

## Mehmed Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni

İstiklal Şâirimiz Mehmed Âkif Ersoy doğumunun 150. yılında Buhara, Bakü, Kosova, Burdur ve Ankara'da düzenlenen bilgi şöleni ile yad edildi.



### İstiklal Şairimiz Mehmed Âkif ana ve baba ocağında anıldı.

*İstiklâl ve İslâm şairi Mehmed Âkif Ersoy, 150. Doğum yılında; 'Buhara'dan İpe'ke Mehmet Akif Ersoy' başlığı altında yurt içinde ve yurt dışında çeşitli etkinliklerle anıldı.*

Kurulduğu 1978 yılından bu yana Âkif'in, tanınması, hatırlanması ve anılması

amacıyla ülkemizin dört bir yanında çok sayıda sempozyumlar, paneller düzenleyen, eserler neşreden Türkiye Yazarlar Birliği, şimdi de Türk Dünyası ve Balkanlarda da şairimizin anılması amacıyla bilgi şölenleri düzenledi.

Ülkemizden, Türk Dünyası'ndan Âkif ve eserleri üzerine çalışan yazar ve ilim adamlarının konuşmacı olduğu ilk bilgi şöleni Özbekistan'da, ikincisi

Azerbaycan'da, üçüncüsü Burdur'da ve dördüncüsü de Ankara'da yapıldı.

Âkif'in hayatı, eserleri, Türk dünyasına dair düşünceleri ve günümüze kadar devam eden etkilerinin konuşulduğu, Akif'in annesinin memleketi Buhara'da ki program 23 Kasım 2023 tarihinde Buhara Devlet Üniversitesi'nde başladı ve iki gün sürdü.

Sayfa 2'de

### TYB'nin 45. Yılında 45 Büyük Faaliyeti ve Yayımlanan Kitaplar



Türkiye Yazarlar Birliği kuruluşunun 45. yılı dolayısıyla 2023 yılı boyunca yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda faaliyet düzenlendi.

Sayfa 16'da

### TYB'nin 45. Yılında Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı düzenlendi



"Türkiye Yazarlar Birliği'nin 45. Yılında Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı" ülkemizin dört bir yanından gelen şair, yazar, akademisyen ve fikir adamlarının katılımı ile yapıldı.

Sayfa 19'da

### TYB'nin 2023 ödülleri sahipleri belli oldu



TYB tarafından düzenlenen basın toplantısında 2023 yılının "Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" açıklandı.

Sayfa 23'te



### **Doğan: Şairimizi annesinin vatanında anmaktan büyük bir memnuniyet duyduk.**

Bilgi şöleninin açılış dersinde konuşan Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, "Mehmed Âkif'in "Safahat" isimli şiir külliyatında Buhara birçok yerde zikredilen bir isimdir. Ve biz bugün Mehmed Âkif'i Buhara'da 150. yaşında yâd ediyoruz. Sırf şiirlerinde Buhara'da bahsettiği için mi? Onun için "Buharalı" desek yeri var. Annesi Emine Şerif'e Hanım, Buhara'dan Türkiye'ye göçüp Tokat vilayetine yerleşmiş bir aileden. Onu annesinin vatanında anmak, TYB'nin programında yıllardır vardı, bugün büyük şairimizi burada yâd etmekten büyük bir memnuniyet duyuyoruz. Böyle bir faaliyetin gerçekleştirilmesinde emeği geçen, desteği ve katkısı olan kurum ve kuruluşlara ve kişilere teşekkürlerimizi sunuyoruz. Böylece batıdan doğuya 4 bin kilometrelik bir yol katederek burada büyük şairimize vefamızı gösteriyoruz. Bir asır önce, 1910'lu-20'li yıllarda Türkiye ve Türkistan edebî ve fikrî ilişkileri, diyebiliriz ki, bugünden daha gelişkindi. 19. asrın sonunda Gaspıralı İsmail'in Tercüman gazetesi bu geniş coğrafyalara uyandıran bir tesir meydana getirmişti. "Dilde, fikirde, işte birlik" şiarının bu geniş coğrafyalarda yankılanmasından sonra bilhassa Azerbaycan ve Türkiye'de yayınlanan iki gazete-dergi bu tesiri devam ettirmiştir." dedi.

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'da yaptığı konuşmada, "Mehmet Akif Ersoy, kayıp medeniyet dediğimiz bu toprakların, bu coğrafyanın aslına, özüne yeniden dönmelerini istiyordu. İşte, Özbekistan'ın bağımsız bir devlet olması, Buhara'nın yeniden ilmin, irfanın, sanatın, edebiyatın merkezi olmasını diliyordu. Biz şuan Âkif adına buralara geldik ve burada yeniden o Akif'in özlemini çektiği ilmin yeniden yeşerdiğini görüyoruz. Dünya'ya yeniden bir medeniyetin buradan doğacağını görüyoruz ve buna inanıyoruz." diye konuştu.

