürecinde, askerın baş aktör

ve tetikçi olarak varlık gösterdiğini belirten Yelken, bu süreç yaşanmadan önce ciddi şekilde böyle bir girişimin olacağını öngören kimsenin olmamasını da bir durum tespiti olarak aktardı. Darbe sonrası süreç için 'toplumsal bilinçlenme' dönemi diyen Yelken, "o gece sokağa çıkmayanlar dahi bu bilinçle bilinçlendi" dedi. Siyasal partilerin dayanışmasının, Yenikapı Ruhunun bu süreçteki önemine de değindi.

Dinleyicilerden gelen soruları da cevaplandırarak Yelken, 'darbe karşıtı' sol kesimin, bu süreçte çeşitli bahanelerle sokağa-direnışe çıkmayışını değerlendirdi ve "sol sokağa çıkmamasının ezikliğini-travmasını uzun süre atlatamayacak" diye konuştu.





Maarif Vakfı Başkanı Akgün: Yolumuz Piri Aziz Ahmet Yesevi'nin Yoludur

Tarkan Zengin'in yöneticiliğinde yapılan TYB Kültür Sohbetleri'nin ikincisinin konuğu Maarif Vakfı Başkanı Birol Akgün oldu. 15.11.2016 tarihinde, TYB Mehmet Akif Divanı'nda konuşan Akgün, başkanı olduğu kuruluş üzerinden maarif davamızın nasıl olması gerektiğini anlattı.

Tarkan Zengin'in açılış konuşması ile başlayan programda Akgün, atalarımızın Anadolu'yu İslamlaştırdıkları bilinç ile hareket ederek Maarif Vakfı'nın görev ifa edeceğini anlattı. Maarifin tam da Sarı Saltuk'ların bilincinde ve hareketinde anlam bulduğunu düşündüğünü ifade etti. Vakıf olarak amaçlarının Sabahtin Zaim'in sözü ile "güzel insanlar yetiştirmek" olduğunu aktaran Akgün, "yolumuz piri aziz Ahmet Yesevi'nin yoludur" dedi. TİKA ve YTB gibi kuruluşlarla da dirsek teması ile beraber gayret göstereceklerini ifade etti. Program dinleyicilerden gelen sorular ve plaket takdimi ile sona erdi.



Mukaddime Okumaları Başladı

Umran ilminin kurucusu İbn-i Haldun'un Dünyaca ünlü eseri Mukaddime üzerine yapılacak okumaların ilki 03 Kasım Perşembe akşamı başladı.

İbn-i Haldun'un Torunundan dersler almış olan değerli Dr. Mehmet Aysoy hoca ile devam edecek derslerin açılışında TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan kısa bir konuşma gerçekleştirdi. Klasik metin okumalarının öneminde değinen Doğan, TYB olarak 17 yıldır sürdürdükleri Mesnevi okumalarından da bahsederek, mukaddime okumalarına ev sahipliği yapmaktan mutlu olduklarını ifade etti. TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı açış konuşmasında bu tür okumaları yaygınlaştırmak için çalışmalar yapmaktan memnun olduklarını ifade etti. TYB Yönetim Kurulu üyemiz

Mustafa Orçan da yaptığı konuşmada Yunus Emre Aydınbaş'ın fikir babası olduğu okumaların ADAM'da bir dönem sürdürüldüğünü şimdi ise TYB'nin ev sahipliğinde Mehmet Aysoy ile devam ettirileceğini anlattı.

Dr. Mehmet Aysoy ise, Süleyman Uludağ'ın hazırladığı iki ciltlik eser üzerinden sürecekleri ve 12 hafta sürmesini planladıkları okumaların girişi mahiyetinde bir konuşma gerçekleştirdi. "Halefi de selefi de olmayan Haldun İslam düşünce tarihinde nereyi işgal

ediyor" bunu anlamak için bu okumaları gerçekleştiriyoruz diyen Aysoy, batıda ona eklektik biçimde yaklaşıldığını, bizlerin ise farklı bir yerden bakmamızın gerekliliğini ifade etti. Razi öncesi ve sonrası klasik dönemde de Haldun'un çok önemli bir yerde bulunduğunu ifade etti. Onun tarihi felsefe içinde konumlandırışının öneminde değindi. Bu okumaları gerçekleştirmek istemelerinde en önemli saiklerden biri olarak, onun halen İslam düşüncesinin sorunlarına cevap verebilmesini saydı.





Şükrü Karatepe “Yeni Anayasa” Çalışmaları Üzerine Konuştu

Tarkan Zengin'in yönettiği TYB Kültür Sohbetlerinin Aralık ayı programında Cumhurbaşkanı başdanışmanı Prof. Dr. Şükrü Karatepe “Yeni Anayasa” çalışmaları üzerine konuştu. Konuşma 20 Aralık salı akşamı gerçekleşti. Karatepe, neden yeni bir anayasa gerektiği, neden başkanlık sistemine geçilmesi gerektiği ve bu yenilikler için nasıl bir çalışma yürütüldüğü üzerine konuştu.

Neden anayasanın değişmesi gerektiğini anlatırken, bu anayasanın darbe anayasası olduğunu ve her kesimden ilim adamlarının ve siyasetçilerin bu anayasanın değişmesi konusunda hem fikir olduğunu belirtti. “Ayrıca ideolojik bir tepki

olarak oluşturulduğu için kendisi dışındaki bütün ideolojileri reddediyor” dedi. Karatepe, tüm bunlara rağmen anayasanın değiştirilmesinin bu denli başarısız girişimlerde takılı kalmasını bazı kesimlerin ‘ideolojik takıntılar’ına bağladı.

Başkanlık sistemine geçilmesinin gerekliliğini anlatırken, 1982 Anayasanın cumhuriyet dönemine göre yahut 1961’e göre hayli güçlü bir cumhurbaşkanlığı dizayn ettiğini ve zaten şuan sistemin başkanlık sistemine yakın bir durumda bulunduğunu ifade etti.

Yapılan çalışmaların detaylarına da değinen Karatepe, dinleyicilerden gelen sorular üzerine bazı maddeler hakkında görüşlerini beyan etti.



Güneydoğu’da Genç Olmak



Doç. Dr. Mustafa Sarıbyık bölgede genç olmanın zorluklarını ve imkânlarını anlattı.

TYB Gençlik Birimi Aralık ayında programlarına Diyanet İşleri Başkanlığı Strateji Geliştirme Başkanı Doç. Dr. Mustafa Sarıbyık'ın “Güneydoğu’da Genç Olmak: İmkânlar ve Zorluklar” konuşması ile başladı.

Programın açılışını program yöneticisi Merve Aksakal yaptı. Aksakal, sözlerine ard arda yaşanan terör saldırılarında şehit olan fidanlarımıza Allah’tan

rahmet, yakınlarına başsağlığı dileyerek başladı. Konuşmasına şöyle devam etti: “Aslında son bir kaç haftada yaşadığımız olaylar bize bu ülkede genç olmanın nasıl bir imtihan olduğunu gösteriyor ve göstermekle de kalmıyor yaşıyor. Henüz 20-25’lerinde gençlerimizin haince saldırılara kurban gitmesi bizler için çok acı. Türkiye’nin gençlerini hep durdurmaya, hayatlarını karartmaya çalıştılar. Ama biz bu aziz milletin gençleri olarak yolumuzdan dönmeyeceğiz. Türkiye kelimesinin vicdan lugatlerimizde karşılığının “mazlumların umudu” olduğu aşikar... Bizler büyüklerimizden aldığımız bu düstura layık olmaya çalışacağız. Hazırolda değildik, rahat da durmayacağız.”

