

## 18. Genel Kurul: Hicabi Kırlangıç Genel Başkan



18. Genel Kurul salonundan bir fotoğraf

**18 Ocak 2014 tarihinde gerçekleştirilen genel kurulda Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç'ın listesi, oy birliği ile kabul edilerek yeni dönem için görevlendirildi.**

**TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, açış konuşmasında TYB'nin 36. yılına girdiğini, 1978 yılında 14 değerli yazar tarafından kurulan kurumun bugüne kadar çeşitli zorluklar içinde olsa da kalıcı ve büyük faaliyet yürüttüğünü söyledi ve TYB'nin dinamizmini hiç kaybetmediğini belirtti.**

Türkiye Yazarlar Birliği'nin 18. Genel Kurulu 18 Ocak 2014 Cumartesi günü genel merkez binasında yapıldı. Saat 10'da, TYB Genel Merkezi Mehmed Akif Ersoy Divanı yurdumuzun çeşitli illerinden gelen delegelerle doldu. Eski yönetim kurulu üyesi Adem Karafilik genel kurulun açılması için divan teşekkül edeceğini bunun için bir teklif olduğunu söyleyerek başlangıcı yaptı.

Oybirliği ile Rıdvan Canım (başkan), Cengiz Karataş (Başkan yardımcısı) ve Mehmet Kurtoğlu (kâtip üye) divana seçildi. Divan Başkanı Doç. Dr. Rıdvan Canım 18. Genel Kurul'un hayırlı ve başarılı geçmesi temennisinde bulundu ve gündemi genel kurula sundu.

İlk olarak TYB Genel Başkanı İbrahim Ulvi Yavuz konuştu. Yavuz, "2012 yılında tevdi ettiğiniz emaneti yönetim kurulu olarak, güveninize layık bir şekilde yerine getirmeye gayret ettik. İki yıl sonra huzurlarınızdayız." dedi. 2013 yılının TYB'nin 35. Yılı olması dolayısıyla ayrı bir önemi olduğundan bahsetti ve bu yıl kapsamında yer alan faaliyetlere kısaca değindi. "Üç dönemdir yürüttüğüm genel başkanlığı artık bu dönem bırakıyorum. Bu zaman içinde çalışmalarım bana destek veren Şeref Başkanımız D. Mehmet Doğan dostuma, yönetim kurulu arkadaşlarıma, sizlere ayrı ayrı teşekkür ederim. Bana haklarınızı helâl etmenizi bekliyorum."

diyen Yavuz yeni seçilecek yönetim kuruluna da başarılar diledi.

Daha sonra TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB'nin 36. yılına girdiğini, 1978 yılında 14 değerli yazar ile kurulan kurumun bugüne kadar çeşitli zorluklar içinde faaliyet yürüttüğünü söyledi. Bu 35 yılda tüm bu zorluklara rağmen çok büyük ve etkileyici faaliyetler gerçekleştirildiğini söyleyen Doğan, TYB'nin dinamizmini hiç kaybetmediğini ekledi.

2'de

*Yazar Okulu 20. Dönemi Prof. Dr. Mustafa İsen'in açılış dersi ile başladı / 5-6*

*Türkoloji Söyleşilerinde Batı Trakya Konuşuldu / 6*

*Türkiye Yazarlar Birliği Heyeti Rusya Federasyonu Büyükelçisi tarafından kabul edildi / 7*

*Türkiye Yazarlar Birliği'ni Ziyaretler / 7*

*Mart - Nisan Programı / 8-9*

*Şubelerden Haberler / 10-15*

*Yazarlar, Erciyes Yazarlar Zirvesi'nde bir araya geldi / 13*

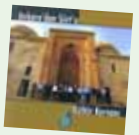
**Tyb Akademi  
"Edebiyat ve  
Eleştiri" Sayısı  
çıkı**

16'da



**Ankara'da  
Siirt'e Kültür  
Kervanı kitabı  
çıkı**

16'da



36.Yıl



Türkiye’de dernek, vakıf vb. kurmanın çok yaygın bir alışkanlık olduğunu fakat sürekliliğin sağlanamadığını söyleyen Doğan, TYB’nin 35 yıllık geçmiş ile bu anlamda sayılı kuruluşlardan biri olduğunu söyledi. TYB’nin hâlen 12 tane şubesi olduğunu söyleyen Doğan, şube açmak konusunda hevesli davranmasalar da bu sayıya ulaşılmış olduğunu, bu sene 3 yeni şube açılacağını sözlerine ekledi.

TYB’nin arkasında hiçbir sermaye grubu ya da parti olmadığını söyleyen Doğan, TYB’de farklı siyasî görüşlere sahip insanlar olsa da belli noktalarda kapsamlı ortaklıkları olduğunu aktardı. Nöbeti kurucular kurulundan aldığını, ilk genel kurulda asıl işlerine dönmek istediye de bunun mümkün olmadığını belirtti. 18 yıl başkanlık yaptığını söyleyen Doğan, “İlk yıllarda bu görevi kendi işlerim nedeniyle bırakmak istediysen de bu mümkün olmadı, ancak 9. Genel Kurul’da kendi yaptığım listede adımlı koymayarak bunu gerçekleştirmeye çalıştım fakat yine mümkün olmadı.” dedi. Ancak TBMM tarafından RTÜK üyeliğine seçilince Kanun gereği başkanlığı bırakabildiğini belirten Doğan, “Benden sonra da değerli başkanlar bu işi yürüttü ama ben neredeyse her gün TYB’ye uğrayarak ihtiyaç duydukları zaman her türlü yardımda bulundum” dedi.

Doğan, kültür ve eğitim işlerinde son 10 yılda başka alanlarda görülen gelişmenin görülmediğini belirtti ve kültür ve eğitim alanında yeni atılımlar yapılacak olursa bunda TYB’nin mutlaka katkılarının olacağını söyledi.

Türkiye’nin son yaşanan olaylardan sonra bazı hususlar üzerinde yeniden düşünmek zorunda kaldığını söyleyen Doğan “Elhamdülillah güzel bir ülkemiz var, güzel bir milletimiz var ve yine hamd edelim ki kesintiye uğramamış bir devlete sahibiz” diyen Doğan, devletin adalet gözetilerek yeniden şekillendirilmesi zaruretinin kapağı dayandığını söyledi ve Türkiye’nin dünyada söz sahibi ülkelerden biri olması gerektiğini ifade etti.

TYB’nin 35 yılda çok önemli ve kalıcı faaliyetler yaptığını söyleyen Doğan, sadece son bir buçuk ay içinde gerçekleştirilen 3 faaliyetten bahsetti: “İlki on yıl önce Prof. Mustafa İsen’in Kültür



18. Genel Kurul salonundan bir fotoğraf

Bakanlığı Müsteşarlığı yaptığı dönemde gerçekleştirilen Tarihî Roman ve Romanda Tarih Sempozyumunun ikincisi Doç. Dr. Salih Yılmaz’ın koordinatörlüğünde İstanbul’da Dolmabahçe Sarayı’nda yapıldı. İlk üç yıl önce yapılan Ahlâk Şûrası’nın ikincisi Konya’da Doç. Dr. M. Kâzım Arıcan’ın koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. Son olarak da Mehmet Âkif’in Gölgele Kitabının yayınlanışının 80. Yılı dolayısıyla “Mehmet Âkif ve Gölgele” Bilgi Şöleni Yrd. Doç. Dr. Cengiz Karataş’ın koordinatörlüğünde eski Halkalı Ziraat Mektebi yeni İstanbul Sabahaddin Zaim Üniversitesi’nde yapıldı.” dedi. Doğan, Türkiye’nin çeşitli illerinden gelen TYB üyelerine ve misafirlere teşekkür ederek konuşmasını tamamladı.

D. Mehmet Doğan’dan sonra söz alan Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Prof. Dr. Mustafa İsen, Türkiye Yazarlar Birliği’nin ilk beş yılında olmasa da sonraki yıllarında içerisinde bulunmuş birisi olduğunu söyledi ve TYB’nin 40. Yıla yaklaşan çalışmalarını Türkiye’de neredeyse tek olduğunu ifade etti. TYB’nin önemini anlatabilmek için “TYB olmasaydı hayatımızda neler eksik kalırdı?” sorusunu soran İsen, kurulduğundan bu yana TYB’ye özellikle D. Mehmet Doğan’ın çok büyük katkıları olduğunu ifade etti. İsen, TYB’nin geleneksel faaliyetlerinin dışında değişen şartların gereği olarak çalışmalarını ve vizyonunu geliştirmesi gerektiğini düşündüğünü ifade etti.

“Dünyanın her yerinde kültürel ilişkiler siyasî ilişkileri belirli bir mesafeden takip eder” diyen İsen, insanların öncelikle hayatî ihtiyaçlarını karşılayarak kültüre yönelebileceklerini düşündüğünü söyledi. Bugün kültürün ciddi bir entelektüel kadrosu olmadığını söyleyen İsen, kültür programlarının ne olması gerektiği hakkında bir şeyler söyleyen beş tane yazı gösterilemeyeceğini söyledi. TYB’nin

bundan sonra mimari ve şehircilikle ilgili alanlara da eğilmesi gerektiğini belirtirken, “Belediyelere onlar istemeseler dahi projeler sunmak gerekir.” dedi. Bunun için de proje oluşturacak profesyonel bir grubun TYB içerisinde bulunması gerektiğini ifade etti. TYB’nin bu yıl yapacağı ilk faaliyetlerden birisinin “Kültür programları ne olmalıdır?” sorusuna cevap aramak için yapılan bir toplantı olması temennisinde bulunan İsen, sözlerini TYB’ye bu zamana kadar katkı yapan kişilere teşekkür ederek son verdi.

Eski TYB Genel Başkanı Mehmet Atilla Maraş, Mustafa İsen’in ifadelerine katıldığını belirterek TYB’nin dünya çapında projeler yapması gerektiğini söyledi. Maraş TYB’nin kuşatıcı olmasını, gençliği faaliyetlere katması, statik değil dinamik işler yapması gerektiğini ifade etti.

TYB’nin 35 yıl boyunca Konya Şubesi’nin de 20 yıl içerisinde ciddi faaliyetlere imza attığını söyleyen, Köseoğlu bundan daha ileriye gitme temennisinde bulundu.

TYB Bursa Şubesi Başkanı Mustafa Efe, “Türkiye Yazarlar Birliği’nin üyesi olmak bir dünya görüşüne, bir medeniyet, bir sanat ve bir irfan düşüncesine kendine ait hissetmektir.” dedi.