"Türk Dünyasının edebiyatçılarını, düşünce adamlarını anmamız, anlatmamız ve yeni nesillere de tanıtmamız gerekir" diye konuşan Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü: "Âkif; Buhara Şehrinden Anadolu'ya göç eden bir aileye mensup Emine Şerife Hanım'la evlenmesi Türkistan kültürünü, Kosovalı babasından Balkan kültürünü ve doğup büyüdüğü İstanbul'dan Türk-İslam kültürünü almış ve geleceğe iz bırakan bir hayat yaşamıştır. Ayrıca, Türk-İslam dünyasıyla ilgilenmesinde ve edebî şahsiyetinin oluşmasında anne ve babası büyük rol oynamıştır."

Bilgi şöleninde, Buhara Vali Yardımcısı Tilavov Sherzad Beshimovich, TÜRKSOY Yazarlar Birliği Genel Koordinatörü Murat Kahraman, Buhara Devlet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Obidjon Xamidov, Buhara Devlet Tıp Üniversitesi Rektör Yardımcısı Lazic Niyazov ve Sağlık Bilimleri Üniversitesi Rektör Danışmanı Prof. Dr. Aynur Feyzioğlu da konuştu.

Bilgi şöleninde panelin ilk oturumunu Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan yönetti.

Panel konuşmacıları ve konu başlıkları ise; TÜRKSOY Yazarlar Birliği Başkanı Ulukbek Esdaulet: Mehmet Âkif Ersoy'un Şiirlerinin Kazak Türkçesine Çevrilmesi Üzerine, Ege Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Fazıl Gökçek: Mehmet Âkif'in şiirlerinde belli başlı temalar ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Turan Karataş: Mehmet Âkif'i Niye Unutmuyoruz?

Üniversite öğrencilerinin yanı sıra Buharalıların büyük ilgi gösterdikleri bilgi şöleninin ikinci oturumunu ASBÜ







Rektör yardımcısı Prof. Dr. Ali Osman Kurt yönetti. Bu panelin konuşmacıları ve konu başlıkları ise: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. İsmail Güleç: İstiklâl Marşı'nda Kur'an'dan Yapılan İktibaslar ve Telmihler, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Muhammet Enes Kala: "Bir Ahlâk Âbidesi ve Müdâfi olarak Mehmed Âkif" ve Şair-Yazar Mustafa Özçelik: Mehmet Akif'i yetiştiren aile.

Buhara'da T.C. Kültür Bakanlığı, Özbekistan Medeniyet Nazırlığı, TİKA, Türksoy, Türkiye Yazarlar Birliği, Buhara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Üniversitesi ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nin müşterek faaliyeti olarak düzenlenen programın üçüncü oturumunu Prof. Dr. Zeki Taştan üstlendi.

Akf'in Türk Cumhuriyetlerine olan ilgisinin anlatıldığı bu oturumda bildiri sunan konuşmacılar ve konu başlıkları ise: Trakya Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Rıdvan Canım: Mehmed Âkif'in Safahat'ında Orta Asya, KTO Karatay Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Caner Arabacı: Millî Mücadele'de Mehmed Âkif ve Marmara Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Ergün Yıldırım: Âkif'te Toplumsal Tahayyül.

Bilgi şöleninin dördüncü oturumunun başkanlığını Prof. Dr. Caner Arabacı yaptı. Bu oturuma katılan konuşmacılar ve konuşma başlıkları: Türkiye Yazarlar Birliği eski genel Başkanı yazar Dr. Nazif Öztürk: İpek'ten Buhara'ya Mehmed Âkif ve İstiklâl Marşı, Bursa Uludağ



Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Bilal Kemikli: Mehmet Âkif, Şiir ve Tasavvuf, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Zeki Taştan: İki Kardeş Devletin Millî Marşları: Özbekistan ve Türkiye, Doğu Yıldızı Dergisi Sirojiddin Rauf: Mehmet Akif Ersoy'un Özbekçeye Çevrilen Eserleri, Prof. Dr. Shodmon Hayitov: Milli Mücadele'den bugüne Özbekistan ve Prof. Dr. Husniddin Eshongulov: Mehmet Âkif Kur'an mealı.