Sarıbyık, bölgede genç olmayı imkânlar ve zorluklar merkezinde değerlendirdi ve çelişkiler yumağı içerisinde yaşadıklarını anlattı.

“İbn Haldun’un dediği gibi coğrafya kader midir?” diye soran Sarıbyık, bu bölgenin aslında kadim bir bölge olduğunu ve peygamberler diyarı olduğunu anlattı. Anadolu’ya İslam’ın geldiği ilk yerlerin buralar olduğunu da aktaran Sarıbyık, ilk ezanın da Diyarbakır

Ulu Cami’de okunduğunu ifade etti.

Bölge insanının inançları konusunda da duyarlı olduklarını anlatan Sarıbyık, pek çok ideolojik akımlara yakınlıklarının fikri yakınlık ya da öğrenilerek okunarak edinilen birikim ile olmadığını anlattı. Bu nedenle savruldukları ve peşlerinden gittikleri pek çok akıma bağlılıklarının ancak algı düzeyinde bir bağlılık olduğunu ifade etti.

Bölge halkının politize olmuş olduğunu söyleyen Sarıbyık, bunun legal bir siyasete dönüşmemesinin bir gerçeklik olarak önümüzde olmasının dikkat çekici olduğunu ifade etti.

Her genellemenin insafsızlık içerdiğini söyleyen Sarıbyık, bölge hakkındaki genellemelerin ve ön yargıların AKP ile değiştiğinin de altını çizdi.

Dinleyicilerden gelen yoğun sorular eşliğinde devam eden program birlikteliğimiz adına daha çok çaba sarf etmemiz gerektiğini düşündüğümüz şu günlerde iyi bir anlama alanı açtı.



Kayıplarımız

Kırım Tatar Yazarlar Birliği Başkanı Rıza Fazıl vefat etti

Ünlü Kırım Tatarı yazar ve şair Rıza Fazıl, 26 Kasım 2016 tarihinde 87 yaşında vefat etti. Fazıl geçirdiği beyin inmesi sonucunda kendine gelmeyerek Kırım'ın başkenti Akmescit'in 7. Numaralı hastanesinde vefat etti. Cenazesi 28 Kasım'da Akmescit'in Boğurça semtinden kaldırıldı.

Rıza Fazıl kimdir?

Rıza Fazıl, 30 Mayıs 1929 yılında Karasupazar (Belogorsk) bölgesindeki Barın köyünde doğdu. 1944 yılında Kırım'dan Rusya'nın Kostroma bölgesinin Makaryev ilçesine sürgün edildi. 7. sınıfı bitirdikten sonra



1955 yılında Maryev Ticaret Lisesi'ne girdi 1959 yılında ise Özbekistan'da Semerkant Ticaret Enstitüsü'nün Ekonomi Fakültesi'ndeki eğitimine başladı.

1965-1980 yıllarında Rıza Fazıl, Taşkent'te Kırım Tatarca olarak basılan "Lenin Bayrağı" gazetesinde tercümanlık ve bölüm başkanlığı yaptı. 1980-1994 yıllarında da Yıldız dergisinde şiir

bölümün başkan yardımcılığı ve mesul sekreterliği üstlendi.

Rıza Fazıl, 1992 yılında Yıldız mecmuası üyeleri ile birlikte Kırım'a döndü.

Rıza Fazıl'ın ilk eserleri Lenin Bayrağı gazetesinde yayınlanan "Aramtamaq", "Ötmek" (Ekmek) şiirleri oldu. 1970 yılında ise "Navrez" adı altında Rıza Fazıl'ın ilk şiir kitabı yayımlandı. Ardından "Qayda Birlik Anda Tirlirik" adlı Kırım Tatar atasözlerini derlediği bir kitabı yayımlandı. Ayrıca "Analar Yaş Ekende", "Sadıqlık" kitapları, "Tuvğan Edebiyat" adlı Kırım Tatar edebiyatı konu alan ders kitapları basıldı.

Kırım'a döndükten sonra Rıza Fazıl imam Abdulvait Sahtara ile birlikte "Buyurunuz Duağal" adıyla Kırım Tatarca bir tercüme imza attı, ayrıca Kur'anı Kerim'in Kırım Tatarca tercümesini de ayrı bir kitap olarak hazırladı.

Rıza Fazıl 1975 yılından beri Kırım Tatar Yazarlar Birliği'nin başkanlığını ifa etmekteydi.

Nurettin Albayrak vefat etti

TYB 2014 ödülleri Dil'de, Gönül Çalab'ın Tahtı-Açıklamalı Yunus Emre Sözlüğü adlı eseriyle ödül alan yazar Nurettin Albayrak vefat etti.

Albayrak'ın cenazesi 16 Ekim Pazar günü ikinci namazını müteakip Şakirin Camii'nden kaldırıldı.

Nurettin Albayrak kimdir?

1950 yılında Erzincan'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Erzincan'da tamamladı. Erzurum Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümü'nü (1972) ve İstanbul Atatürk Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü'nü bitirdi (1985). Lisansüstü eğitimini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı (1993). Uzun yıllar özel eğitim kurumlarında Türkçe ve Edebiyat dersleri



okuttu. Kocaeli Üniversitesi Türk Dili okutmanlığı görevinde bulundu. (2002-2005). İstanbul Kültür Üniversitesi'nde Türk halk edebiyatı okuttu. (2007-2008). Son olarak, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nde Türk Halk Edebiyatı ve Türk Dili dersleri okutmakta idi.

Kuruluşundan itibaren Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Türk Dili Ve Edebiyatı İlim Heyeti içinde müellif-redaktör olarak yer alan Nurettin

Albayrak'ın yüze yakın makalesi ve ansiklopedi maddesi, yirmi beşi aşkın eseri bulunmaktadır. Eserlerinin yarıya yakını Türk dili ve Türk edebiyatıyla ilgili ders kitabı ve yardımcı ders kitabı, diğerleri ise Türk halk edebiyatıyla ilgilidir.

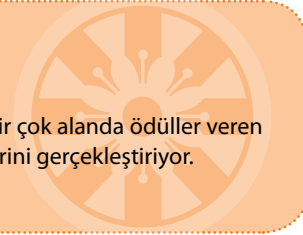
Türk halk edebiyatıyla ilgili başlıca eserleri şunlardır: Folklorumuz ve Erzincan (Erzincan, 1983), Gevheri (İstanbul, 1998), Karacaoğlan (İstanbul, 1999), Dadaloğlu (İstanbul, 1999), Erzurumlu Emrah (İstanbul, 2001), Ruhsati (İstanbul, 2001), Pir Sultan (İstanbul, 2001), Sümmani (İstanbul, 2001), Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü (İstanbul, 2004, 2. bsk. Ansiklopedik Halk Edebiyatı Sözlüğü adıyla İstanbul, 2010), Aşık Ömer (İstanbul, 2006), Dertli (İstanbul, 2007), Türkiye Türkçesinde Atasözleri (İstanbul, 2009), Halk Edebiyatı / Kapsamı, Biçim ve Tür Özellikleri, Literatürü (İstanbul, 2012).