TYB eski Genel Başkanı Dr. Necmettin Turinay, Türkiye Yazarlar Birliği’nin eskiden beri şehircilik ve mimari ile ilgilendiğini, bu manada camiada az çok bir ilginin söz konusu olduğunu söyleyen Turinay, önümüzdeki yıllarda da bu konulara ağırlık verilmesi gerektiğini ifade etti. “İdarede, kültür alanında yaşanan boşluk bizimde yaşadığımız boşluktur” diyen Turinay, TYB’ye yeni dönemde yapması için çeşitli faaliyet tekliflerinde bulundu.

Konuşmaların ardından Osman Özbahçe tarafından Faaliyet raporunun özeti okundu. Denetim Kurulu raporlarını Hüseyin Albayrak ve mali raporu Erbay Kücet okudu. Bundan sonra yönetim ve denetim raporlarının ibrası oybirliği ile kabul edildi.

Bundan sonra seçime geçildi. Divan heyetine sunulan Yönetim Kurulu asil ve yedek, Denetleme Kurulu asil ve yedek ve Haysiyet Divanı asil ve yedek üyeleri listesi, ikinci bir liste olmadığından



kapalı oylamaya gerek olmadığı kabul edildiğinden genel kurulun oylamasına sunuldu. Yeni Liste oy birliği ile kabul edildi.

TYB 18. Olağan Genel Kurulu'nda oybirliği ile seçilen yönetim, denetim ve haysiyet divanı üyeleri:

**Yönetim Kurulu Asil:** Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç, Osman Özbahçe, Doç. Dr. Musa Kazım Arıcan, Doç. Dr. Salih Yılmaz, A. Fatih Gökdağ, Ferhat Koç, Murat Erol, İbrahim Eryiğit, Vedat Güneş, Osman Güzelgöz, Mahmut Erdemir. **Yönetim Kurulu yedek üyeleri:** Mehmet Kurtoğlu, Hıdır Yıldırım, Hikmet Özdemir, Memiş

Okuyucu, Yusuf Turan Günaydın, Kamil Yeşil, M. Fatih Uğurlu, İrfan Coşkun, Ahmet Ünal, Ramazan Kaya, Cihan Balcı.

**Denetleme Kurulu asil üyeleri:** Dr. Mehmet Sılay, Hüseyin Albayrak, Âdem Karafilik; **Denetleme Kurulu Yedek üyeleri:** Hatice Sarıkamış (Tıktık), Mustafa Akgün, Yaşar Türkkorur.

**Haysiyet Divanı asil üyeleri:** Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu, Ahmet Şenol, Durdu Güneş, **Haysiyet Divanı Yedek üyeleri:** Mustafa Özçelik, Şahin Ali Şen, Ahmet Kalkan

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü başkanlığını yürütmektedir.

Şiir kitapları: Hayret Makamında (1993), Düşte Yürüyen Derviş (2004), Yayına hazır şiir dosyası: Başıboş Kıtalar



#### Osman Özbahçe

1971 Konya doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Konya'nın Ilgın ilçesinde

tamamladı. Ilgın İmam Hatip Lisesi (1986) ve Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu (1991).

Yayınlanmış eserleri: Uzun Yürekli Nehir (şiir / 1999), Düşmanlık (şiir / 2004), Kral (şiir / 2006), Türkiye Kitabı (şiir / 2012), Çağının Mimarı Mimar Sinan (biyografi / 2003), Kitabımı Öğreniyorum (çocuk kitabı / 2005), Sağlam Şiir (eleştiri / 2006), Kural Dışı (eleştiri / 2007), Modern Şiirimizin Kökleri (eleştiri / 2008), Analiz (eleştiri / 2013).

#### Ferhat Koç

Ankara doğumlu (11.06.1949). İlk ve orta öğrenimini Etimesgut'ta tamamladı.



Lise'yi Ankara Gazi lisesinde okudu. Ankara İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu (1973).

T.C. Diyanet İşleri Başkanlığında (1973-1975) ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde (1975-1978) yıllarında görev yaptı. 1979 yılından itibaren Milli Gazete'nin Ankara Temsilcisi olarak görev yaptı.

Yayınlanmış eserleri: Kur'ani Kaynaklarda Peygamberler Tarihi, Bir Gazeteci Gözüyle: Kutsal topraklar ve Öteki Suudi Arabistan, Medeniyet Coğrafyamıza Seyahat.



#### İbrahim Eryiğit

14.06.1958 Ankara doğumlu. İlk ve orta öğrenimini

## Yeni Başkan Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç

**Türkiye Yazarlar Birliği Yönetim Kurulu 18. Genel Kuruldan sonra iş bölümü yaptı. Genel Başkanlığa Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç seçildi.**

Türkiye Yazarlar Birliği'nin 18 Ocak 2014 Cumartesi günü yapılan Genel Kurulunun ardından belirlenen yeni yönetim kurulu ilk toplantısını TYB Genel Merkezi'nde gerçekleştirdi. Toplantıda yönetim kurulunun görev dağılımı yapıldı. Genel kurul ile ilgili kısa bir değerlendirilmenin yapıldığı toplantıda yönetim kurulu üyeleri kısa hal tercümeleri ile kendilerini tanıttı.



*İbrahim Ulvi Yavuz görevi devrederken*

Önceki dönem Genel Başkanı ve yönetim kurulu şeref üyesi İbrahim Ulvi Yavuz, yeni yönetim kurulu tarafından Genel Başkan Baş Danışmanlığına getirildi.

Yeni dönemin hayırlara vesile olması temennilerinde bulunan TYB Yönetim Kurulu toplantısında görev dağılımı şu şekilde yapıldı:

Genel Başkan: Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç,

Genel Başkan Yardımcıları: Osman Özbahçe, Ferhat Koç, Genel Sekreter: İbrahim Eryiğit, Genel Sekreter Yardımcıları: Vedat Güneş, Murat Erol, Genel Mali Sekreter: Ahmet Fatih Gökdağ, Üyeler: Doç. Dr. Musa Kazım Arıcan, Doç. Dr. Salih Yılmaz, Osman Güzelgöz ve Mahmut Erdemir.

Başdanışmanlığa getirilen İbrahim Ulvi Yavuz görevi Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç'a devretti.

## Türkiye Yazarlar Birliği Yönetim Kurulu Özgeçmişler



#### Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç

1966 Amasya doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Amasya'da

tamamlamış, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Fars dili ve edebiyatı alanında lisans (1987), yüksek lisans (1989) ve doktora derecesi (1996) almıştır. 2001 yılında doçent, 2010 yılında profesör unvanı almıştır. 1988 yılında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladığı Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte ve 2011 yılından bu yana



Ankara'da tamamladı. Gazi Eğitim Fakültesi Matematik Bölümünü bitirdi. Çeşitli lise ve dersanelerde öğretmenlik yaptı. Halen, Türkiye Yazarlar Birliği Genel Sekreterliği görevini yürütmektedir.

Şiir ve şiir üzerine yazıları, Aylık Dergi, Yönelişler, Dergâh, Yedi İklim, Kayıtlar, İkinci Yazıları, İktibas, Edebi Pankart, Kardelen, Kırığı, Ayane, Albatros, Düş Çınarı, Ünlem, Edebiyat Ortamı, Hece, Ardıç, Ayna, Edep, İstanbul Bir Nokta, Yolcu, Aşkın E-Hali, Tasfiye, Kardeş Kalemler ve Türk Dili dergilerinde yayımlandı.

**Eserleri:** Şiir: Kayıtsız Sevdalar (1990, 2.baskı:1995, Ünlem Yayınları), Eylülden Su (1998, Beyan Yayınları), Hurûfât (2012, Hece Yayınları). Roman: Kur'an'la Konuşan Şair (2011, Pınar Yayınları)



#### **A. Fatih Gökdağ**

1953 İstanbul doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Kayseri'de tamamladı (1970).

Yüksek öğrenim için geldiği İstanbul'da "Hareket/Dergâh" camiası ile tanıştı bu sayede memur olarak başladığı Film Arşivinde ki işinden ayrılarak Dergâh Kitapçılıkla çalışmaya başladı. (1975). Yüksek öğrenimini İstanbul İTİA Maliye ve Muhasebe Yüksek Okulunda tamamladı (1978).

Ülke Yayınevi'nin Kayseri Büyükşehir Belediyesi adına hazırlamaya başlamış olduğu (2007) Kayseri Ansiklopedisi'nin yayın hazırlık ve koordinatörlüğünü yürütmektedir. İlk yazıları Hareket Dergisinde, daha sonra Ülke Dergisinde yer aldı. Evli üç çocuk babasıdır.



#### **Vedat Güneş**

1964 yılında Ankara'nın Beypazarı ilçesinde doğdu. İlk ve ortaokulu Beypazarı'nda, liseyi

Ankara Meteoroloji Teknik Lisesinde tamamladı. İşletme Fakültesini bitirdi.

Kişisel gelişim konusunda eğitimler alan Güneş, birçok kamu kuruluşunda

"Verimli Çalışma Teknikleri ve Zaman Yönetimi, Protokol Kuralları, Beden Dili, Kamu Kurumlarında Etkili İletişim ve Motivasyon, e-Devlet Uygulamaları" seminerleri verdi.

Şiirli Dakikalar (Beypazarı Belediyesi Kültür Yayınları-1,1998), Gözlerim Orman Yangını, (Günce Yayıncılık, Ankara,1999), Şiirimizde Kırşehir, (Kırşehir Valiliği Yayını, 2008), Kırşehir, Nevşehir, Aksaray İklimi (Meteoroloji Genel Müdürlüğü internet Yayını, 2010-Mesleki Çalışma) adlı kitapları yayımlandı. MÜDÜR, MÜDÜR MÜDÜR başlıklı kitabı ise Yükseliş Kişisel Gelişim yayınları arasından yakında okuyucusu ile buluştu.



#### **Murat Erol**

1978 Yılında (Yerköy) Yozgat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimi memleketinde tamamladı. Ankara

Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Üniversitede çeşitli yayın çalışmaları içinde yer aldı. Sağduyu gazetesinde ilk çalışmaları yayımlandı (1998-99). Mağara (1999), Kırklar (1999-2005), Edebi Pankart (2000), Vivo (2002), Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim (2005), Anadolu Gençlik (2006), İdeal Kent (2008), Hece (2004-...), HeceÖykü (2004-...), İtibar (2011-...) dergileri ile Milli Gazete'de (2005-2006) edebiyat üzerine deneme ve eleştiriler ile siyaset bilimi yazıları yayımlandı. Türkiye Yazarlar Birliği Yıllığı için 2010 ve 2011 Türk Basını bölümlerini yazdı. Yazılarının bir kısmını toplayacağı kitabı üzerinde çalışmaları sürmektedir.



#### **Doç. Dr. Musa Kazım Arıcan**

Doç. Dr. Musa Kazım Arıcan, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İnsan

ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Felsefe Bölümü Türk İslam Düşüncesi Tarihi Anabilim dalı, Öğretim Üyesi. Doktora: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003.