İkinci günün son oturumunu Prof. Dr. Bilal Kemikli yaptı. Bu oturumda konuşan bilim adamları, yazarlar ve konu başlıkları: Yazar Dr. Hayrettin Güler: Balkanların Kaybedilişi Karşısında Mehmed Âkif, Türkiye Yazarlar Birliği Genel Sekreteri, yazar Mehmet Kurtoğlu: Şair Derviş Kahraman Âkif, Azerbaycan Yazarlar Birliği Sayman Aruz: Mehmet Âkif Ersoy'un İstiklâl Tefekkürü Üzerine, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğr. Gör. Ali Tokmak, Manas

Üniversitesi Altınbek İsmailov: Mehmet Âkif Ersoy'un Şiirleri Kırgız Türkçesine ilk defa aktarılıyor.

Bilgi şöleni karşılıklı hediyeleşmeler ve fotoğraf çekimleri ile son buldu.

İstiklal şairi Mehmet Âkif Ersoy'un doğumunun 150. yılı anısına iki gün devam eden bilgi şöleninin ardından, katılımcılara Buhara ve Semerkant şehirlerinin tarihi yerlerini kapsayan kültür programı düzenlendi.

Gezide; Orta Asya tarihinin en güzel kültür miraslarını günümüze taşıyan ata diyarı Özbekistan'ın Buhara şehrinde bulunan ve dünya kültür mirası listesinde kayıtlı eserlerden; Uluğ Bey, Şir-Tor, Tilla-Karı Medreseleri, Hz. Hızır ve Bibi Hatun Camii, Emir Timur Türbesi, Shah-i Zinda Külliyesi ziyaret edildi.





## D. Mehmet Doğan Özbekistan Yazarlar Birliği'ni ziyaret etti

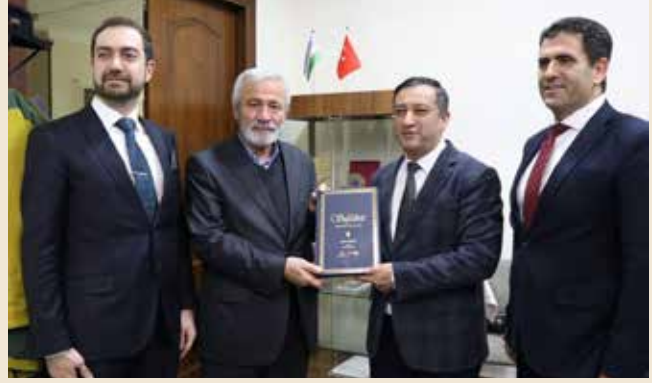
İstiklâl ve İslâm şairi, mütefekkir, düşünür Mehmet Âkif Ersoy'u, doğumunun 150. yılı dolayısıyla annesinin memleketi Buhara'da anmak üzere Özbekistan'da bulunan TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve beraberindeki heyet Özbekistan Yazarlar Birliği'ni de ziyaret etti.

Doğan, Özbekistan Yazarlar Birliği Başkan Yardımcısı Gayrat Majid'e TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgi verdi ve yayına hazırladığı "Safahatı" hediye etti.

Gayrat Majid de yaptığı konuşmada ziyaretten duyduğu memnuniyeti belirterek Doğan'a, Miraziz Azam'ın Özbekçeye çevirdiği "Safahat" kitabını hediye etti.

D. Mehmet Doğan, ziyaret programına rahatsızlığı nedeniyle katılmayan yazar, çevirmen Miraziz Azam için ebru ve grafik-tasarım sanatçısı Bekir Sıddık Soysal'ın özel olarak yaptığı beratı Azam'ın kızına takdim etti.

Ziyarete, TİKA Taşkent Koordinatörü Ali Rıza Tezcan, T.C. Taşkent Büyükelçiliği İletişim Müşaviri Hamdi Turşucu'da katıldı.



## D. Mehmet Doğan: Âkif'i Bakü'de anmak, asırlık hafızayı tazeleme teşebbüsüdür



Türkiye Yazarlar Birliği "İstiklal ve Kur'an" şairi Mehmet Âkif Ersoy'u doğumunun 150 yılında, Buhara'dan sonra Bakü'de de yad etti.

27 Kasım 2023 günü Bakü'de başlayan ve iki gün süren sempozyumun açılış

dersini Mehmed Âkif Ersoy Araştırmaları Merkezi Başkanı D. Mehmet Doğan verdi.