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ OCAK-ŞUBAT 2017 FAALİYETLERİ

GÜNLER	MEHMED ÂKİF DİVANI	DİĞER
2 OCAK PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç	
4 OCAK ÇARŞAMBA	18:30 Zamanı Etkili ve Verimli Yaşama - Dr. Muhammed Bozdağ	
5 OCAK PERŞEMBE	18:30 Mukaddime Okumaları - Dr. Mehmet Aysoy	
9 OCAK PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Zülfikar Güngör	
10 OCAK SALI	18:30 TYB Kültür Sohbetleri - Yönetici: Tarkan Zengin	
11 OCAK ÇARŞAMBA	18:30 Din ve Yabancılaşma - Prof. Dr. Şaban Ali Düzgün	
12 OCAK PERŞEMBE	18:30 Mukaddime Okumaları - Dr. Mehmet Aysoy	
16 OCAK PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları -Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu	
17 OCAK SALI	18:30 Gençler Üstadları An(l)ıyor!: Kazım Karabekir Yönetici: Hüseyin Türk	
18 OCAK ÇARŞAMBA	18:30 Kendi Hayatımızın Neresindeyiz - Melek Abca	
19 OCAK PERŞEMBE	18:30 Mukaddime Okumaları - Dr. Mehmet Aysoy	
21 OCAK CUMARTESİ	13:30 Şairler Meclisi - Haz: İbrahim Eryiğit	
23 OCAK PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Mustafa Aşkar	
25 OCAK ÇARŞAMBA	18:30 Kendinle Yüzleş - Adem Karafilik	
26 OCAK PERŞEMBE	18:30 Mukaddime Okumaları - Dr. Mehmet Aysoy	
28 OCAK CUMARTESİ	13:30 3 Yazar 3 Kitap - Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan	
30 OCAK PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu	
1 ŞUBAT ÇARŞAMBA	18:30 Liderlik ve Yöneticilik - Yaşar Ateşsoy	
2 ŞUBAT SALI	18:30 Mukaddime Okumaları - Dr. Mehmet Aysoy	
6 ŞUBAT PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç	
8 ŞUBAT ÇARŞAMBA	18:30 Liderlik, Adalet, Etik - Abdullah Yılmaz	
13 ŞUBAT PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Prof. Dr. Zülfikar Güngör	
14 ŞUBAT SALI	18:30 TYB Kültür Sohbetleri - Yönetici: Tarkan Zengin	
15 ŞUBAT ÇARŞAMBA	18:30 Dinlemek Anlamak Anlamlandırmak - Esen Eryiğit	
18 ŞUBAT CUMARTESİ	13:30 3 Yazar 3 Kitap - Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan	
20 ŞUBAT PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları - Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu	
21 ŞUBAT SALI	18:30 Gençler Üstadları An(l)ıyor!: Necmettin Erbakan Yönetici: Uğur Öğüt	
22 ŞUBAT ÇARŞAMBA	18:30 Hayır Diyebilmek ve Karar Vermek - Adem Karafilik	
25 ŞUBAT CUMARTESİ	13:30 Eskimeyen Portreler: Fethi Gemuhluoğlu Haz: Halit Özdüzen	
27 ŞUBAT PAZARTESİ	13:30 3 Yazar 3 Kitap - Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan	

TYB Yılın Ödülleri açıklıyor!

TYB Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları ödülleri için değerlendirmelerini nihayete erdirdi. Bir çok alanda ödüller veren TYB her yıl ödüle layık olan eserleri 1 Ocak tarihinde açıklıyor ve sene başında da ödül törenlerini gerçekleştiriyor.





8. Edebiyat Mevsimi'nde 'Darbeler ve Edebiyat' Konuşuldu



Istanbul Şubesi

Türkiye Yazarlar Birliği'nin (TYB) İstanbul Şubesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen "Edebiyat Mevsimi Festivali"nin 8.si İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı desteği ile 21-26 Aralık 2016 tarihleri arasında yapıldı.

Bu yılki teması "Darbeler ve Edebiyat" olarak belirlenen festival, TYB İstanbul Şubesi'nin Kızlarağası Medresesi'ndeki binasında gerçekleşti.

Festivali'nin açılışında konuşan TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, "12 Eylül 1980 darbesini sağcılar da solcular da yaşadı. Toplumun her kesimi etkilendi. 12 Eylül'ün edebiyatının yapılmasında sağcılar da İslamcılar da maalesef geride kaldı. Ülkemizi 28 Şubat darbesini yaşadı. İnanan insanlar üzerine yapılan bir darbeydi. Bu konuda nitelikli, derinlikli eserler göremiyoruz. Bu eksikliğimizi 15 Temmuz'la gidermemiz gerekiyor. Tüm yazar-çizerlere, 15 Temmuz'un derinlikli, nitelikli bir şekilde işlenmesi çağrısını yapıyoruz," dedi.

TYB Genel Başkanı Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada, İstanbul'u kültürün sanatın başkenti olarak düşündüğünü belirterek şunları söyledi: "8. İstanbul Edebiyat Festivali'nin bir gün 18'ncisi, 28'ncisi de düzenlenir. Bu bir gelenek olarak çok önemli. Ülke olarak dünyada yeni bir medeniyet kurma iddiasında bulunacaksa bu geleneği sürdürmek zorundayız. Bu etkinliklerin yapılabilmesi için katkılar yapılmalı. İstanbul Büyükşehir

Belediye'miz bu tür etkinlikleri himaye ediyorlar. Şükranlarımızı arz ediyoruz. 15 Temmuz darbesi de geçmiş darbelerin hiçbirine benzemiyor. 15 Temmuz'un çok iyi konuşulması gerekiyor. Festivalin konusunun 'Edebiyat ve Darbeler' seçilmesi önemlidir."

TYB Şeref Başkanı Mehmet Doğan ise "Dile Vurulan Darbeler" başlıklı konuşmasında, birçok darbeye şahit olduğunu, 15 Temmuz'un ise diğer darbelerle göre daha kötü olarak nitelendirilebileceğini aktardı. Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Bizim evimiz, sönmeyen ocağımız edebiyattır, kültürdür. Devamlı yanmaya devam eder. Biz bazen ona sığınma ihtiyacı duyarız. Darbe sonrası milli birlik sözü konusu olduğunda hangi siyasî görüşten olursa olsun siyasilerimiz, şairlerimize ve edebiyatçılarımıza atf yaptılar konuşmalarında. Bu önemlidir. TYB'nin 40 yıla yakın tarihinde 35 yıldır süren sürekli faaliyetlerimiz var. İnşallah bundan sonra da sürmesini umut ediyoruz. Edebiyat Festivali marka faaliyetlerimizden biri olmuştur."

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Abdurrahman Şen de yaptığı konuşmada, "Edebiyat Festivali'nin daha ses getiren bir şekilde devam etmesi için çalışmalıyız. TYB ile dünyadaki bütün yazar kuruluşlarıyla Türkiye'de 15 Temmuz gecesi neler yaşandığını anlatmalıyız. 15 Temmuz'u hazırlayanlara, Avrupa'da yalan bilgilerle kamuoyunu etkileyenlerin yalanını ortaya

çıkarak karşı hamleler gerçekleştirmeliyiz. 8. İstanbul Edebiyat Festivali'nin nesiller boyu devam edeceği inancıyla bütün yazarlarımıza teşekkür ediyorum." diye konuştu.

Festival tadında altı gün süren bu edebiyat şenliğinde, 22 oturumun yanı sıra katılımcılar için müzik dinletisi, belgesel gösterimi de yapıldı.

Darbelerin edebiyat, sanat ve medya dünyasındaki yerinin konuşulduğu ve araştırmacılar için kaynak niteliğindeki oturumların başlıkları ise: "Düşünce Dünyamıza Vurulan Darbeler", "Darbeler ve Dergiler", "Darbeler ve Sanat", "Genç Edebiyatçıların Gözüyle Darbeler", "Darbeler ve Roman", "Darbeler ve Sinema", "Darbeler ve Şiir", "Darbeler ve Öykü", "Darbeler ve Toplum", "Kadın Edebiyatçıların Gözüyle Darbeler", "Demokrasi Kültürü ve Darbeler", "Edebiyatçılar ve Darbeler", "Darbeler ve Medya", "Darbeler, Oyunlar ve Oyuncular." idi.