Yayınlar: Panteizm Ateizm ve Panenteizm

Bağlamında Spinoza'nın Tanrı Anlayışı, İz Yayıncılık, İstanbul 2004. / Dinî Tekelcilik Din Felsefesi Açısından Bir Çözümleme, Otto Yayınları, 2009 Ankara. / Benedict De Spinoza, Teolojik-Politik İnceleme, Tercüme: M. Kazım Arıcan, Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2011.



#### **Doç. Dr. Salih Yılmaz**

Salih YILMAZ, 1976 yılında Konya Ereğli'de doğdu. İlköğrenimini

Böğecik İlkokulunda, ortaöğrenimini Cumhuriyet Lisesi ve daha sonra Atatürk Ortaokulunda tamamladı. Lise öğrenimini ise Kars/Susuz Kazım Karabekir Anadolu Öğretmen Lisesinde tamamladı (1994). 1998 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Tarih Eğitimi bölümünde lisansını tamamladı. 2000 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeniçağ Tarihi Anabilim dalında yüksek lisans diplomasını aldı. 2006 yılından ise Ankara Üniversitesi, DTCF, Genel Türk Tarihi alanında doktora eğitimini tamamladı. 2011 yılından itibaren Ankara-Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Tarih Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Siyasi anlamda başta AK Parti olmak üzere diğer siyasi partilere Rusya, Orta Asya konularında danışmanlık yapmıştır. Siyaset Akademilerinde ve sivil toplum kuruluşlarında ders vermiştir. Tarih ve Toplum, Geçmişten Günümüze Yönetim ve Demokrasi, Rusya'da İslamofobia, Belediyeler Yasasının Uygulamada Halka Katkısı, Tarihi Süreçte Türklerin Yönetim Becerileri üzerine çalışmaları devam etmektedir.



#### **Osman Güzelgöz**

1958 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Yavuz Selim İlkokulu, Gazi Ortaokulu

ve Şanlıurfa Endüstri Meslek Lisesi'nde öğrenim gördü. Şu anda Atılım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Kamu Yönetimi ve



Siyaset Bilimi alanında Yüksek Lisans eğitimine devam ediyor. 2010 yılı Şubat ayında Sağlık Bakanlığı Daire Başkanlığına atandı. 2012 yılı sonunda Sağlık Bakanlığı Bakanlık Müşavirliği görevine getirildi. Yaklaşık 10 yıldan bu yana Sağlık Bakanlığı'nın İletişim Koordinatörlüğü'nü yürütmekte. Evli; 2'si kız, 2'si erkek olmak üzere 4 çocuğu var.

Yayımlanmış Kitapları: Bir Beyaz Tebessüm (Şiir) / Eskimeyen Sohbetler (Röportaj) / İnce Sür Derin Sür Öküzleri Yorma (Güneydoğu Yazıları 1) / Bir Ok Attım Kebap Oldu (Güneydoğu Yazıları 2) / Batılılaşma Demokrasi İslam (Deneme) Şanlıurfa Halk Müziği (Ortak Araştırma) / Sana Leyla mı Bulunmaz (Şiir)/ Kürt Meselesi İle Yüzleşmek (Güneydoğu Yazıları 3) / Sağlıkla İlgili Türküler (Ortak Araştırma) / 10) Sağlıkla İlgili Şarkılar (Ortak Araştırma)



**Mahmut Erdemir**

28.05.1958 tarihinde Kırıkkale'de doğdu. İlk ve Ortaokulu Çelebi İlçesinde, liseyi Kırıkkale'de okudu. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Sosyal Bilimler ve İşletme Bölümlerini bitirdi.

SGK Gönüllüleri; Acıları paylaşarak azaltmak, sevinçleri paylaşarak çoğaltmak, toplumsal duyarlılığı artırmak için; Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu Yurtlarında kalan kimsesiz çocuklar, şehit aileleri, gazilerimiz, engelliler, huzurevi sakinleri, lösemili çocuklar ve maddi durumu iyi olmayan öğrenciler için programlar düzenliyor.

2009 yılından itibaren, yetişkinler ve gençler için düzenlenen kişisel gelişim seminerlerine konuşmacı olarak katılan Mahmut Erdemir, katılımcılara; "Hayatımızın Amacı, Mücadele Ruhu, Olumlu Sosyal İlişkiler Kurma, Doğru ve Etkili Konuşma Yöntemleri, Özgüven, Empati, Okul Başarısı, Sosyal İletişim ve Stres Yönetimi" konularında kişisel gelişim seminerleri veriyor.

## Yazar Okulu 20. Dönemi Prof. Dr. Mustafa İsen'in açılış dersi ile başladı

**Türkiye Yazarlar Birliği bünyesinde 14 yıldır devam eden, 400'ün üzerinde mezunu bulunan Yazar Okulu – Yazarlığa Hazırlama Seminerleri'nin 20. dönemi Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri, değerli ilim adamı Prof. Dr. Mustafa İsen'in açılış dersi ile başladı.**

Açılışta TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Hicabi Kırılangoç; 20. Dönemine giren Yazar Okulu'nun TYB'nin gelenekselleşmiş faaliyetleri arasında yer aldığını ve artık Türkiye'nin bir vakıası olduğunu dile getirdi. Bu faaliyetleri "faaliyet yapmak için yapmak" amacıyla yapmadıklarını belirten Kırılangoç, TYB'nin bir derdi olduğu için bu faaliyeti sürdürdüğünü söyledi. Artık teknolojinin imkânları ile insanların fikirlerini rahatlıkla paylaşabildiklerini belirten Kırılangoç, sıkıntının bunların nasıl ifade edileceği konusunda yaşadığını anlattı.

TYB Şeref Başkanı ve TYB Vakfı Müt-evelli Heyeti Başkanı D. Mehmet Doğan ise "Kısaca "Yazar Okulu" diye ifade ettiğimiz "Yazarlığa Giriş Seminerleri"ni başlattığımızda nasıl bir noktaya geleceğimizi tahayyül edemiyorduk ama bugün geldiğimiz noktadan memnunuz" diyerek sözlerine başladı. " "Yazarlığın okulu olur mu?" "Yazar Okulu olur mu?" "Hangi ünlü yazar böyle bir okuldan mezundur?" gibi sorular soruluyor. Dünya değişti ama Yazar Okulu önceden çiraklık usûlü ile vardı. Şimdi bu tarzda yürütülür mü? Bunu deneyenler var. TYB İstanbul Şubesi eski başkanı Ali Ural beyefendi sadece kendisinin emek harcadığı bir okulu yürütüyor ve güzel sonuçlar da elde ediyor" dedi. Yazarlığın sadece edebiyat alanında değerlendirilmemesi gerektiğini ifade eden Doğan, diğer birçok alanda da yazarlığın nasıl olacağına dikkat etmek gerektiğini söyledi.

Prof. Dr. Mustafa İsen açılış dersinde; Hicabi Kırılangoç ve Mehmet Doğan gibi



*Prof. Dr. Mustafa İsen*

"Yazarlığın okulu olur mu?" diye sordu ve "Yazar Okulu"nun kelime anlamının çağrıştırdığı anlamıyla var olmadığını, öyle olsa idi İletişim ve Edebiyat mezunlarının yazar olması gerekeceğini ifade etti. Yazar olmak için belli bir tabana ve belli kurallar ve normlara da sahip olmak gerektiğini ifade eden İsen, bu tabanda neler olması gerektiğinin üzerinde durdu ve TYB'nin açtığı Yazar Okulu programının da bu noktalardaki eksiklikler için önemli bir katkı sunacağını söyledi.

Yazarlığın zor bir meslek olduğunu söyleyen İsen, "İyi bir yazar olmak için ülkenin bütün sorunları hakkında bilgi sahibi olmak gerekir. Bir ekonomi yazarı ya da siyaset yazarı kendi alanı dışındaki alanlarda da bilgi ve birikim sahibi olmalıdır ki büyük yazarların bu minval üzere olduklarını görüyoruz." dedi. İyi bir yazar olabilmek için "çoklu okuma" diyebileceğimiz bir okumanın gerekli olduğunu belirten İsen, sadece bunun da yetmediğini aynı zamanda birkaç dile de sahip olmak gerektiğini ifade etti.

Türkiye'nin kurumlarındaki sıkıntının, herhangi bir mesele hakkında kendilerine mahsus bir bakışa sahip olmamalarından kaynaklandığını belirten İsen, "Mesela Türkiye'de 150'den fazla Türkoloji bölümü var, Ankara Üniversitesi, Gazi



Üniversitesi'nin bile kendine mahsus –ekol demeyelim ama- bir duruşlarının olması gerekirdi” dedi. “Kendine mahsus bakış açısı derken kastettiğim bir ideolojik nokta değildir.” diyen İsen, belli bir zemine sahip olmamız gerektiğinden bahsetti.

Türkiye'nin belli alanlarda dünya sıralamaları listesinde yükseklerde yer alırken “İnsani Gelişmişlik Sıralaması”nda iç açıcı bir sıralamaya sahip olmadığını belirten İsen, kültürel alanlarda da gelişmişlik düzeyimizi artırmamız gerektiğini ifade etti. “Dünyada kültürel faaliyetler, siyasi ve ekonomik gelişmeleri belirli bir mesafeden izler” diyen İsen, sözünü delillendirmek adına Osmanlı Kimliği'nin ancak İstanbul'un fethinden sonra oturduğunu ifade etti.

Türkiye'nin yerel yönetimlerinin artık pek çok alt yapı çalışmasında önemli işler gerçekleştirdiğini ifade eden İsen, bundan sonra yerel yönetimlerin belli entelektüel muhitlerin ve STK'ların fikri çabalarıyla katkı sunmasını mukabil üst yapı çalışmaları için de çalışma yapmaları gerektiği görüşünde olduğunu söyledi.

Yazar Okulu programında farklı dersler ve farklı hocaların olacağını belirten İsen, “buradan mezun olanlar belli bir ortak duruşa sahip olarak çıkmalı” diyerek, bir temennisini dile getirdi. Bir “medeniyet” inşa etmenin ancak her alanda bu şekilde belli bir bakış açısı sahibi olmakla sağlanabileceğini ifade etti. Merak duygusunun önemli

olduğunu ifade eden İsen, burada merak ve gayretle bu işe soyunmak gerektiğinin altını çizdi.

Bu coğrafyanın imkânlarının genişliğine değinen İsen, el değmemiş, az kullanılmış fazlaca değerimizin olduğunu söyledi ve bunları kültürel faaliyetlerin her alanında (mesela sinema ve tiyatro gibi) kullanmamız gerektiğine dikkat çekti. Bundan sonra devlet-sanat ve devlet-kültür ilişkilerinin önemli olacağını belirten İsen, sivil inisiyatifler ve proje bazlı çalışmalarla bu ilişkinin yeni bir boyut kazanacağına dikkat çekti. Bu anlamda TYB gibi kurumlara ihtiyaç duyulacağını ifade eden İsen, Yazar Okulu'na başlayacak olanlara temennilerle konuşmasını tamamladı.