Doğan yaptığı konuşmada, "Mehmed Âkif'i Buhara'dan sonra Bakü'de anmak, esasen çeşitli sebeplerle

silinmiş olan asırlık hafızayı tazeleme teşebbüsüdür. Mehmed Âkif'in Safahat isimli şiir külliyyatında Buhara birçok yerde zikredilen bir isimdir. Ve biz Mehmed Âkif'i Buhara'da 150. yaşında yâd ettik. Âkif'in babası buradan binlerce kilometre batıda, Kosova'dan. Annesi Emine Şerif'e Hanım,





D. Mehmet Doğan

ise binlerce kilometre doğuda Buhara'dan Türkiye'ye göçüp Tokat vilayetine yerleşmiş bir aileden. Mehmet Âkif hayatı boyunca bu geniş coğrafyaların ızdırabını çekmiştir. Daha önce büyük Âkif'i baba yurdu Kosova'da İpek'de çeşitli vesilelerle anmıştık. Böylece batıdan doğuya 4 bin kilometrelik bir yol katederek Buhara'da büyük şairimize vefamızı gösterdik. Şimdi Bakü'deyiz. Onun Azerbaycan ilgisi, Azerbaycanlı şair ve yazarlarla genişlemiştir. Burada, Azerbaycan milli marşının şairi şehid Ahmed Cevad'ı hatırlamamız gerekiyor. O Türkiye ile Azerbaycan'ı tek hissiyatta birleştiren "Çırpınırdın Karadeniz" şiirini yazmıştır. Azerbaycan'ın milli marşı İstiklal Marşı'ndan neredeyse 1 yıl önce yazılmıştır. Mehmed Âkif bu marşı o yılların şartlarında okuyabilmiş miydi? Bunu bilmiyoruz. Fakat Ahmed Cevad'ın eseriyle Âkif'in marşının ruh beraberliği şüphesizdir." dedi.

Bir asır önce Türkiye-Azerbaycan-Türkistan edebî ilişkilerinin bugünle kıyaslanamayacak kadar ileri seviyede olduğunu belirten Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Devrin şair ve yazarları karşılıklı olarak birbirini tanıyor ve birbirlerinin eserlerini okuyordu. Araya Sovyet rejimi girdi. Türkler-Türkiler onlar için büyük bir korku kaynağı idi. Bu yüzden Azerbaycan'ın Türkiye'den haberdar olmaması için elifba değişikliği başta olmak

üzere her yola başvurdular. Türkiye'nin müsbet imajını sarsacak, kendi ideolojik dairelerinden şair ve yazarlardan başka şahsiyetlerin tanınmamasını sağladılar. Aradan otuz küsur yıl geçti. Durum pek değişmiş sayılmaz. Türkiye'de bütün Türk cumhuriyetlerinden çok sayıda şair ve yazarın eserleri yayınlandı. Bunların ilgi görenleri, defalarca basılanları oldu. Buna karşılık Türkiye'den bu coğrafyalarda eseri yayınlanan yazar parmakla sayılacak kadar azdır. Türkiye'nin en büyük şairlerinden, fikir ve mücadele adamı Mehmed Âkif'in şiir külliyyatı, ancak çok yakın zamanda sadece Özbek dilinde yayınlanabildi. Bunun için büyük emek sarfeden Miraziz Azam'ı burada şükranla anıyorum. Eğer biz birbirimizi tanıma ve değer verme

hususunda gereken iradeyi göstermezsek, bizi tanımları konusunda başkalarından himmet beklemeye devam ederiz. Buhara'da ve Bakü'de icra edilen 150. yaşında Mehmed Âkif Bilgi Şölenleri bu itibarla güzel bir başlangıç olarak görülmeli!"

TYB Genel Başkanı, ASBÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da programın açılışında yaptığı konuşmada, "Türk dünyasından bir çok önemli ismin Mehmet Akif'ten etkilendiğini biliyoruz. Özellikle "Çırpınırdı Karadeniz" şiirinin şairi Ahmet Cevat kendini "hem Kur'an hem Tran şairi" olarak ifade ediyordu ve en önemli şair olarak da, fikir insanı olarak da Mehmet Akif'i görüyordu. Türkiye açısından da Mehmet Akif birçok düşünürümüzün, şairimizin fikir ve şiir kaynağı olmuştur. Nureddin Topçu, Necip Fazıl, Sezai Karakoç'u bu anlamda anabiliriz. Nureddin Topçu bizim, 20. yüzyılın en önemli filozofu, Mehmet Akif'i şöyle tanımlıyordu: "Türk'ün Müslümanlıktan, milliyetçiliğimizin İslam'dan ayrılmayacağını bize öğreten Mehmet Akif oldu" diyordu. Dolayısıyla Mehmet Akif Ersoy sadece bir duyguyu, bir düşünceyi aktarmak için şiir yazmış biri değildir. Sadece gördüğü, gözlemlediği şeyleri dile getirmek için, fikirler serdetmiş, Safahat'ı yazmış birisi de değildir. Mehmet Akif bir dert ve dava insanıdır." dedi.