Edebiyat dünyasından seçkin kişileri buluşturan festivalde, Beşir Ayvazoğlu, İskender Pala, D.Mehmet Doğan, Ali Şükrü Çoruk, Bilali Yıldırım, Yusuf Kaplan, Hayati Develi, Fatih Andi, Bünyamin Yılmaz, Bahtiyar Aslan, Ali Haydar Haksal, Ekrem Kızıltaş, İsmail Kılıçarslan, Sabri Ünal, Halit Bekiroğlu, A. Ali Ural, Leyla İpekçi, Kemal Tekden, Bedri Gencer, Erol Erdoğan, Belkis İbrahimhakkıoğlu, Cihan Aktaş, Mücahit Küçükıymaz, Ahmet Yenilmez, Nurullah Genç ve daha birçok panelist katıldı.

Edebiyat festivali, gerçekleşen şiir akşamı ve ödül töreniyle son buldu.

Festival Özel Ödülleri

Festival Özel Ödülleri kapsamında TBMM Başkanı İsmail Kahraman adına Meclis İdari Amiri Ahmet Gündoğdu'ya, Şair Mustafa Akar'a, Güvenlik Danışmanı Yazar Mete Yazar'a ve Diriliş Ertuğrul Dizisine ödülleri takdim edildi. Diriliş Ertuğrul Dizisi adına ödülü, dizinin üç sezondur ilgiyle izlenen Abdurrahman Alp karakterini canlandıran Celal Al Nebioğlu ve bu sezon Aliyar karakteriyle dizideki yerini alan oyuncu Cem Uçan aldı. Ayrıca 15 Temmuz şehidi Mustafa Canbaz'ın ailesine ve yine 15 Temmuz gazilerinden Sabir Ünal ve Safiye Bayat'a ödül verildi.



Ankara'da Üç Kitap Üç Yazar

Ankara Şubesi tarafından düzenlenen, yönetimini Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi Genel Sekreteri Yılmaz Erdoğan'ın üstlendiği "Üç Kitap Üç Yazar" programının 19 Kasım 2016 tarihli söyleşi konukları, Eğitimci- Yazar- Şair Zehra Yücel, Yazar Nihat Erdoğan ve genç Yazar İbrahim Enes Duruay oldular.

Ankara Şubesi Başkan Vekili Eğitimci-Şair –Yazar Zehra Yücel, şube adına konukları selamlayarak gençlerin, okuma alışkanlıklarındaki sevindirici artışın, edindikleri bilgileri muhâkeme edebilme becerileri ile harmanlayarak geleceğe daha sağlam adımlarla yürüyebileceklerini ifade etti. Bir kitabın yazım ve basım aşamalarından, bu aşamaların zorluğundan, yazmaya

duyulan istek ve ihtiyaçtan söz eden Zehra Yücel, "Yazı yazmak, kişinin başta kendine olmak üzere tüm varlık âlemine yalnız olmadıklarını ilan etmektir." değerlendirmesinde bulundu.

Söleşinin ikinci konuğu olarak söz alan Yazar Nihat Erdoğan, Türkiye'nin köklü yayınevlerinden Fecr Yayınları'nın sanat eserleri kolu Kitâbe Yayınları'ndan çıkan ilk kitabı "Başarının Esrarı" isimli eseri hakkında duygu ve düşüncelerini paylaştı. Kitabının yazım aşamasında en büyük ilham kaynağının Kur'an-ı Kerim olduğunu ifade eden Erdoğan, Allah (c.c.)'in insanlara daima hareket halinde olmayı, kendini her zaman geliştirip tembellek etmemeyi öğütlediğini söyledi.

Söleşinin son konuğu İbrahim Enes Duruay üçüncü kitabı "Kudüs Yolcusu" isimli eserinin okurla buluşma serüveninden söz etti. Öğretmenlerinin kendisini henüz küçük yaşlardan itibaren yazmaya teşvik ettiğini



Ankara Şubesi

dile getiren Duruay, kendisini besleyen kaynakların milli ve mânevî değerlerimiz olduğuna, üzerinde yaşadığımız Anadolu topraklarının çok zengin bir kültüre sahip olduğuna, başta Osmanlı olmak üzere Selçuklu ve Bizans dönemlerinin hatta daha önceki dönemlerin, tarihi çağların bu toprakların insanlarına çok değerli bir hazine bıraktığına vurgu yaparak Anadolu coğrafyasında yaşayan, yetişen insanların insanlığa söyleyecek çok sözü olduğuna değindi.

Şairin Darbeyle İmtihanı



Ankara Şubesi

TYB Ankara Şubesinde düzenlenen Şairler Meclisi, 12 Kasım 2016 tarihinde Yazar Kafe'de toplandı. Şairler Meclisi'nin kasım ayındaki konusu: Şairin Darbeyle İmtihanı'ydı. Bu toplantı, TYB Yazar Kafe iç mekânında sohbet havasında halka açık olarak gerçekleştirildi. Dinleyiciler de katılımda bulundular.

Şairler Meclisi, Arif Ay, Ali K. Metin, İbrahim Eryiğit, Mehmet Aycı, Mehmet Kurtoğlu, Şaban Abak ve Talip Işık'ın katılımıyla gerçekleşti. Şairler, özelde 15 Temmuz darbe girişimi, genelde Cumhuriyet tarihi boyunca yapılan darbeler hakkında görüş ve düşüncelerini açıkladılar. Darbe ve darbe girişimlerinin edebiyatımıza, özelde şiirimize ve şairin iç dünyasına yansımalarının etki ve sonuçları tartışıldı ve değerlendirildi. Programı Aslı Akgüneş yönetti.

Sakarya Şubesinde: Yazmak ve Çizmek Yaşamaktır

'Yazmak ve Çizmek Yaşamaktır' etkinliğinde Sakarya'da yaşayan ve çalışmalarını Sakarya'da devam eden ünlü çizer Osman Suroğlu önderliğinde Çizer Nurdan Meral ve çocuk kitapları yazarı üyemiz Cevriye Oynak yer almışlardır.

Sakarya Şubesinin seçtiği bir okulda öğrencilerle buluşmuş, okuma, yazmanın ve de farklı düşünceleri aktarmanın önemi üzerinde durulmuştur. Bu etkinlikte Ünlü çizer Osman Suroğlu nasıl çizdiğini karikatürlerle anlatmış, Çizer Nurdan Meral, Osman Suroğlu yönetimindeki TAŞ dergisini tanıtmıştır. Konuşmaların sonunda bu derginin çıkan sayılarından öğrencilere hediye edilmiştir.

Yazar Cevriye Oynak neden ve nasıl yazdığı ile ilgili bir konuşma yaptıktan sonra kendi eseri Benim Annem Çok Anne adlı kitabını çocukların tamamına hediye etmiştir.



Sakarya Şubesi



Lozan Doğu ile Batının Hesaplaşmasıdır

Akad Haber Genel yayın Yönetmeni Zeki Buzgan, 12 Kasım 2016 Cumartesi günü İzmir Şubesinde düzenlenen haftalık sohbet toplantısında konuştu. Sevr antlaşması ile Lozan'ın birbirinden ayırlamayacağını aslında Sevr ile bizi Lozan'a ikna etmeye çalıştıklarının söylediği Buzgan "Sevr Antlaşması tasarısı bir antlaşma veya muahede değildir. Dönemin padişahı Sultan Vahdettin tarafından reddedilen nihai imza atılmadan taslak olarak kalmıştır. Bu sebeple Sevr yok hükmündedir. Hasım devletler İngiltere, İtalya, Fransa ve Japonya önce Sevr'i sunup sonra Lozan'a ikna ettiler" şeklinde konuştu.