## Türkoloji Söyleşilerinde Batı Trakya konuşuldu



Prof. Dr. Ahmet Kankal, Avukat Ahmet Kurt'a plaket verirken

Türkiye Yazarlar Birliği tarafından Doç. Dr. Salih Yılmaz koordinatörlüğünde yürütülen Türkoloji Söyleşilerinde “Geçmişten Günümüze Batı Trakya” konuşuldu.

Yunanistan'dan İskeçe Türk Birliği üyelerinden yaklaşık 40 kişilik heyetin Yıldırım Beyazıt Üniversitesini ziyaretiyle başlayan ve onurlarına yemek verilmesiyle devam eden süreçte Batı Trakya'nın sorunlarının katılımcılara aktarıldığı önemli bir açık oturum düzenlendi. Bu oturuma **İskeçe Türk**

**Birliği Başkanı Avukat Ahmet Kurt**, Türkiye'den Batı Trakya Türk Birliği Derneği Başkanı Ahmet Salihoğlu ve Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığından Uzman Recep Paçaman da konuşmacı olarak katıldılar. Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Genel Sekreteri Suat Cihangir, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Kankal, TDE Öğretim Üyesi Prof. Dr. Funda Toprak da açık oturumda görüşleri ve emekleriyle katkıda bulundular. Oturum Başkanı Doç. Dr. Salih Yılmaz

açılış konuşmasında Türkiye Yazarlar Birliği ve Yıldırım Beyazıt Üniversitesi adına öncelikle teşekkürlerini dile getirdi. Batı Trakya'nın Türkiye açısından öneminden bahisle gelecekte sınırların kâğıt üzerinde kalacağını ve dünyanın kültürel ilişkiler konusunda önemli mesafeler kaydettiğini belirtti.

Tarihçi-yazar Recep Paçaman, Batı Trakya'nın geçmişten günümüze tarihini anlattı. Batı Trakya tabiriyle günümüzde Yunanistan topraklarında yer alan Dedeoğaç, İskeçe ve Gümülcine'nin yer aldığı bölgenin anlaşılması gerektiğini belirterek, Batı Trakya'nın Yunanistan sınırları içinde, Yunanistan'ın kuzeydoğu kesiminde olduğunu anlatmıştır.

İskeçe Türk Birliği Başkanı Avukat Ahmet Kurt Yunanistan'daki Türk azınlığın başlıca sorun ve Türkiye'nin çabaları hakkında açıklamalarda bulunmuştur. İskeçe Türk Birliği'nin verdiği hukuk mücadelesini ayrıntıları ile anlatmıştır.

Ankara merkezli Batı Trakya Türk Birliği Derneği Başkanı Ahmet Salihoğlu ise Yunanistan'dan Türkiye'ye gelen başta üniversite öğrencileri olmak üzere Batı Trakya Türk toplumunun ihtiyaçlarını gidermek ve kültürel işbirliğini artırmak için çalışmalar yürüttüklerini örneklerle anlattı.

Konuşmaların tamamlanmasından sonra soru cevap bölümü ve plaket takdimi ile oturum sona erdi.



## Türkiye Yazarlar Birliği Heyeti Rusya Federasyonu Büyükelçisi tarafından elçilikte kabul edildi



Türkiye Yazarlar Birliği Heyeti, Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç'ın başkan yardımcısı olduğu dönemde Hicabi Kırlangıç ve Doç. Dr. Salih Yılmaz ile birlikte Genç Yazarlar Heyetinden Musab Yavilioğlu, Murat Kahraman'ın katılımıyla Rusya Federasyonu Büyükelçisi Andrey Karlov tarafından elçilikte kabul edildi. Rusya Büyükelçisinin Türkiye ile ilişkilerin artırılmasına yönelik oldukça sıcak ve yapıcı tavırlarına binaen TYB'nin

bu süreçte oynayacağı role dair görüşmelerde belli başlı konularda fikir alışverişinde bulunulmuştur.

1. Türkiye Yazarlar Birliği ile Rusya Yazarlar Birliği arasındaki ilişkilerin artırılmasına yönelik elçiliğin gerekli adımlar konusunda yardımda bulunabileceği,
2. TYB'nin, Rusya coğrafyasında düzenlemek istediği Uluslararası Şiir Şöleni konusunda elçiliğin yardımda bulunabileceği,
3. 2012 yılında Rusya Devlet Başkanı V. Putin ve Türkiye Başbakanı R. Tayyip Erdoğan'ın karşılıklı Bilim ve Kültür Merkezi açılması konusunda imzaladığı anlaşmaya bağlı olarak elçilik tarafından gerekli her türlü hazırlığın yapıldığı ve Türkiye heyetinin bu konuda parlamento sürecini hızlandırmasına dair beklentilerin olduğu,

4. Rusya ile Türkiye arasında üniversiteler arasında akademisyen ve öğrenci değişimine dair kolaylıkların sağlanmasına yönelik beklentilerin olduğu,

5. Rusya ve Türkiye'nin edebi kültürlerinin karşılıklı tanıtımına dair neler yapılabileceği, gibi konularda görüş alışverişinde bulunulmuştur.

Rusya Büyükelçisi Andrey Karlov'un misafirperverliği ve Türkiye'ye karşı beslediği işbirliği heyecanı TYB tarafından memnuniyetle karşılanmıştır. TYB olarak, Tarihleri binlerce yıllık geçmişleriyle toplumlara önderlik eden iki ülkenin aralarındaki kültürel, siyasi ve ekonomik bağı daha da sıklaştıracasına olan inancımızın ve gayretimizin hep canlı tutulacağını bildirmek isteriz.

## Türkiye Yazarlar Birliği'ni Ziyaretler

### Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünden ve Kültür Memur-Sen'den

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdür Yardımcısı Galip Yıldırım ile Kültür Memur-Sen Genel Başkan Yardımcısı Erdoğan Erdoğan, Türkiye Yazarlar Birliği'ni ziyaret ederek yeni yönetime çalışmalarında başarılar diledi. Ziyarete Hicabi Kırlangıç'ın yanında Başkanışman İbrahim Ulvi Yavuz ve Ferhat Koç bulundular.



### İran İslam Cumhuriyeti Kültür Müsteşarlığı'ndan

İran İslam Cumhuriyeti Kültür Müsteşar Yardımcısı Dr. İbrahim Fethullahi ile hikâye ve roman yazarı Kasım Ali Feraset Türkiye Yazarlar Birliği'ni ziyaret ettiler.

Ziyarete iki ülke edebiyatından ve karşılıklı kültürel ilişkilerden söz edildi. Ziyarete Genel Başkanı Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç, Genel Başkan Yardımcısı Ferhat Koç ve Genel Sekreter İbrahim Eryiğit hazır bulundular.



### Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı'ndan;

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Derya Örs Türkiye Yazarlar Birliği'ni ziyaret etti.

Ziyarete Genel Başkan Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç'ın yanında Genel Başkan Yardımcısı Ferhat Koç ve üyelerden Mahmut Erdemir bulundular.



GÜNLER	MEHMET ÂKİF DİVANI	MEVLÂNA DİVANI	YUNUS EMRE DİVANI	DİĞER
<b>01 MART CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Prof. Dr. Şükrü Karatepe	13.30 Halit Özdüzen ile Maveria Dergisinin Türk Edebiyeti'ndeki Yeri ve Önemi Hazırlayan: Mehmet Kurtoğlu		
<b>03 MART PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu			
<b>05 MART ÇARŞAMBA</b>	18:30 Kişisel Gelişim Konferansı Bu Daha Önce Niye Aklıma Gelmedi Tugay KEÇECİ (Astronom-Matematikçi)			
<b>08 MART CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - İbrahim Eryiğit	13.30 Ercan Yıldırım ile "Anadolu'da İslam Ruhu" Hazırlayan: Cengiz Karataş.		
<b>10 MART PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Mustafa Aşkar			
<b>11 MART SALI</b>	18: 30 Ayın Konuğu: Alper Gürkan - Hazırlayan: İbrahim Eryiğit			
<b>12 MART ÇARŞAMBA</b>	18:30 Kişisel Gelişim Konferansı Kendi Hayatımızı mı Yaşıyoruz? Esen Eryiğit(Aile içi iletişim ve Kişisel Gelişim Danışmanı)			10.00 İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif'i Anma Günü Yer: Taceddin Dergâhı 14.00 Mehmet Âkif ve İstiklâl Marşı Paneli Yer: Milli Kütüphane
<b>15 MART CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Prof. Dr. Arif Ersoy	13.30 Mehsin Mete ile İletişim Gerçekliğimiz Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan		
<b>17 MART PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu			
<b>19 MART ÇARŞAMBA</b>	18.30 Kişisel Gelişim Konferansları Sınav Stratejileri- Adem KARAFİLİK (Eğitimci, Yazar, Kişisel Gelişim Uzmanı)			
<b>22 MART CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Prof. Dr. Hicabi Kırilangıç	13.30 Lütfi Bergen ile Kent ve Medeniyet Gerçeğine Farklı Bir Bakış Hazırlayan: Mehmet Kurtoğlu		
<b>24 MART PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Doç. Dr. Zülfikar Güngör			
<b>25 MART SALI</b>	18.30 Türkoloji Söyleşileri Kazakistan Büyükelçisi Canseyit Tüymebayev Hazırlayan: Doç. Dr. Salih Yılmaz			



<b>26 MART ÇARŞAMBA</b>	18.30 Kişisel Gelişim Konferansları Durdu Güneş ile Zaman Yönetimi			
<b>29 MART CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Doç. Dr. M. Seyfettin Erol	13.30 Şairler Meclisi Hazırlayan: Mehmet Kurtoğlu		
<b>31 MART PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç			
<b>02 NİSAN ÇARŞAMBA</b>	18.30 Bilmem Anlatabildim mi? Adem KARAFİLİK (Eğitimci, Yazar, Kişisel Gelişim Uzmanı)			
<b>05 NİSAN CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Tuncer Namlı	13.30 Osman Çeviksoy ile Hikâye Üzerine Söyleşi Hazırlayan: Zehra Yücel		
<b>07 NİSAN PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu			
<b>09 NİSAN ÇARŞAMBA</b>	18.30 Kişisel Gelişim Konferansları İletişimde Manipulasyon Abdullah Yılmaz (Yazar-Kişisel Gelişim Uzmanı)			
<b>12 NİSAN CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Yrd. Doç. Dr. Sıddık Çalık	13.30 Ahmet Kankal , Ermeni Romanlarında Tarihsel Boyut Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan		6. Şubeler Buluşması İzmir
<b>14 NİSAN PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Mustafa Aşkar			
<b>16 NİSAN ÇARŞAMBA</b>	18.30 Kişisel Gelişim Konferansları Çalışıyorum=Stresteyim Yasin ÖZDİL (Eğitimci, Yazar, Kişisel Gelişim Uzmanı)			
<b>19 NİSAN CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - İbrahim Çelik	13.30 Erdal Çakır ile Şiir Üzerine Hazırlayan: Mehmet Kurtoğlu		
<b>21 NİSAN PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu			
<b>22 NİSAN SALI</b>	18.30 Türkoloji Söyleşileri Nogaylar kimlerdir? Hazırlayan: Doç. Dr. Salih Yılmaz			
<b>26 NİSAN CUMARTESİ</b>	15.00 Yazar Okulu Yönlendirme Dersi - Rasim Özdenören	13.30 Şairler Meclisi Hazırlayan: Mehmet Kurtoğlu		Yılın Yazar Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödül Töreni
<b>28 NİSAN PAZARTESİ</b>	18.30 Mesnevi Okumaları Doç. Dr. Zülfikar Güngör			
<b>30 NİSAN ÇARŞAMBA</b>	Yazar Okulu Kapanışı			

\* Faaliyetlerimizde muhtemel aksamalar durumunda yapılacak değişiklikler ve ek faaliyetler ayrıca duyurulacaktır.