Arıcan konuşmasında şunları ifade etti: "Özellikle modern Dünya'nın daha insanca kurulması için fikirler ortaya koymuş birisiydi. Mehmet Akif'in Batı'yı şöyle



Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan



*eleştiriyor: Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar; /Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var./ Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânî boğar, /"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?*

*Mehmet Akif münevver bir insan, model bir insan, Mehmet Akif iyi bir filozoftu. Bahtiyar Vahabzade, "gençlerimizin, bizim, hepimizin Mehmet Akif Ersoy'u çok iyi anlaması lazım" demişti. Mehmet Akif Ersoy'u doğumunun 150. yılında, Türk illerinde daha iyi anlaşılması, bilimin, teknolojinin, yapay zekaların, robotik gelişmelerin bizi bu kadar kuşattığı dönemlerde daha insanca, daha medeni bir Dünya kurulması için bizim fikir merkezimiz olması için biz Mehmet Akif Ersoy'u anlatıyoruz, konuşuyoruz. Akif'i en iyi şekilde anmak, anlamak ve anlatmak için bu çabada destek olan, emeği olan herkese minnettarlığımızı sunuyoruz. Akif'çe bir hayat yaşamak, Akif'çe bir anlayış ve düşünce geliştirmek umuduyla hepinizi hürmetle, muhabbetle selamlıyorum."*

Programın açılışında, TİKA Koordinatörü Fatih Yılmaz, Türksoy Genel Sekreterliği adına Dr. Cavid Mövsümlü, Hazar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Irada Halilova, Azerbaycan Milletvekili Fazıl Mustafa, Hazar Üniversitesi Kurucu Rektörü-Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Hamlet İsaçanlı da konuştu.

Başkanlığını Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan'ın üstlendiği ilk oturum



Doç. Dr. Muhammet Enes Kala

konuşmacıları ve konu başlıkları: Bursa Uludağ Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Bilal Kemikli: Manayı İçeride Aramak: Âkif'in derdi neydi?, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Turan Karataş : Devrinin En Dürüst Şairi Mehmet Âkif'e Mektup, Azerbaycan Yazarlar Birliği'nden Sayman Aruz: Mehmed Âkif Ersoy'un İstiklâl Tefekkürü Üzerine.

Üniversite öğrencileri ve akademisyenlerin büyük ilgi gösterdikleri bilgi şöleninin ikinci oturumunu Prof. Dr. Ergün Yıldırım yönetti. Bu oturumda Âkif ve eserleri üzerine konuşanlar ve konu başlıkları: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. İsmail Güleç: İstiklâl Marşı'nda İslam Öncesi Türk Tarihi Destanlarına Yapılan Göndermeler, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Muhammet Enes Kala: Mehmed Âkif, Retorik ve İstiklâl Marşı ve Şair, Yazar Mustafa Özçelik: Mehmet Âkif ve Türk Dünyası.

Prof. Dr. Zeki Taştan'ın oturum başkanlığını üstlendiği üçüncü oturumda konuşanlar ve konu başlıkları: Türkiye Yazarlar Birliği eski genel Başkanı Dr. Nazif Öztürk: İstiklâl Marşı'nın yazıldığı mekân Taceddin Dergâhı, | Trakya Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Rıdvan Canım: Mehmed Âkif'in Safahat'ında Orta Asya.

Oturum Başkanlığını Prof. Dr. Caner Arabacı'nın yaptığı dördüncü oturumda Âkif üzerine değerlendirmelerde bulunanlar ve konu başlıkları: Ege Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Fazıl Gökçek: Mehmet Âkif'in Şiirinin Evreleri, Hazar Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Söhrab Mustafayev: Mehmet Âkif Ersoy'un Şiirlerinde Millî Hakimiyet ve Bağımsızlık Anlayışı ve Şair, Yazar Mehmet Kurtoğlu: Şair Derviş Kahraman Âkif.

Programın ikinci günü iki oturum yapıldı.

Bilgi şöleninin beşinci oturumunu Tülay Erdoğan üstlendi.

Bu oturumun konuşmacıları ve konu başlıkları: Prof. Dr. Ergün Yıldırım | Marmara Üniversitesi Öğretim Görevlisi Âkif ve Modernleşme, TÜRKSOY Öğr. Gör. Ali Tokmak: Mehmet Âkif Ersoy'un Mısır'da Geçen Yılları, | TÜRKSOY Dr. Hayrettin Güler: Sevr Karşısında Mehmed Âkif'in Duyguları.

Günün ve programın son oturumunu Prof. Dr. Fazıl Gökçek yönetti.