Lozan Antlaşma masasında asırlık hesapların görüldüğünü belirten



İzmir Şubesi

Buzgan sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu tam bir taktik savaşı. Ancak şurası da unutulmamalıdır ki Lozan heyeti yetersiz kişilerinde olduğu bir heyettir. Haim Naum'un heyette olması ve tercümanlık yapması da en çok tenkit edilen konu başlıklarıydı. Lozan Doğu ile Batının hesaplaşmasıdır."

15 Temmuz Edebi Metinleri Aceleye Getirilmeden Yazılmalı

Konya Şubesinde 14.11.2016 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Konferans salonunda gerçekleştirdiği "İki Dünyanın Ustası Üzerine" konulu söyleşide konuşan Aykut Ertuğrul, dergi yayıncılığı ve Türk Öykücülüğü ile ilgili önemli sözler söyledi. Programı Mahalle Mektebi Şiir Editörü Ömer Korkmaz yönetti. Korkmaz'ın sorularını cevaplandırın Öykü yazarı ve Post Öykü dergisi editörü Aykut Ertuğrul, 15 Temmuz Darbe Kalkışmasının edebiyatımıza nasıl yansımaları gerektiği üzerine görüşlerini ifade etti.

Ertuğrul "Menderes'in asıldığını izledi bu millet. O kritik anlarda insanların



Konya Şubesi

içinde hikâyeler dolaşır. Menderes'in asılması döneminde otorite karşısında, silahlar karşısında sessiz kalıp kendi derdini öne alan bir hikâye öne çıktı ve milleti bu hikâye yönetti. Ama 15 Temmuz'da başka bir hikâye öne çıktı. Bu hikâyeyi ortaya çıkaran bir süreç var elbette. Bizi canlandıran bu hikâyenin bir dinamik olup olmayacağı üzerinde düşünebiliriz. Bu kadar büyük bir olayı hikâyeleştirmek için şiirleştirmek için çok aceleci davranmamak gerekir. En azından hamasete kaymamak için çok dikkatli olmak gerekir." dedi.

İstanbul'da Engelsiz Sanat Engelsiz Hayat Programı Gerçekleşti

"Engelsiz Sanat Engelsiz Hayat" (5 Aralık 2016) programı kapsamında işitme engelli öğrencilerin yaptığı resimlerden oluşan sergi açıldı ve panel düzenlendi.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı açılış konuşmasında, hayattaki engellerin hayallere engel olamayacağını dünya genelinde insanlık için değer üreten çok başarılı engelliler olduğunu belirtti. "Engellilerle ilgili son on beş yılda devletimiz önemli çalışmalara imza attı. Gönüllü kuruluşlar da değerli işler yapıyor. Bu da engelleri aradan kaldırıyor. Biz de TYB olarak her zaman engellilerle ilgili projeler geliştiriyoruz ve buna devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

Programda konuşan Beyoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürü Cemil Sarıcı, "Evlerine hapsedilmiş bireyleri topluma kazandırmak ve hayatın her alanında onları görmeyi sağlamak için çabalıyoruz. Zihinlerdeki engellerin kalkması için bu çocuklarımızın, bireylerimizin, gizlendikleri mekânın dışına çıkması gerekiyor." dedi.

H. Nur Artıran, Halis Kuralay ve Ebubekir Kurban'ın konuşmacı olarak yer aldığı programda engellilerin yaşadığı problemler ve engellilerin sosyal hayattaki mücadeleleri ve başarıları dile getirildi.



İstanbul Şubesi



Bir Resim, Bir Rüya, Bir Şiir

Trabzon Şubesi'nde Müfit Semih Baylan'ın hazırladığı belgesel tadında "Bir Resim, Bir Rüya, Bir Şiir" konulu kısa film gösterimi Trabzon Sanat evi konferans salonunda 23.11.2016 tarihinde gerçekleştirildi.

Üyeler ile beraber birçok sanatseverin de katıldığı etkinlik ilgiyle izlendi. Bir konuşma Yapan Şube Başkanı Yahya Demeli "Zaman zaman üyelerimizi kitle ile buluşturma, etkinliklerimizle gönüller arasında gezinme ve köprüler kurma faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Bunlardan birini sizlerle

paylaşıyoruz. Etkinliklerimizde bizleri yalnız bırakmayanlara, aramıza katılan veya gönüllü bizlerle olup katılmayan tüm eş, dost, arkadaşlarımıza, yazar, çizer meslektaşlarımıza, sivil toplum örgütlerimizin mensuplarına, kurum, kuruluşlar ile değerli vatandaşlarımıza şükran ve saygılarımızı iletiyoruz." dedi.



Trabzon Şubesi

Kırşehir'de Dedem Korkut Konuşuldu

Türkiye Yazarlar Birliği Kırşehir Temsilciliği tarafından 17.11.2016 tarihinde düzenlenen Ayın Sohbeti'nin konuğu Ahi Evran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Salahaddin Bekki idi. Bekki, Dedem Korkut Kitabı hakkında konuştu.

Konferansta ilk olarak Dedem Korkut Kitabı hakkında kısaca bilgi verildikten sonra, bu kitabın Türk kültürü açısından önemine değinildi. Dedem Korkut Kitabı'nın değerini Prof. Dr. M. Fuad Köprülü'ye ait "Bütün Türk edebiyatını terazinin bir gözüne, Dede Korkut'u öbür gözüne koyarsanız yine Dede Korkut ağır basar" ifadesi ile vurgulayan Bekki, daha sonra kitabın muhtevasını oluşturan boyları hakkında bilgiverdi.

Bekki, yayımlanan kitaplardaki özensizlikler ve hatalardan örnekler sıralayarak, Dedem Korkut Kitabı'nın ruhuna ve dokusuna aykırı yayımların toplatılabilmesini ve sözlü kültür varlıklarının korunmasını sağlayacak "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" gibi bir komisyon kurulmasını teklif etti.



Kırşehir Şubesi

Kahramanmaraş Şubesi "Gülzâr-ı Aşk" Okumalarına Başladı

TYB Kahramanmaraş Şubesi bünyesinde hayata geçirilen okuma programlarına bir yenisini daha ekledi.

Osmanzâde Hüseyin Vassâf Bey'in eseri Gülzâr-ı Aşk okumalarının ilki 1 Kasım 2016 Salı akşamı yapıldı. TYB Kahramanmaraş Şubesi kurucu başkanı Ali Yurtgezen'in nezaretinde yapılan okumaların ilk haftasında Süleyman Çelebi'nin hayatı, Vesilet'ün Necât (Mevlid-i Şerif) adlı eserin yazılması ve Hüseyin Vassaf Bey'in hayatı üzerine bir girizgâh gerçekleştirildi ve eserin ilgili kısımları okundu.

Gülzâr'ı Aşk okumalarının ikinci haftasında ise Mevlid şerhine geçilerek, Mevlid'in ilk beytinin ilk mısraının şerhi ele alındı.

Şubede devam eden okumalar, her hafta salı günü yatsı namazına müteakiben gerçekleştiriliyor. Gülzâr-ı Aşk okumaları, TYB Kahramanmaraş üyelerine açık olacak.