## İstanbul Şubesi'nde 11. Olağan Genel Kurul:

**Hüseyin Öztürk Başkan**

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi, 4 Ocak 2014'te 11. Olağan Genel Kurulu ile yeni yönetim ve denetim kurullarını belirledi. Yaklaşık 119 üyenin katıldığı ve Hüseyin Öztürk'ün oluşturduğu listenin kazandığı Olağan Genel Kurul, karşılıklı kardeşlik ve nezaket çerçevesinde demokratik bir ortamda gerçekleşti. TYB şeref başkanı D. Mehmet Doğan'ın açış konuşmasıyla başlayan genel kurul, divan heyetinin seçilmesi ve faaliyet, bütçe ve denetim raporlarının



okunup ibra edilmesiyle devam etti. Ardından yeni yönetimi belirleyecek seçimlere geçildi. TYB İstanbul Şubesi'nin gelecek iki yılında söz sahibi olacak olan yönetim kurulunun seçildiği kongrede iki liste yarıştı. Hüseyin Öztürk ve Süleyman Doğan'ın listelerinin yarıştığı kongrede, Hüseyin Öztürk'ün listesi 82 oy, Süleyman Doğan'ın listesi ise 30 oy aldı. Kongre, yeni yönetim kurulunu temsilen Hüseyin Öztürk'ün teşekkür konuşması ve TYB şeref başkanı D. Mehmet Doğan'ın teşekkür konuşmalarıyla son buldu.

2014-2016 döneminde işbaşında olacak olan TYB İstanbul Şubesi yeni yönetim ve denetim kurulları şu isimlerden oluşuyor:

**Yönetim Kurulu Asil Liste:** Hüseyin Öztürk, Belkis İbrahimhakkıoğlu, Ergün Yıldırım, Hüseyin Akın, Mehmet Davut Göksu, Bünyamin Yılmaz, İrfan Çalışan, Muzaffer Doğan, Mahmut Bıyıklı **Yedek Liste:** Şeref Akbaba, Yavuz Selim Kurt, Mustafa Topaloğlu, Yusuf Dursun, Hasan Güneş, Demirhan Kadioğlu, Selvigül Şahin, Âdem Turan, Müjdat Uluçam, Cesur Küçük **Denetleme Kurulu Asil:** Nevzat Bayhan Muhsin Öztürk, Yaşar Şadoğlu **Denetleme Kurulu Yedek:** Mehmet Fadıl Geylani, Selahattin Aydar, Ercan Yılmaz

**TYB İstanbul Şubesi'nde başkan Hüseyin Öztürk**

TYB İstanbul Şubesi'nin 11. Olağan Genel Kurulu'ndan sonra yeni yönetim başkanı olarak Hüseyin Öztürk'ü seçti.

## Bursa Şubesi'nde Hilmi Yavuz ve Prof. Dr. Süleyman Uludağ



Prof. Dr. Mustafa Kara ve Hilmi Yavuz

Bursa Şubesi Cumartesi Sohbetleri'nin konuğu, şair ve yazar Hilmi Yavuz, Yunus Emre şiirini anlattı.

Konuşmasına İslam Medeniyeti'nin aynı zamanda bir estetik medeniyet olduğunu vurgulayarak başlayan Yavuz "Bu estetik medeniyet kendini şiirle ifade eder. Müslümanların Batı medeniyetiyle ilişkisi bir aidiyet ilişkisi değil mensubiyet ilişkisidir. Batı kültürüne intisap ile beraber kendimizi ifade etme biçimi olan şiir, hikâyecilik ve romancılığın gerisinde kalmış olsa da bu böyledir." dedi. Yunus Emre'nin dünyaya mal olmuş büyük

bir şair olduğunu belirten Yavuz şunları kaydetti: "Yunus Emre, her büyük şair gibi tüm dünyaya aittir ve her türlü okumaya tabi tutulabilir. Marksist bir olarak da okunabilir hatta. Bu Yunus'a değerinden bir şey kaybettirmez. Yunus Emre hümanist bir şairdir, bir sufi şairdir, bir akaid şairidir, bir şatiyecidir. Yunus Emre'yi bunlardan birine sıkıştırmak doğru değildir."

Programın sonunda Prof. Dr. Mustafa Kara, Hilmi Yavuz'a "Emir Sultan Mezarlığı" kitabını takdim etti.

**Bursa Şubesi Cumartesi Sohbetleri'nin bir diğer konuğu Yavuz Prof. Dr. Süleyman Uludağ oldu.**

Son dönemde Müslümanların yaşadıkları sıkıntılara işaret eden Prof. Uludağ, "Müslümanların bugünkü hallerine baktığımızda bilgi eksikliğini gidermenin ne kadar önemli olduğu daha net bir şekilde görülüyor. Maalesef Müslümanlar buna yeterince ilgi göstermemekteler. Bu ilgisizliğin en yeni sonucu Suriye'de

yaşanan ihtilaflardır. Orada Müslümanlar arasındaki ihtilafların kökeninde bu yatmaktadır" ifadelerini kullandı.

Prof. Uludağ, Ehli Sünnet tarafından kabul edilen tasavvufu beş esasa dayandığını vurguladı. Uludağ bunlardan ilk üçünün sahipsiz iman, ihlaslı ibadet ve doğru ahlak olduğunu ifade etti. Müslümanların en büyük eksikliklerinden birinin ahlak olduğunu altını çizen Uludağ, "Kendimizi ahlak konusunda batıllarla kıyasladığımızda onların çok altında olduğumuz anlaşılıyor. Mehmet Akif'e Batı'ya yaptığı bir seyahat dönüşü neler gördüğünü sormuş çevresindekiler. O da "Batıların işleri dinimiz gibi düzgün; dinleri ise bizim işimiz gibi bozuk" diyerek "Müslümanların ahlaken zaaf içinde olduklarını belirtiyor." şeklinde konuştu.



Konuşan: Süleyman Uludağ



## TYB Bursa Şubesi İstişare Kurulu toplandı

**Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi İstişare ve Danışma Kurulu toplantısı yapıldı. 2014 yılında yapılması düşünülen programların konuşulduğu ve istişare edildiği toplantı TYB Bursa Şube Başkanı Mustafa Baki Efe'nin açılış konuşması ile başladı.**

TYB Bursa Şubesi'nin 20 Yılı Geride Kaldı Mustafa Baki Efe konuşmasında, 2014 yılının TYB Bursa Şubesi'nin kuruluşunun 20. Yılı olduğunu ve 2014 yılı boyunca yapılacak bütün faaliyetlerin 20. Yıl vurgusu ile yapılacağını belirterek, kuruluşundan bugüne kadar şubemizin faaliyetlerine

katkısı olan bütün kişi ve kuruluşlara teşekkür etti. Ocak ayı içerisinde yıl boyunca yapılacak faaliyetlerinin toplu bir şekilde duyurusunun yapılacağını belirten Efe, istişare ve danışma kurulunu da yapılacak bu faaliyetler hakkında bilgilendirmek ve yapılmasını düşündükleri başka faaliyetler hakkında da görüş ve düşüncelerini almak arzusundayız dedi.

TYB Bursa İstişare ve Danışma Kurulu üyelerinden Prof. Dr. Mustafa Kara, İhsan Deniz, Metin Önal Mengüşoğlu, Mustafa Muharrem Tüfekçi, Doç.



Dr. Kasım Küçükalp, Doç. Dr. Hasan Basri Öcalan, Mustafa Başpınar, Abdurrahman Adıyan, Aziz Elbas, Doç. Dr. Derda Küçükalp, Yrd. Doç. Dr. İsmail Selimoğlu, Yener Emer, Enes Battal Keskin, Cevat Akkanat, Aydın Kılıç, Zeki Dursun, Servet Hocaoğulları, Ayşe Demirtaş tek tek söz alarak öneri ve düşüncelerini aktardılar.

## TYB Sakarya'da: Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Cemaat- Tarikat ve Devlet İlişkileri

**Türkiye Yazarlar Birliği Sakarya Şubesi tarafından Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Tarikat-Cemaat ve Devlet İlişkileri konulu panel düzenlendi. Panelde Doç. Dr. Haşim Şahin ve Öğretim Görevlisi Aydın Aktay konuştu.**

Doç. Dr. Haşim Şahin, Osmanlı'da cemaat kavramının daha çok Müslümanlar dışındaki din mensupları için kullanıldığını, Müslüman toplulukların daha çok tarikatlar etrafında buluştuklarını söyledi. Haşim Şahin, Osmanlı'da tarikatların etkili olanlarını 3 döneme ayırabileceklerini;

kuruluş döneminde Vefaiyye Tarikatı, 2. Murad ile Kanuni dönemine kadar Halvetilik, Kanuni döneminden bugüne kadar ise Nakşibendilik tarikatının etkili olduğunu anlattı. Aydın Aktay da tarikat-cemaat ve devlet ilişkisi üzerine görüşlerini bildirdi.