Bu oturumda konuşan yazar, akademisyenler ve konu başlıkları: KTO Karatay Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Caner Arabacı: Vatanın zor zamanlarında Mehmet Âkif, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Zeki Taştan: İki kardeş devletin Milli Marşları: Azerbaycan ve Türkiye.

Bakü'de yapılan "Mehmet Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni" karşılıklı hediyeleşmeler ve toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.







## TYB heyetinden, Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar'a ziyaret

Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar, D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a Azerbaycan Yazarlar Birliği fahri üyelik belgesini takdim etti.

Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar Rızayev'i ziyaret ettiler.

İstiklâl ve İslam şairimiz, mütefekkir, düşünür Mehmet Âkif Ersoy'u doğumunun 150. yılı dolayısıyla Azerbaycan'da anmak, anlatmak amacıyla Bakü'de bulunan D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan beraberlerindeki heyetle birlikte Anar'a nezaket ziyaretinde bulundular.

Azerbaycan Yazarlar Birliği'nde yapılan görüşmede, Türkiye ile Azerbaycan arasında var olan edebi ve kültürel işbirliğinin daha da gelişmesinin gerektiğine dair önemli değerlendirmelerin ve müzakerelerin yapıldığı ziyarette konuşan D. Mehmet Doğan, Anar'a TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgiler verdi.

Türk Dünyası'nda edebi entegrasyonun sağlanmasına yönelik çalışmaların daha hızlanması gerektiğine vurgu yapan Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar'da yaptığı konuşmada D. Mehmet Doğan'a, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a ve beraberlerindeki heyete nazik ziyaretleri için teşekkür etti.

Anar, D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a, Azerbaycan Yazarlar Birliği fahri üyelik belgesini takdim etti.

Görüşmenin sonunda, Doğan hazırladığı "Safahat"ı, Arıcan, "100. Yılında İstiklâl Marşı Büyük Bilgi Şöleni"nin kitabını ve TYB Genel Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Muhammet Enes Kala'da son eseri "İnsanı Aramak"ı Anar'a takdim ettiler.

Ziyarete, TYB Genel Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Muhammet Enes Kala, Türksoy Koordinatörü Murat Kahraman, TİKA yetkilisi Tülay Erdoğan da iştirak etti.



## TYB Başkanı Arıcan: Akif'in Balkanlara büyük bir ilgisi vardı

İslâm ve İstiklâl Şairi Mehmet Âkif Ersoy babasının memleketi Kosova'da, Türkiye Yazarlar Birliği'nin TÜRSOY, Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye Maarif Vakfı'nın iş birliği ile düzenlediği Buhara'dan İpek'e bilgi şöleni ile anıldı.

Buhara'da başlayan, akabinde Bakü, Üsküp ve Kalkandelen'de devam eden anma etkinliklerin Kosova bölümü, İpekli Tahir Efendi'nin oğlu Mehmet Akif'in baba ocağı olan Şuşitsa köyündeki Mehmet Akif Ersoy Camii'nde, Cumhurbaşkanlığı Millet Camii İmam-Hatibi Ali Burak Baldöken'in Cuma namazına müteakip okuduğu Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı.

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü





Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Genel Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Tarkan Zengin, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir'in de katıldığı program 20-23 Aralık 2023 tarihleri arasında yapıldı.

20 Aralık 2023 günü Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'nde başlayan programın açılışında konuşan Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, İstiklâl Marşımızın şairi, büyük mütefekkir ve şair, Mehmed Âkif Ersoy, doğumunun 150. yılı dolayısıyla Türkiye Yazarlar Birliği çeşitli kurum ve kuruluşların destekleri ile yurt içinde ve yurt dışında çeşitli faaliyetlerle andıklarını ifade etti.

*"Yaşadığı hayat tarzı, İslami duyarlılığı, vatan ve miller sevgisinin yanı sıra Akif Türk Edebiyatının önemli şairleridir"* diye konuşan Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü: *"Özellikle Balkan Savaşları öncesinde Akif fikirlerini, millî ve dinî içerikli yazılarını Balkanlardan Türk Dünyasına kadar ulaştırmada hiç kuşkusuz Sırat-ı Müstakim, sonradan değişen ismiyle Sebilürreşad'dan yararlanmıştı. Şu bir gerçek ki; Kosova'nın İpek şehrinde doğmuş olan Akif'in babası merhum, mütefekkir Mehmet Tahir*