Kahramanmaraş Şubesi

Molla Ali Arabî ve Fetva Mecmuası

İzmir Şubesinde "Geleneksel Cumartesi Kültür Sohbetleri"nin 28.11.2016 tarihinde gerçekleşen programında Araştırmacı Yazar ve derneğin Yönetim Kurulu Üyesi A. Levent Ertekin, 2. Bayezit'in Şeyhülislamı Molla Arabî ve Fetva Mecmuası hakkında konuştu. Ertekin, "Şeyhülislam Molla Arabî'nin Fetva Mecmuasının bilinen iki nüshası mevcuttur. Nüshalardan biri İstanbul'daki Süleymaniye Kütüphanesinde, diğeri Ankara'da Milli Kütüphane'de bulunmaktadır. Bu eser, Osmanlı tarihi kaynaklarında görev yapan Osmanlı Şeyhülislamlarından günümüze kadar gelebilmiş en eski fetva mecmuası olarak yeni ortaya çıkmış olmasıdır. Bu yönüyle mecmua değerli belge özelliği taşımaktadır." dedi. Söyleşinin bitiminde, konuşmacıya katılım belgesi takdim edildi, hatıra fotoğrafları çekildi.



İzmir Şubesi



“Türk Felsefesinin Temeli Divan Şiiri Olacaktır”

TYB Konya Şubesinin İl Halk Kütüphanesi Konferans salonunda 26 Kasım Cumartesi günü gerçekleştirdiği programında Doç. Dr. Kemal Kahramanoğlu “Divân Şiiri”ni anlattı.

Doç. Dr. Kemal Kahramanoğlu “Divân Şiiri” üzerine yaptığı konuşmada Divan Şiirinin bir bakıma Osmanlı Tasavvuf anlayışının aynası olduğunu belirterek Osmanlı'nın doğuşu ile Divan Şiirinin de doğduğunu, şiirin içinden çıktığı milletin oluşturduğu devlet ile bir paralellik

gösterdiğini söyledi. Divan Edebiyatının temelinde Mesnevi'nin yattığını söyleyen Doç. Dr. Kahramanoğlu, “Diyebilirim ki Divan Edebiyatı Şairlerinin yüzde sekseni Mesnevi'den etkilenmiştir. Hatta bu şairlerin büyük çoğunluğu Mevlevi Dedesidir.” diye konuştu.



Konya Şubesi

Ahmet Özhan Muzaffer Ozak'ı Anlattı



İstanbul Şubesi

TYB İstanbul Şubesi'nin 3.12.2016 tarihinde, Kızlarağası (Mehmet Ağa) Medresesi'ndeki merkezinde gerçekleştirilen etkinlikte, tasavvuf müziği sanatçısı Ahmet Özhan, Ozak'ı anlattı.

Muzaffer Ozak'la 1974 yılında tanıştığını belirten Özhan, Ozak'ın cömert, nazik, güleç yüzlü, musikiye aşına ve sesi kuvvetli biri olduğunu söyledi. Özhan, “Sahaflar Şeyhi” ifadesinin, tarihî, sosyal ve kültürel bir profili yansıttığına işaret ederek, konuşmasına şöyle devam etti: “Şeyh, bir yerin başkanı anlamını taşıyan buradaki bütün mes'uliyetlerini alabilecek kapasiteye sahip olan kişi manasına geliyor bir anlamda. Sahaflarda Şeyh olabilmek için de Kur'an- Kerim başta olmak üzere, her kitap hakkında çok kâmil bir seviyede bilgiye sahip olmak lazım. Bir kitabın yazıldığı dönemi, eserin kâğıt kalitesini, süslemelerin nasıl ve kim tarafından yapıldığını bilmek gerekir. Müşteriye o eserin değerini anlatabilmek için bunların hepsini bilmek gerekir. Bunu en üst seviyede yapan kişiye de Sahaflar Şeyhi denirdi.”

İstanbul'da Başkanlık Sistemi Tartışıldı



İstanbul Şubesi

TYB İstanbul Şubesi'nde, “Farklı Görüşlerle Yeni Anayasa ve Başkanlık Sistemi” kitabı çerçevesinde 3.12.2016 günü gerçekleşen programa, Cumhurbaşkanı Başdanışmanı AK Parti İstanbul Milletvekili Burhan Kuzu, AK Parti İstanbul Milletvekili Metin Külünk, CHP Balıkesir Milletvekili Namık Havutça katıldı.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı programın açılışında yaptığı konuşmada; “Tarihî birikimimiz Başkanlık sisteminin ülkemize uygun bir sistem olduğunu açıkça göstermektedir. İstikrar ve Türkiye'nin İstikbaldeki istikameti açısından Başkanlık sistemini destekliyoruz.” dedi. Prof. Dr. Burhan Kuzu yaptığı konuşmada; değiştirmek istedikleri şeyin bir hükümet sistemi değişikliği olduğunu, bunun asla bir rejim değişikliği olmadığını vurguladı. İstanbul Milletvekili Metin Külünk de yaptığı konuşmada; “Bu ülkenin bir anayasa kültürü yok. Oysa anayasa bu milletin kendi sözleşmesi. Uzlaştığımız metinle ilgili hangimizin haberi var.” dedi. Meclis Adalet Komisyonu Üyesi CHP Balıkesir Milletvekili Namık Havutça, “Köklü bir rejim değişikliğini öngören anayasa değişikliğinin, meclisteki bütün partilerin oturduğu bir masanın etrafında konuşulması gerekir.” diye konuştu.

Ramazan Yelken “Çinçin Özelinde Ankara'yı” anlattı

17 Aralık 2016 cumartesi günü M.Emin GAYRETLİ tarafından düzenlenen Ankara Sohbetlerinde Prof. Dr. Ramazan Yelken “Çinçin Özelinde Ankara'yı” anlattı. Yelken Çinçin'in gecekondularla farklı bir algı ile algılandığını söyledi ve onun diğer gecekondularla farklı olduğunu onun “çinçin” olduğunu söyledi. Yaşam formu olarak farklı bir yerde duran Çinçin'in anlaşılması için o bölgenin dokularını açıkladı.

Program sonunda TBMM Genel Sekreter Yardımcısı Erbay Kücet tarafından plaket takdim edildi.



Ankara Şubesi



İzmir, Attilâ İlhan'ı unutmadı

İzmir'in ve Türk edebiyatının önemli isimlerden Attilâ İlhan, Türkiye Yazarlar Birliği İzmir Şubesinde anıldı. Eğitimci-Yazar Serhat Işık'ın "Modernleşme, Batı Alımlaması ve Attilâ İlhan" başlıklı söyleşi 10 Aralık 2016 Cumartesi günü gerçekleştirildi. Söyleşide Osmanlı'dan günümüze modernleşme hareketleri, değişen toplumsal hayat, İlhan'ın şiirlerinde, romanlarında, düşünce yazılarında Batı'nın nasıl ve ne ölçüde yansıdığı ele alındı. İlhan'ın görüşlerinin Paris yılları öncesi ve sonrası 180 derece değiştiğini belirten Serhat Işık, Batı'nın kendi ulusal kültürünü evrensel kültür diye az gelişmiş ülkelere dayattığını ifade etti. Yoğun bir ilgiyle karşılanan etkinlik, İzmir'in sanatçı ve sanatseverlerini bir araya topladı.



İzmir Şubesi

Handan Acar Yıldız "İnatçı Leke"sini anlattı



Konya Şubesi

Konya Şubesinin İl Halk Kütüphanesi Konferans salonunda 21 Kasım cumartesi günü saat 14.00'de gerçekleştirdiği söyleşiye konuk olan öykü yazarı Handan Acar Yıldız, öykü kitabı olan "İnatçı Leke" üzerine, Moderatör Doç. Dr. Abdullah Harmancı'nın sorularını cevapladı.