## Konya Şubesi RİDADER Yöneticileri'ni misafir etti

**TYB Konya Şubesi'nin kültürel etkinliklerinde bu hafta 'Dünya'nın Yetimleri' başlığı altında Sudan bölgesindeki yardım çalışmaları ele alındı. RİDADER yöneticileri, Afrika'nın misyoner faaliyetleriyle giderek Hıristiyanlaştırıldığını kaydetti**

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Konya Şubesi bu hafta sonu Rida İnsani Yardım Derneği (RİDADER) yöneticileri Mehmet Şahin

ve Tamer Kalender'i misafir etti. İl Halk Kütüphanesi Salonu'nda gerçekleşen programda Şahin ve Kalender, RİDADER faaliyetleri hakkında katılımcılara bilgi verdiler. RİDADER'in faaliyet bölgesi olarak Sudan Bölgesini seçtiğini belirten Dernek Başkanı Mehmet Şahin, hizmette hedef kitlenin önce yetimler, sonra sakatlar ve kadınlar olduğunun altını çizdi. 1900'lü yılların başında Afrika kıtasında yaklaşık 10 milyon kadar Hıristiyan nüfusun yaşadığını söyleyen Şahin, bu rakamın 1970'lerde 70 milyona çıktığını, şu anda ise 400 milyonu geçtiğini belirtti. Sürekli artan Hıristiyan nüfusunun ana sebebi olarak, İslam ülkelerinin bölge ile ilgilenmemeleri gösterildi. Bölgeyi boş bırakan İslam ülkelerine, nispet yaparcasına bölge halkının misyonerler tarafından kuşatıldığı, RİDADER'in İslam dünyası

adına bu boşluğu doldurmaya çalışıldığı vurgulandı.

Afrika'da milyonlarca insanın mülteci durumuna düşerek kamplarda yaşamak zorunda kaldığını söyleyen Dernek Başkan Yardımcısı Tamer Kalender, konuşmasının başında açıklıkla mücadele eden insanların yanında olmaya gayret ettiklerini belirtti. Kalender; Mülteci kamplarında kurdukları aş evleri sayesinde binlerce insanın karnını doyurduklarını ve açtıkları Camiler ve Medreselerde verdikleri eğitimlerle de bölgede İslam'ı canlı tutmaya çalıştıklarını söyledi.





## Şair Hayriye Ünal ile “İnternet Çağında Şairin Politik Sorumluluğu” konulu söyleşi

**Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Sohbetleri’nin düzenlenen üçüncü programına Şair Hayriye Ünal “İnternet Çağında Şairin Politik Sorumluluğu” üzerine konuştu.**

“Ben kötümserim” diyerek başlayan Ünal, şairin dünyada bulunuş bilincinin, ötekinin ve onun haklarının farkında olduğu zaman vicdanî sorumluluğa evrilebileceği iddiasıyla konuşmasını sürdürdü. Acının ve travmanın ancak başkasında özdeşlik yarattığı sürece sanatsallaştığını belirtti.



*Hayriye Ünal, Program Sorumlusu: Bahar Emre*

Fakat bunun şiirde simgeler aracılığıyla değil, dilin yetkin kullanımıyla ve şairin en derinde sağlam bir etikle donanmış olmasıyla mümkün olduğunu ekledi. Bugün şiirimizin geldiği noktayı ise bu

açıldan son derece yetersiz bulunduğu gibi, ilaveten interneti yanlış anladığımızı, günlük kullanımın ötesine geçmediğimizi, internet ve iletişim teknolojilerinin gelişkin araçlarının şair bireyi bir yandan özgürleştirirken bir taraftan da hapsedmekte olduğunu öne sürdü. Şairin okur tarafından belirlenmeye başladığını, okurunun hem sosyal hem de siyasi eğilimlerine ait kodları şiirine işlediğini, bir anlamda, okurun talebine göre sanatına otosansür uyguladığını, şahsına özel uçları kaybederek vasatlaştığını belirtti.

## Rasim Köroğlu ile Halk Edebiyatında Mizah

**11 Ocak 2014 tarihinde Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi’nin Mehmet Akif Divanı’nda, Saat 14’de, Emekli Öğretmen Rasim Köroğlu tarafından “Halk Edebiyatında Mizah” konusu anlatıldı.**

Programa Eskişehir’den katılan Köroğlu, halk şiirinin türkülerden oluştuğunu, türkülerden dolayı bizde roman sanatının yeterince gelişemediğini, bu ihtiyacın türkülerle karşılandığını belirterek sözlerine başladı.

Ozanlık geleneğinin Orta Asya’ya dayandığını, tahminen 2500 aşşın gelip gittiğinin söylendiğini, âşıklığın usta çırak

ilişkisiyle devam ettiğini, bu gelenek yok olduğu için bugün âşıklığın şekil değiştirdiğini belirtti.

Âşık sazıyla hazırlıksız şiir söyleyebilen insandır. Bunun irticalen (Doğaçlama) söylemek olarak isimlendirildiğini anlatırken bir de yaşanmış bir olayı hatırlattı. Kenan Evren’in de katıldığı bir programda Halk ozanı Reyhani’nin “irticalen bir şiir söyleyeceğim.” demesi üzerine paşanın “İrtica şiiri olmaz!” diye karşı çıktığını söyledi.

Saz çalmayı bilmeyen âşıkların da olduğunu, halk şiirindeki ayakların çalışmayla başarılı olduğunu, dar ayakların

devamının zor olduğunu, atışmada ayak bulamayan şairlerin sazını bırakıp gittiklerini anlattı.

Aşık Sümmani ile Aşık Şenlik’in bir defasında dört gün atıştıklarını, yine de yenilemediklerini, sonunda her ikisinin de karşındakinin kazandığını söylediklerini anlattı.



*Rasim Köroğlu, Program Sorumlusu: Erbay Kücet*

## Erhan Baytimur ile Yapımcı Yönetmen ve senarist İlişkileri

**Türkiye Yazarlar Birliği’nin geleneksel cumartesi sohbetlerinin bu haftaki konuğu yapımcı, yönetmen ve senarist Erhan Baytimur oldu.**

Katılımcıların büyük ilgi gösterdiği sohbette senarist, yönetmen ve yapımcı

ilişkileri birinci ağızdan değerlendirildi.

Sözlerine, sinemanın bütün sanatları kapsayan bir sanat olduğunu hatırlatarak başlayan Erhan Baytimur, sinemada seyredilme kaygısından büyük ölçüde sıyrılarak sanatı önemseyen işler yapma imkânlarının olduğuna vurgu yaptı.

Gerek sinema filmi gerekse dizi filmlerinde kalitenin artması için



*Erhan Baytimur, Program Sorumlusu: Yılmaz Erdoğan*

yönetmenin üst düzeyde bir hassasiyet göstermesi gerektiğini hatırlatan Baytimur; yönetmenliğin teknik yönetmen ve sanatçı yönetmen olarak ikiye ayrılabilmesine; teknik yönetmenin ezberci davrandığına ve senaryo ile oyuncuya kendinden bir şey katmadığına, söz konusu eksikliğin senarist, yapımcı, yönetmen üçlüsü arasındaki olması gereken iletişimi koparttığına dolayısıyla teknik ve estetik bakımdan büyük hataların doğduğuna değindi.

Program yöneticiliğini Sayın Yılmaz Erdoğan’ın üstlendiği sohbet, sinema filmine ve dizi sektörüne yönelik iyi dileklerle son bulmuştur.



# Yazarlar, Erciyes Yazarlar Zirvesi'nde bir araya geldi



## Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin Türkiye Yazarlar Birliği ile işbirliği halinde gerçekleştirdiği Erciyes Yazarlar Zirvesi'nin ikincisi gerçekleştirildi.

Büyükşehir Belediyesi Meclis Salonu'nda gerçekleşen zirveye Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki, Türkiye Yazarlar Birliği Onursal Başkanı Mehmet Doğan, Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Hicabi Kırılgaç, TYB Baş Danışmanı İbrahim Ulvi Yavuz, TYB Genel Başkan Yardımcısı Ferhat Koç ve Türkiye Yazarlar Birliği ülke genelindeki 12 şubesinin temsilcileri ve Kayserili yazarlar katıldı.

Kayseri Şube Başkanı Ahmet İlhan, Kayseri dışından gelen çok sayıda yazar olduğunu belirten ve bu yazarları tanıttı.

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Hicabi Kırılgaç ise, "Kayseri gerçekten kültür başkentlerinden bir tanesi. Bunu tarihî bilgilerimizi yüklediğimiz zaman görüyoruz. Bu kültür birikiminin yaşatılması adına yapılan çalışmaları görüyoruz. İnşallah Kayseri daha büyük etkinliklere imza atacaktır" diye konuştu.

Açılış konuşmalarının ardından "Romanlarda Anadolu" ve "Anadolu'da Roman" başlıklı iki oturumlu panel gerçekleştirildi.

Panelin ilk oturumunun başkanlığını Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Eski Türk Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Atabey Kılıç yaptı. "Romanlarda Anadolu" konulu panelde "Romanımızda Anadolu Tarihi" başlıklı konuşu Sütçü İmam Üniversitesi

Öğretim Üyesi İsmail Göktürk sunarken, "Romanımızda Anadolu insanına Sosyolojik Bakış" konusunu Edebiyatçı-Mahmut Bıyıklı, "Romanımızda Anadolu Coğrafyası" konusunu da yazar Cevat Akkanat anlattılar.

Programın "Anadolu'da Roman" başlıklı ikinci oturumunun oturum başkanlığını Türkiye Yazarlar Birliği'nin Kayseri Şubesi başkan yardımcısı eğitimci-araştırmacı yazar Vedat Sağlam yaptılar. "Halk Hikâyelerinden Romana Geçiş" konusunu Türkiye Yazarlar Birliği Onursal Başkanı D. Mehmet Doğan değerlendirdi. "Tanzimat ve Cumhuriyetin İlk Yıllarında Anadolu'da Roman" konusunu yazar Güner Dinçaslan anlattı. Panelin "Günümüzde Anadolu'da Roman" başlıklı son konusunu şair-yazar Muhsin İlyas Subaşı sundu.

Kayseri'de Geçmiş yıllara göre kültür ve sanat alanında bir canlılık yaşanıyor. İmar ve altyapı çalışmalarında gerekli hizmetleri tamamlayan Kayseri belediyesi insana, kültür ve sanata yatırıma dönüşü



Mehmet Özhaseki



Prof. Dr. Hicabi Kırılgaç

gerçekleştirmesiyle birlikte Kültür ve sanat alanında önemli projelere imzasını atmaya başlamıştır. Bu önemli projelerden kuşkusuz en önemlisi de TYB Kayseri şubesiyle bu yıl ikincisini gerçekleştirdiği "2.Erciyes Yazarlar Zirvesi'dir.

## Zirve Sonuç Bildirisi

2. Erciyes Yazarlar Zirvesi'ne katılan yazarlar, 23 Şubat Pazar günü Erciyes'te Büyükşehir Belediyesince yapılan yatırımları, kayak merkezlerini gezdiler. Zirve bildirisini, TYB'nin bir önceki Genel Başkanı İbrahim Ulvi Yavuz, Tekir kayak pisti önünde okudu. Sonuç bildirisinden bazı kısımlar şunlardı:

"Anadolu'da roman ve romanımızda Anadolu konusunu tartıştık. Gördük ki, tüm yollar anadoluya çıkıyor, tüm çıkışlar da anadoludan başlıyor.