*Efendi, eğitim alması için aile tarafından İstanbul'a gönderilir. Tahir Efendi, tahsili ardından İstanbul'da kalmaya karar verir. Çok sevdiği bu şehirde çalışır ve evlenir. Babasının Kosovalı, annesinin ise Buharalı oluşu Akif'in düşünce dünyasının şekillenmesinde, zihin dünyasının zenginleşmesinde gerçekten bu ülkelerin ve Türk dünyasının büyük katkısı olduğu muhakkaktır. Dolayısıyla, Akif'in Balkanlara büyük bir ilgisi vardı."*

Kosova'nın kuzeybatısındaki İstog kasabasında bir otelde düzenlenen panele Türkiye'nin Priştine Büyükelçisi Sabri Tunç Angılı, Kosova Bölgesel Kalkınma Bakanı ve Kosova Demokratik Türk Partisi (KDTP) Genel Başkanı Fikrim Damka, TÜRKSOY Genel Sekreter Yardımcısı Sayit Yusuf ve YEE Kosova Koordinatörü Ramazan Yılmaz'ın yanı sıra ülkedeki Türk kurumlarının temsilcileri ile Ersoy'un Kosova'daki akrabaları da katıldı.

Panelin açılışında TÜRKSOY Genel Sekreter yardımcısı Sayit Yusuf ve Priştine Büyükelçisi Sabri Tunç Angılı, Kosova Bölgesel Kalkınma Bakanı ve Kosova Demokratik Türk Partisi (KDTP) Genel Başkanı Fikrim Damka, Yunus Emre Enstitüsü Kosova Koordinatörü Ramazan Yılmaz ve İstok Belediye Başkanı birer konuşma yaptılar.



TYB Genel Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Tarkan Zengin, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir'in de konuşmacı olarak katıldıkları anma programı iki gün sürdü.

Akif'in Kosova'da hayatta olan aile üyelerinin de katıldığı ve değerlendirme konuşmalarının yapıldığı panelin ardından panelistlere katılım belgesi takdimi yapıldı. Anma etkinliği toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

Sinema, dizi ve tiyatro oyuncusu Ahmet Yenilmez, Ersoy'un hayatından kesitler ve Çanakkale Destanı'nı anlatan "Korkma" isimli tek kişilik oyununu Kosova'nın başkenti Priştine'de sahnelledi.







## TYB Genel Başkanı Arıcan İpek'te Âkif'in torunlarını ziyaret etti

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, İstiklâl ve İslâm Şairi Mehmet Âkif Ersoy'un akrabalarını ziyaret etti.

İstiklal Şairi Mehmet Âkif Ersoy'un 150. doğum yılı anısına düzenlenen anma programlarına katılmak ve bir dizi resmi görüşmeler yapmak üzere Kosova ve Makedonya'ya giden Arıcan, Âkif'in babasının doğduğu köy İpek'te bulunan akrabalarını da ziyaret etti.

Mehmet Âkif Ersoy'un babası Tahir Efendi'nin doğup büyüdüğü toprakları ziyaret eden Arıcan, dört kuşaktan torunu olan Adem Besim Mulay'la bir süre sohbet etti. Mulay, "Mehmet Âkif'le dedelerimiz kardeşti, yani bizler onların torunlarıyız. Âkif'in babası, medrese eğitimi almak için Türkiye'ye geliyor ve daha sonra orada çalışmaya başlıyor. Evliliğini de orada gerçekleştiriyor ve Mehmet Âkif dünyaya geliyor." dedi.



## TYB Genel Başkanı Arıcan: "Mehmet Tahir Efendi'nin evini müzeye dönüştürelim."

'Türkiye Yazarlar Birliği Genel' Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, İstiklal ve İslam Şairi Mehmet Akif Ersoy'un babası Mehmet Tahir Efendi'nin köyünü ziyarette bulundu. Tahir Efendi'nin yaşadığı evi ziyaret eden Arıcan evin restore edilmesi ile ilgili önemli bir çağrıda bulundu.

Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Gazi Mustafa Kemal'in babası Ali Rıza Bey'e ait Makedonya'nın Kocacık Köyündeki iki evin yeniden restore edilmesi gibi, Milli Şairimiz, Milli Mücadelenin önemli kahramanı, mütefekkir Mehmet Akif Ersoy'un babası Mehmet Tahir Efendi'nin evinin de müzeye dönüştürülmesi gereklidir. dedi.

TYB Genel Başkanı Arıcan, "Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın takdirleriyle, himayeleriyle yine Kültür ve Turizm Bakanlığımızın, TİKA'nın bu müze evinin yapılmasında büyük hassasiyet göstereceklerine inanıyorum. Ayrıca "TÜRKSOY, TYB ve ASBÜ olarak her türlü katkıyı sağlarız." diye konuştu.