Yoğun bir izleyici katılımının olduğu programda Handan Acar Yıldız, öncelikle bir öykü yazarı olmanın aşamalarını anlattı. Handan Acar Yıldız sözlerine şöyle devam etti: "Benim yolum önce gazetelerle keşif. Gazetecilik okudum ve bu sebeple staj yapmam gerekti. Stajım için çeşitli

gazetelere yolum düştü. Buralarda yazılar yazmaya başladım. Bu bana dili kullanmayı, dile hâkim olmayı öğretti. Sonrasında edebiyat dergilerine yöneldim. Kendimi ifade edebildiğim yerler dergiler oldu."

Program sonunda günün anısına Handan Acar Yıldız'a Katılım Beratını veren TYB Konya Şubesi Başkan Vekili ve NEÜ İlahiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Hayri Erten hoca, konuşmalardan çok istifade ettiğini söyledi. Daha sonra yazar Handan Acar Yıldız, okurlarına kitap imzaladı.

"Darbeye Direnen Kalemler" kitabı tanıtıldı

50 yazarının 15 Temmuz'u anlattığı, "Darbeye Direnen Kalemler" kitabının tanıtımı 2.12.2016 günü İstanbul'da Nurettin Topçu Kültür merkezinde gerçekleştirildi.

TYB İstanbul Şubesi ve Bahçelievler Belediyesi işbirliği ile yayımlanan tanıtım toplantısı öncesinde kitapta yer alan AA fotoğraflarından oluşan serginin açılışı, Bahçelievler Kaymakamı Mehmet Özyiğit, AK Parti İstanbul İl Başkanı Selim Temurci ve Bahçelievler Belediye Başkanı Osman Develioğlu tarafından yapıldı. Temurci, sergide yer alan her fotoğrafa baktığında

Türkiye'de o gece neler yaşandığını tekrar tekrar hatırladığını belirterek, "Bu fotoğrafları hiç unutmamız gerekiyor. Bu fotoğrafların sadece 15 Temmuz'u yaşayanlara değil, 15 Temmuzların yaşanmaması için gelecek nesillere de çok iyi anlatılması gerekir." dedi. Bahçelievler Belediye Başkanı Develioğlu ise 15 Temmuz'un unutulmaması ve unutturulmaması gerektiğini söyledi. TYB İstanbul Şubesi Başkanı Mahmut Bıyıklı da darbelerin edebiyata yansıtılması gerektiğini vurgulayarak "Nasıl ki Mehmet Akif Ersoy milli mücadeleyi ölümsüzleştirmişse, günümüz yazarlarına büyük görevler düşüyor." dedi.



İstanbul Şubesi

Abdullah Nehir Nurettin Topçu'yu Anlattı

Erzurum Şubesi tarafından 30.11.2016 tarihinde düzenlenen "Her Ay Bir KİTAP Etrafında Buluşuyoruz" programının Kasım ayı toplantısı Nurettin Topçu'ya ayrıldı. Dernek Binasında düzenlenen toplantıda konuşmacı, Öğretmenevi Müdürü-Eğitimci Abdullah Nehir oldu.

Erzurumlu bir ailenin çocuğu olan Nurettin Topçu'yu "Türkiye'nin Maarif Davası" kitabından yola çıkarak anlatan Nehir; "Nurettin Topçu her türlü gösteriş ve nümayişten uzak bir hayat süren Anadolu evladı. Resmî görüşlerin, büyük kalabalıkların kabullerine dayanmadan, ömrünün sonuna kadar hep büyük mahkemede hesap veriyormuşçasına millet meselelerine hep çözüm yolları aradı." dedi.



Erzurum Şubesi



“Hallac-ı Yunusla Tanıdık”



İzmir Şubesi

İzmir Şubesi Kültür sohbetlerinin 11 Kasım'daki konuğu olan ilahiyatçı yazar Mehmet Yazıcı, “Hallacı Mansur sıradan bir kişilik değil. Zor bir insan. Onun ölümünden sonra İslam âleminde bütün âlimler ona benzemeye çalışmış. Ama gariptir ki Hallaç hakkında çok şey bilinmesine rağmen üzerinde araştırma yapan kişi sayısı bir elin parmaklarını geçmiyor. Bunu Hallac hakkında araştırma yaparken bende yaşadım. Onu anlamaya çalışırken psikolojim bozuldu. Hallac benim kimyama bozdu” şeklinde konuştu.

“Hallac, Türklerin İhtida babasıdır”

Hallacın doğum yeri ve ailesiyle ilgili bilgilerin olduğuna dikkat çeken Yazıcı “Hallac-ı Mansur özgür bir kişiliğe sahip bir İslam âlimi. Döneminde medreselerde hiçbir hoca onu öğrenci olarak okutmak istemez. Cüneyt-i Bağdadi Hallac-ı zaman zaman uyandır. Her düşündüğünü söylememesini ister. Ama Hallac İslami düşüncede bir cemaate bir cemiyete bağlı değildir. Âdeta cicilerden cuculardan uzak saf duru bir yapısı vardır” dedi.

“Hallacı Mansur’un hayatına bakıldığında Türklerin içinde İslami faaliyetleriyle yoğunlaştığı görülür. Bu yönüyle Hallacı Mansur Orta Asya’da İslam’la müşerref olan Türklerin ihtida babasıdır. Türkler onun sayesinde İslam’a girmişlerdir” diye konuştu.

“Yunus olmasaydı Hallacı tanımazdık”

Hallacın fikirlerinin onun ölümünden sonrada İslam coğrafyasında bayraklaştığına temas eden Yazıcı bunu örneklerle açıkladığı konuşmasında “Fikirleri bayraklaşan Hallacı İslam dünyası yeterince araştırmadı. Hâlbuki onun fikirlerini Yunusun şiirlerinde, Mevlana’nın mesnevisinde, Muhiddin-i Arabi’nin sözlerinde, İmamı Gazalinin ifadelerinde görmekteyiz. İslam dünyasında herkes Hallaca özlem duymuş. Hallacın felsefesini Ahmet Yesevi’de, Pir Sultan Abdal’da, Alevi geleneğinde Muhammed İkbali’nin şiirlerinde görürüz. Âdeta Yunus üzerinden Hallacı tanıdık. Belki Yunus olmasaydı Hallacı tanımazdık. Bu yönüyle Mevlana Hallacın felsefesini takip etmiş onu seslendirmişti” şeklinde konuştu.

Konya Şubesinde “İslâm Araştırmalarında Avrupa Merkezilik” konuşuldu

TYB Konya Şubesi’nin İl Halk Kütüphanesi’nde düzenlediği programda Prof. Dr. Mustafa Demirci, “İslâm Araştırmalarında Avrupa Merkezliği” konulu bir konferans verdi. Program 7 Kasım’da gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Mustafa Demirci, “Zamanda merkeze koymak demek, tarihte merkeze koymak demektir. Mekânda merkeze koymak demek ise coğrafyada merkeze koymak demektir. Bu biraz bizim Nasreddin Hoca’nın hikâyesine benzer. Hoca’ya sormuşlar, hocam dünyanın merkezi neresidir? Diye. Hoca cevap vermiş; benim merkebin ayaklarının altıdır. Gülmüşler, yapma hocam, olur mu öyle şey diye. Hoca da inanmıyorsanız ölçün, diye cevap vermiş. İşte bu hikâye

gibi Avrupalılar diyorlar ki, dünyanın merkezi biziz. Sıkıysa ölçün! Biz ölçüyoruz. Zaman ve mekânda kendilerinin merkeze koyarak ortaya koydukları bir dünya tasavvurudur, tarih tasavvurudur, dünya algısıdır. Avrupa merkezi kavramının özünde dünyanın bilim, sanat, kültür, edebiyat, teknoloji, medeniyet ve benzeri alanlarda her şeyin merkezi olarak Avrupa’nın olduğu varsayımına dayanır. Onlar buna iman ederler. Sorgulamazlar bile. Bu anlayışa göre dünya zaman ve mekân olarak ikiye ayrılır. Avrupa’nın etkisi altında yaşayan tarihsel zaman ve coğrafya olarak Akdeniz’in kuzey bölgesidir. Dünya bilim, sanat, kültür, edebiyat, medeniyet adına her ne ürettiyse hepsi Avrupa’ya yani Batı’ya



Konya Şubesi

aittir, Batı geliştirmiştir ve dünyanın diğer kültür ve medeniyetlerinin katkısı çok küçüktür. Çok önemli bir katkı yoktur, yalanının üzerine bina edilmiştir Avrupa merkezçiliği...” dedi.