"Çok kısa bir süre sonra yerel seçimlerin gerçekleşecek olması nedeniyle, seçilecek yerel yöneticilere proje ve programlarını hazırlarken kültür ve sanat konusuna ağırlık vermeleri için çağrıda bulunmayı, bu konuda yereldeki yazar ve sanatçılardan destek almalarını tavsiye etmeyi kararlaştırdık.

"Yazar dayanışmasının gerekliliğine, bunun için Türkiye Yazarlar Birliği gibi sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarının, yerel yönetimlerin Kayseri Büyükşehir Belediyesinin yaptığı gibi, kültür merkezleri açarak yazar ve sanatçıların hizmetine sunmalarının önemine,

"Anadolu'da yayımlanan edebiyat dergilerinin yaşmaları için destek olmaya, "Eğitimin her safhasındaki yöneticilerin okurlarla yazarları buluşturarak, okuma alışkanlığını artırebileceklerine, dağıtım konusunda devletin destek ve teşvikinin önemine dikkat çektik.

"Yazarların da, Anadolu'yu artık bir taşra olarak görmemeleri, Anadolu'nun değerleri ve kültürü ile yaşatılması ve yansıtılması gerektiğini vurguladık.

"Biz, Erciyes'in zirvesinde buluşan, İstanbul, Ankara, Konya, Bursa, Sakarya, Erzurum, Kahramanmaraş, Kayseri, Gaziantep'te yazarlar siyasi iktidarların, siyaset mühendisliği ve darbelerle değil, seçimlerle, milletin kendi iradesiyle, değişmesi gerektiğine inanıyoruz."



## Şair Şaban Abak ile “Şairin Gündemi Milletin Gündemi”

**Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Sohbetleri'nin dördüncü programının konuğu Şair Şaban Abak'dı. 1 Şubat Cumartesi günü saat 14.00'te yapılan toplantıda Şair Şaban Abak “Şairin Gündemi Milletin Gündemi” konulu bir söyleşi yaptı. Programı Bahar Emre sundu.**

Tarifi Bende Bir İslâm Aydını Olarak Nasreddin Hoca kitabından bahsederek sözlerine başlayan Abak, harita üzerinde dünya, tarih ve devlet politikaları üzerine ilginç yorumlar yaptı. Tarihe coğrafi



Şaban Abak

ve sosyolojik perspektifle bakmanın öneminden bahseden Abak, “Şairin gündemi milletin gündemi olmalıdır” bağlamından yola çıkmak gerektiğini söyledi.

Bohem, kopuk şair tipinin moda olduğunu, milletin gündemini kendi gündemi yapmış, şiiriyle Müslümanlığını ayırmayan şair tipinin ise meşhur olmadığını söyledi. Yalnızca yüksek zeka, derin duyuş ve ihlaslı kalp ile ortaya çıkan eserlerin tarihte etkisi olacağına dikkat çeken Şair, şiir okuyucusunun, şiirlerini okuduğu şairin muhakkak diğer türde eserlerini de okumasının önemine değindi ve bir bütün halinde okumanın insanda oluşacak

zihin parçalanmasının önüne geçeceğini söyledi. Sürekli kendini yenileme ve gelişime açık olmanın devletlerin tarihte güçlü kalabilmesinin yolu olduğunu belirten Abak, olayları yalnızca lokal olarak, sosyolojik ve tarihi perspektiften bakmadan değerlendirmenin doğru olmadığını da ifade etti.

Şiir geleneğimizin tarihi ve coğrafi meselelerden ilgisiz ve kopuk olmadığını söyleyen Abak, şairin toplumun içinde olduğunu, şiirle edebiyatla ilgilenirken toplum meselelerine değinmeyen şairlerin sorumlu bir şair çizgisinde olmayacağını ve şiirlerinin kalıcı olamayacağını belirtti. Son olarak daima bir millet olduğumuzu hatırlayarak bu hassasiyetle hareket etmenin önemine vurgu yapan Abak, tarihin mış gibi yapan, sahici olandan uzaklaşmış şairleri barındırmayacağını, tarihin ve insanlığın aldatılmayacağını, zaman ilerledikçe yalnızca çok büyük şairlerin yüzyıllar sonra da hatırlanacağını sözlerine ekledi.

## Şanlıurfa Şubesi, Kudüs şairi Mehmet Akif İnan'ı mezarı başında andı

**Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi, Kudüs şairi Mehmet Akif İnan'ı mezarı başında andı.**

Anma Programına, Haliliye Kaymakamı, Yusuf Ziya Çelikkaya, Türkiye Yazarlar Birliği Yönetim Kurulu Üyeleri, Eyüp Azlal, Mehmet Akbaş, Mahmut Kaya, Ahmet Kaya, Yazarlar Birliği üyesi, Arif İnan Ömer Salih Ünlü, Vehbi Uzundağ, Müslüm Abacıoğlu, Talat Akay, Veysel Polat ve Akif İnan'ın ailesinden kardeşi Dr. Ahmet İnan, Mustafa İnan katıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi tarafından Şanlıurfalı şair-yazar, fikir adamı, Memur-Sen kurucusu Mehmet Akif İnan mezarı başında anıldı. Kudüs Şairi'nin vefatının 14. yıldönümü münasebetiyle Harran Kapı Aile Mezarlığı'nda bulunan kabri başında anıldı. Grup Dergah ilahi Grubu üyelerinden Hafız Mehmet Ziya Demirbaş'ın mezarı başında Kuran-ı Kerim okudu. Kuranı kerimin ardından günün anlam ve önemine ilişkin konuşmalar yapıldı.

Şair-Yazar Eyyüp Azlal, “Kudüs şiiri okunduğu sürece Kudüs'ün özgürlüğüne dair umutlarımız yeşerecektir” dedi. Daha sonra Haliliye Kaymakamı Yusuf Ziya Çelikkaya da, yaptığı konuşmada “merhumu 1986 yılından beri tanıdığını ve şiirlerinden istifade ettiğini belirterek Kudüs Şairi'ne Allah rahmet eylesin dedi. Merhum Mehmet Akif İnan'ın kardeşi Ahmet İnan da kısa bir konuşma yaparak: “Bir yaşanmış hayatlar vardır, bir de adanmış hayatlar vardır. Adanmış hayatı kendisine düstur edinmiş olanlar, elbette unutulmayacaktır” diyerek Türkiye Yazarları Birliği Şanlıurfa Şubesine teşekkür etti. Şanlıurfa Yazarlar Birliği Adına bir konuşma yapan Şair-Yazar Ahmet Kaya “Aksiyon adamı olan Mehmet Akif İnan'ın şiirlerini kendime örnek aldım ve ilhamımı kendisinden alıyorum” dedi.



## Kayıplarımız

### Orhan Okay hocanın eşi Mübeccel Okay vefat etti

Türkiye'de edebiyat araştırmaları sahasının



yaşayan en büyük ismi Prof. Dr. M. Orhan Okay'ın eşi Mübeccel Okay hanımefendi uzun zamandan beri mustarip bulunduğu hastalıktan kurtulamayarak vefat etti. İstanbul Üniversitesi Fransız Filolojisi



## Selçuk Karakılıç ile “Tanımadığımız Meşhurlar” konulu söyleşi

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Sohbetleri'nin düzenlenen beşinci programına Selçuk Karakılıç katıldı. 8 Şubat Cumartesi günü saat 14.00'te yapılan toplantıda Selçuk Karakılıç “Tanımadığımız Meşhurlar” konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.

Fransız yazar Balzac'ın: “Millet, edebiyatı olan topluluktur.” sözü ile başlayan Karakılıç, çeşitli toplulukların “millet” olabilmemesinin istisnasız tek şartının, edebiyatına, sanatına, musikisine, gelenek-göreneklerine, tarihine, diline, dinine sâhip çıkmasıyla mümkün olabileceğini söyledi. Milleti ayakta tutan, milli kültürü meydana getiren kahramanları yani sanatçılarımızı ise yeteri kadar tanıyıp tanımadığımız sorusunu sordu. Bu önemli soru etrafında gelişen söyleşide, hepimizin edebiyatçılarımızın adlarını bilmekle beraber maalesef kim olduklarını

bilmediğimize vurgu yaparak Karakılıç, sözlerine şöyle devam etti:  
“Sanat, siyaset ve ilim adamlarımızı sadece doğum ve ölüm tarihleriyle değil; geniş çerçevede bazı huylarıyla, değişik meşrepleriyle, çeşitli özellikleriyle kısacası insanî hususiyetleriyle de bilmek gerekir. Kitapların yazmadığı “insanî özellikler” sanıldığı kadar aksine çok önemlidir. Çünkü topluma mâl olmuş bir kişinin karakter ve meşrebini ayrıntıları yazılmayan, söylenmeyen kayıtlarda gizlidir. Yazılarını çoşkun bir üslûpla yazan; fakat son derece içine kapanık bir kişinin evdeki hâli, ailesinin, akrabalarının hakkında vereceği hükümlerle aydınlatılabilir. Dikkat edilirse, ekserimiz aşırı sevgi ve hayranlıkla hemen her şöhreti, insanüstü bir varlık olarak yüceltiyoruz. Hâlbuki sanatçı da bizim gibi insandır. Tek farkları doğurgan, üretken bir kafaya ve sanatkâr mizaca sâhip oluşlarıdır. Bunun dışında, hemen hepsi bizim gibi su içer, acıkınca yemek yer, koşunca yorulur, hastalanınca doktora gider, kederlenince üzülür, sevinince güler, uykusu gelince uyur, öfkelenince bağırıp çağırır, bir kadına âşık olabilir, evlenebilir, boşanabilir vesaire... Bütün bunlar hayatın içindedir.

Sanatkâr da nihayetinde insandır. Ona insanüstü özellikler yüklemek veya onda sıra dışı birtakım hususiyetlerin olduğunu sanmak; mâkul gerçekliğe

sığmaz. Böylesine bir faraziyeyle kapılmamızın en önemli sebebi; ölçüsüz ve müfrit sevgimizdir. Tevfik Fikret'in dışardaki hâliyle evdeki hâli birbirine hiç benzemez. Dışarıya karşı sert görünen şâir iç dünyasında daha yumuşak, daha mülayimdir. Keza Ahmet Mithat Efendi de öyle. Cemiyetin fikir babası Ahmet Mithat Efendi ile “aile babası Ahmet Mithat Efendi” arasında dağlar kadar fark var. Mithat Efendi yüzlerce kitap yazdı. Çeşitli yerlerde konferanslar verdi. Mithat Efendi ve Muallim Naci'nin yufka açıp sigara böreği saracaklarını hiç düşünmüş müydünüz?”

Hüseyin Rahmi'nin sokakta eldivensiz olarak görülmediğini, eldiven takmasının ise şık olmak amacıyla değil mikroplardan korunmak amacıyla olduğunu, Şemsettin Sami'nin bütün eserlerini mum ışığında hazırladığını, petrol lâmbasında tek satır bile yazmamış olduğunu, Tevfik Fikret'in ise sofrasında yer alan vazoda taze çiçekleri hiç eksik etmediğini anlatan Karakılıç, tarihimizde ve edebiyatımızda yer almış sanatçıların bilmediğimiz yönlerinden örnekler verdi.



Selçuk Karakılıç, Program Sorumlusu: Bahar Emre

bölümünden mezun olan Mübeccel Okay, Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde 28 yıl Fransızca okutmanı olarak görev yapmıştı.

Orhan Okay, 2001'de yayınlanan, kısa bir süre önce ise gözden geçirilmiş ve genişletilmiş baskısı Dergah'tan çıkan “Silik Fotoğraflar Portreler” adlı kitabını eşine ithaf etmiş ve şu notu düşmüştü: “Mübeccel'e... Bütün bu silikleşen fotoğraflar arkasında net bir hatıra var: Yarım asrı geçen beraberlik.” Mübeccel Okay'ın cenazesi (2 şubat) kılınan öğle namazından sonra Kozlu mezarlığına defnedildi.

Mübeccel Hanımefendiye Allah'tan rahmet, başta Prof. Dr. Orhan Okay hocamız olmak üzere yakınlarına baş sağlığı ve sabr-ı cemiller niyaz ediyoruz.

## Şükrü Karaca vefat etti

Şükrü Karaca 5 Ocak 2014'te kalp krizi sonucu hayatını kaybetti. Sabah saatlerinde evinde rahatsızlanan 59 yaşındaki Karaca, yapılan müdahaleye rağmen kurtarılamadı.

1956 yılında Tokat'ın Reşadiye ilçesi Kabalı Köyü'nde doğdu. Tokat Öğretmen Okulu'nu bitirdi (1974). İlkokul öğretmenliği sırasında Hukuk Fakültesi'nde okudu. Avukatlık yaptı. Şiirleri Töre, Doğuş, Kültür ve Sanat, Erguvan, Dolunay, Türk Yurdu gibi dergilerde yayınladı. Bir şiir kitabı ve bir romanı bulunan Karaca, “Dünyayı Dolduran Kiraz” adlı romanıyla Türkiye Yazarlar Birliği roman ödülünü almıştı. Azerbaycan'ın eski lideri Ebulfeyz Elçibey'in yakın dostu olarak da hatırlanan

Karaca, yazdığı şiirler ve özellikle 'naat'larla dikkat çekmişti.

Eski yönetim kurulu üyemiz Şükrü Karaca'ya Allah'tan rahmet, yakınlarına baş sağlığı ve sabr-ı cemiller niyaz ediyoruz.

Eserleri:

Şiir: Ânestü Nârâ (İstanbul 1993, Ötüken Neşriyat)

Roman: Dünyayı Dolduran Kiraz (Ankara 1990, Vadi Yayınları)



TYB Arşiv: Şükrü Karaca ayakta, soldan dördüncü

## Tyb Akademi "Edebiyat Ve Eleştiri" Sayısı çıktı



Türkiye Yazarlar Birliği, "TYB Akademi" ile, dört sene önce gerçek bir ilmi ve fikri süreli yayın zemini oluşturma gayretlerini ortaya koydu.

İlk dokuz sayı hep konu ağırlıklı tasarlandı. İlk sayı, İslâm ilim ve

düşünce tarihinin gerçek mânasıyla önemli bir şahsiyetinin 900. Yılına tahsis edilmişti. 1111 yılında vefat eden ve "İmam" sıfatı yanında, "hüccetü'l-İslâm" (İslâmın delili) ve "zeynüddin" (dinin süsü) olarak da anılan büyük ilim ve fikir adamı Ebu Hamid Muhammed el-Gazâlî'nin akademik çerçevede hatırlanması yönünde bu çabamız güzel bir başlangıç olarak görülmelidir.

İkinci sayı, dilimizin, edebiyatımızın "Evliya" sı muhteşem seyyahımız Evliya Çelebi'ye tahsis edilmişti. Ardından, 1921'de Ermeni komitacılar tarafından katledilen büyük fikir adamı, Osmanlı'nın son sadrazamlarından Said Halim Paşa'yı 90 yıl sonra yâd eden 3. sayımızı yayınladık. Dördüncü Sayı, 2012 Ocağında İslâm dünyasının "Arap baharı" ile dalgalandığı bir dönemde "Çağdaş İslâm düşüncesi" özel sayısı olarak çıktı. Beşinci sayımızda vefatının 50. Yılında şair, yazar ve akademisyen Ahmet Hamdi Tanpınar edebî ve fikri yönleri ile ele alındı. 2012'nin son sayısı "Balkan Savaşının 100. Yılında Büyük Göç ve Muhaceret Edebiyatı" başlıklı idi.

Üçüncü yıla "Yaşayan düşünce adamları" ile başladık. Bizde akademi geçmişle meşgul olmayı esas alır, bugüne gelmekte zorlanır. Bu sayı ile zor bir işi başarmaya çalıştık. Bugünü yazmak zordur. Henüz hüküm verilmemiş bir dönem yaşanmaktadır. Bazıları için yazma macerası devam ettiği için verilen hükümler

erken sayılabilir, bazıları için de günün aktüalitesinden ötürü aceleye getirilmiş bulunabilir.

Sekizinci sayı "Türkiye'nin tarihi." oldu. Sunuş yazısında tarihin olup bitmiş, kayda geçirilmiş kütüphanelerde yerini almış, gerektiğinde müracaat edilen bir metinler toplamı olmadığını ifade ettik. Türkiye'nin birçok ülkede ders kitaplarının doğru yazılması için çaba sarf ettiğini, dışarıda böyle bir çaba içindeyken, içeride de artık tarihi ideolojiden arıtmamız gerektiğinin altını çizdik.

Üçüncü yılın son sayısının başlığı "Türkiye'nin sosyolojisi" idi. Misafir editörlüğünü Afyon Kocatepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Karakaş'ın üstlendiği sayıda Türkiye'de sosyolojinin 100 yıllık serencamı kişiler ve kurumlar üzerinden ele alınıyor.

Dördüncü yılda, ilk sayımız edebiyat ve eleştiri ağırlıklı. İçerisinde yer alan metinler ise şöyle:

Cumhuriyet Dönemi Edebiyat Tarihlerinde Ulus-İnşası Aracı Olarak İdeolojik Üslup (1923-1938) / Yılmaz Daşcıoğlu- Elmas Karakaş

Edebi Tenkit ve Estetik / Âlim Gür- Mert Öksüz

"Cumhuriyet Aydını" olarak Tanpınar / D. Mehmet Doğan

Tarihi Gerçekler ve Kurgusal Gerçeklik Bağlamında Tarihi Roman / Zeki Taştan

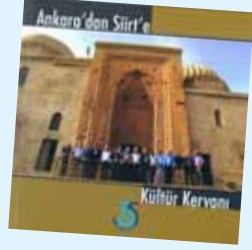
Osmanlı Devleti'nin Kuruluşuyla İlgili Temel Görüşler ve Türk Romanından Hareketle Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Sürecine Tematik Bir Yaklaşım / Salih Yılmaz- Cengiz Karataş

Nunam'ın İçinde N/E Var? Nazan Bekiroğlu'nun İsimle Ateş Arasında Romanında 'Ateş/ten' Geçenler: Yeniçeriler ve Nu'man- Nihade Aşk / Ahmet Cüneyt İssı

Osmanlıyı İtibarsızlaştırma Örneği Olarak Sadri Ertem'in Bir Varmış Bir Yokmuş'u / Alaattin Karaca

Tartışma- Kitabiyat bölümünde ise; Celil Güngör, Cem Somel, Emine Neşe Demirdeler ve Erden Sönmez'in metinleri yer alıyor.

## Ankara'da Siirt'e Kültür Kervanı kitabı çıktı



Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) 2013 yılında 35. yıl faaliyetleri kapsamında bir dizi faaliyet gerçekleştirmişti. Bunlardan birisi de Ankara'da Siirt'e Kültür Kervanı programı idi.

TYB Ankara'da çıktığı yolda Aksaray, Hatay, Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin, Siirt, Diyarbakır, Adıyaman, K. Maraş illerine uğrayarak buralarda 'Şiir Şölenleri', 'Edebiyat Panelleri', 'Kültürel Programları' gerçekleştirilmişti.

Bu çerçevede, Aksaray'da Uzaktaki Yakın; Kaşgar ve Şiir Şöleni; Hatay'da 35. Yıl Fotoğraf Sergisi, Okur-yazar buluşması, Endülü: 8 Asırlık Yurt, Cemil Meriç'i anma; Gaziantep'te, Şiir şöleni, 35. yıl fotoğraf sergisi; Ş. Urfa'da Okur-yazar buluşması, Sıra gecesi, Şiir Şöleni ve 35 Yıl sonra Kemal Edip Kürtçüoğlu; Mardin'de Okur-yazar buluşması ve imza günü, Şarkın En Sevgili Sultanı, TRT İstanbul Radyosu Tasavvuf Musikisi Topluluğu konseri; Siirt'te Başkan ilçesini ziyaret ve Veysel Karani'yi anma günü etkinlikleri; Diyarbakır'da Sezai Karakoç'la 80 yıl paneli, şiir şöleni, 35. Yıl fotoğraf sergisi, Yeni Mecralar ve Edebiyat, İnternet uyarlamaları ve diziler panelleri, 10 Yıl sonra Şevket Beysanoğlu sohbeti; Adıyaman'da şiir şöleni, 35. Yıl fotoğraf sergisi, okur-yazar buluşması; K. Maraş'ta ise 35. Yıl sergisi, şiir şöleni, Taşrada küskün Bir Yazar: Kadir Tanır, Suyu Isıtan- Alevi Üşüten Şair: Abdurrahim Karakoç gibi programlar gerçekleştirildi.

Kervana katılanlar kervan hakkında yazılar yazdılar. Fatih Gökdağ ise bu izlenimlerin kitaplaşması hazırlığını yürüttü. Kültür Kervanı kitabı Türkiye Yazarlar Birliği tarafından basıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği Kültür ve Sanat Bülteni / MART - NİSAN 2014

TYB adına sahibi / Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç - Yazı İşleri Müdürü / İbrahim Eryiğit

Yayın Sorumlusu / Dilara Coşkun İdare yeri Sümer 1 Sokağı 11/5 Kızılay-Ankara Tel: +90 312 232 05 71 - 72

www.tyb.org.tr • e-posta: tyb@tyb.org.tr • Tasarım mtr tanıtım görsel hizmetler • Baskı Özel Matbaası