Program sonunda konuşmacı Prof. Dr. Mustafa Demirci’ye günün anısına katılım belgesini Yönetim Kurulu üyesi Prof. Dr. Nazmi Zengin takdim etti.

TYB Konya'da bayrak değişimi

TYB Konya Şubesi'nin yeni Başkanı Prof. Dr. Hayri Erten oldu. Başkanlık ettiği dönemi değerlendiren M. Ali Köseoğlu, "TYB Konya olarak Konya'nın belleğinde silinmez izler bıraktık" dedi.

Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan Köseoğlu, TYB Konya Şubesi'nin kurulduğu 1994 yılından itibaren Konya'da kültür ve sanatın önemli bir merkezi haline geldiğini hatırlatarak, başkanlık ettiği son 5 yılda yönetim kurulu üyeleriyle birlikte, bu bayrağı daha da güzel yerlere taşımak için gayret sarf ettiklerini söyledi. Konya'da başta Büyükşehir Belediyesi olmak üzere özellikle Selçuklu ve Karatay belediyeleriyle ayrıca Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi'yle müşterek programlara imza attıklarını belirten Köseoğlu, başkanlar Tahir Akyürek, Uğur İbrahim Altay ve Mehmet Hançerli ile rektörler Prof. Dr. Muzaffer Şeker ve Prof. Dr. Mustafa Şahin'e teşekkür etti. AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Konya



Konya Şubesi

Milletvekili Ahmet Sorgun, İl Kültür Müdürü Abdüsettar Yarar ve Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanı Mücahit Sami Küçükıktırlı'nın TYB Konya Şubesi'ni hiçbir zaman yalnız bırakmadıklarını kaydetti.

TYB Konya Şubesi'nin yeni yönetim kurulu şu şekilde: Başkan: Prof. Dr. Hayri Erten, Başkan Vekili: Doç. Dr. Bekir Biçer, Başkan Yardımcısı: M. Ali Köseoğlu, Sekreter: Osman Bozdemir, Sayman: Duran Çetin, Üyeler: Fatih Özkafa, Abdullah Harmancı.

Kuruluşundan günümüze TYB Konya Şubesi Başkanları şöyle: Hayri Erten (2016-...), M. Ali Köseoğlu (2012 - 2016), Bekir Şahin (2010 - 2012), Ahmet Köseoğlu (2002

- 2010) Mustafa Çalışkan (2001 - 2002), Yusuf Türkalp (1997 - 2001), Ahmet Efe (1997), Tahir Erbil (1995 - 1997), Mustafa Çalışkan (1994 - 1995).

Prof. Dr. Hayri Erten Kimdir?

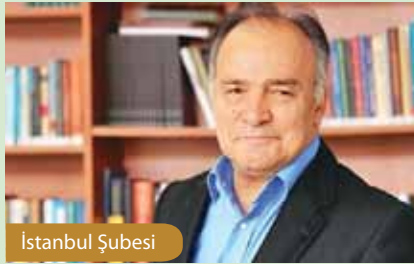
1967 yılı doğumlu Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı, Din Sosyolojisi Anabilim Dalı Öğretim üyesi Prof. Dr. Hayri Erten 1990'da Din Sosyolojisi açısından Hz. Ömer dönemi ve olayları ismiyle lisans ve 2000'de "On Sekizinci Yüzyıl Konya ailesi" üzerine yaptığı araştırmasıyla doktora öğrenimini tamamladı. 2009'da Doçent ve 2014'te Profesör oldu. 1996-1997 yıllarında MEB bursuyla Ürdün'de inceleme ve araştırmalar için bulunmuş ve 2002-2005 yıllarında da Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Temel İslam Bilimleri Bölüm Başkanlığı yapmıştır. 15 yılı aşkındır TYB Konya Şubesi'nin yönetiminde yer alan Prof. Dr. Hayri Erten, Konya ve kültürüne çeşitli makale ve bildirileriyle katkı vermeye devam etmektedir.

Basın Dünyasından Yüzler Sesler Programı Başladı

Basın İlan Kurumu Genel Müdürlüğü ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi'nin birlikte organize ettiği 'Basın Dünyasından Yüzler ve Sesler' programına Avni Özgürel konuk oldu.

Programın açılış konuşmasını yapan TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, "TYB İstanbul Şubesi olarak basın dünyasının önemli kalemlerini gençlerimizle buluşturmak, değerli fikirlerini ve tecrübelerini yeni nesille paylaşmalarını sağlamak amacıyla bu programı başlattık" dedi.

Basın İlan Kurumu Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Canbey'in takdimi ile başlayan programda basın dünyasının duayen ismi Avni Özgürel sözlerine TYB'nin çok önemli bir kurum olduğunu ifade ederek şöyle başladı: "Adeta bir korku tüneline geçiyor gibi çok zor bir dönemden geçiyoruz. Sultan Abdülaziz'den beri Türkiye'yi kim yönetecek, meşru bir yönetim mi yoksa atanmış bir



İstanbul Şubesi

siyasi figür mü sorusu etrafında geçen bir süreç yaşıyoruz." Özgürel, darbeler tarihine de temas ederek şunları söyledi: "Darbeci prototipi sabittir. Bu prototip kimi zaman askeri üniformaya bürünür, kimi zaman imam cüppesi giyer. Dolayısıyla darbecinin asker ya da din adamı olmasının kafaları karıştıracak bir tarafı yok. Bunlar Türkiye'yi ele geçirmek, yönetmek isteyen mihrakların duruma göre tercih ettikleri maskelerdir."

Mustafa Canbey ise, Türkiye'deki gazetecilikle ilgili şöyle dedi: "Gazetecilik esaslı bir iş ve temeli muhabirliktir. Fakat Türkiye'de iletişim fakültesinden mezun olup muhabirliğe yeni başlayan arkadaşlar çok kısa bir sürede hemen istihbarat şefi olalım, müdür olalım, genel yayın yönetmeni olalım diye düşünür. Çabucak yükselmek ister fakat terfi ettikçe yani haktan, hayattan uzaklaştıkça gazetecilik denilen o ruh söner. Çünkü gazetecilik halkı halktan ve devletten doğru bir şekilde haberdar etmektir. Bu açıdan bakıldığında çok esaslı, zevkli, keyifli ve kıymetli bir iş."

Basın Dünyasından Yüzler Sesler Programları Kasım ve Aralık aylarında da devam etti.

9 Kasım'da konuşan Yıldırım Oğur "Darbe Dönemlerinde Basının Duruşu" konusu üzerinde dururken, 9 Aralık'ta konuşan Resul Serdar Ataş "Suriye'de neler oluyor?" konusuna eğildi.