## D. Mehmet Doğan: "Âkif, geleceğe ışık tutan bir meşaledir."

"Mehmet Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni" MAKÜ Konferans ve sergi salonunda, TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'ın "Türkiye'de Akademinin Mehmet Âkif'le İmtihani" başlıklı açılış dersiyle başladı.

Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Eğitim-Birsen Burdur Şubesi, Mehmet Akif İnan Vakfı ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin iş birliği ile düzenlenen program 22 Aralık 2023 tarihinde başladı ve iki gün sürdü.

Programın açılışında konuşan Burdur Valisi Türker Öksüz, "Kurucu Gazi Meclis'te





Burdur Milletvekili olarak İlimizi temsil eden İstiklal Şairimiz Mehmet Âkif Ersoy, Burdur için, Burdurlular için her zaman aynı bir gurur vesilesi olmuştur. Bu vesile ile Mütefekkir gönül insanı Vatan Şairi Merhum Âkif'i bir kez daha saygı ve rahmetle anıyorum. Mehmet Âkif Ersoy, yaşadığı döneme damga vurmuş inandığı gibi yaşadığı örnek hayatı, eserleri, vaazları, makaleleri, mücadelecilik kişiliği ile milletimizin kalbinde taht kurmuş bir karakter abidesidir." dedi.

Burdur Mehmet Âkif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgarcı yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Mehmet Akif Ersoy'un 150. doğum yıl dönümünde, onun bize bıraktığı değerli mirası anıyor, değerlerini var gücümüzle yaşatmaya çalışıyoruz. Akademik çalışmalarımız, öğrencilerimize verdiğimiz eğitim, topluma sunduğumuz hizmetler tüm bunları kurgularken bize miras bırakılan değerler ekseninde hareket ediyoruz. Çünkü bizim için Âkif, sadece geçmişin bir figürü değil, geleceğe ışık tutan bir meşaledir. Mehmet Âkif Ersoy'un yaşamı, bizlere sadece tarihi bir kahramanlığın öyküsünü anlatmaz; aynı zamanda ahlaki değerlerin, fedakarlığın ve



cesaretin simgesidir. Onun eserleri, yalnızca edebi bir zenginlik değil, aynı zamanda milli mücadelenin, direnişin ve bağımsızlık ateşinin bir timsalidir."

Açılış konuşmasını yapan Eğitim-Bir Sen ve Memur-Sen Genel Başkanı Ali Yalçın, Gazze'de yaşanan soy kırma dikkat çekti.

Yalçın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Çocukların, kadınların, yaşlıların şehit edildiği ve yüzyılın soykırımının yaşandığı o coğrafyada yaşayanlara selam olsun. İnandığı gibi yaşayan, yaşadığı gibi yazan, yazdığıyla bir milletin varlık ve bağımsızlık iradesini canlandıran mücadele ve dava



adamı İslam şairi Mehmet Âkif Ersoy'u rahmetle ve minnetle yâd ediyoruz. Mehmet Âkif Ersoy, sadece bir şair değil, aynı zamanda bir milli kahramandır. Aziz milletimizin bağımsızlık mücadelesindeki azim ve kararlarını en güzel şekilde şiirleriyle ifade eder. Yüreğimize dokunan bir isim, değerli bir şahsiyettir."

Cumhuriyet Başsavcısı Osman Kara, İl Jandarma Komutanı J. Alb. Mustafa Güder, İl Emniyet Müdürü Ümit Bitirik, İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Asım Ertılav, siyasi parti temsilcileri, kurum müdürleri, akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşların katıldığı bilgi şöleninde Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref başkanı D. Mehmet Doğan açılış dersini verdi.

D. Mehmet Doğan yaptığı konuşmada, "Mehmed Âkif'i 150. yaşında bir üniversitede yâd ediyoruz. "Bunda ne fevkaladelik var" denilebilir. 27 Eylül 1999'da Gülhane Askeri Tıp Akademisi açılış dersi dışı Prof. General (Yalçın



D. Mehmet Doğan

İşimer) Mehmet Âkif'e, İstiklal Marşı'na esas olarak da bunların fikir arka planına ağır saldırılarda bulundu. "Âkif Kur'an'ı Türkçeye çevirmedi, Atatürk'ün ricasını yerine getirmedi diye onu aziz kılanlar şimdilerde Mehmet Âkif Üniversitesi kurma çabasındalar. O üniversiteden çıkan kafalar bilinmelidir ki el-Ezher- kafalı adamlar olacaklar. Arap milliyetçiliğinin adamı olacaklar. Arap'ın adamı olacaklar... Biz bu adamlara 'Adam sen de' demeyeceğiz, bu adamları belleyeceğiz." dedi.

"Tabii bu konuşmadan sonra Türkiye'de siyasetin akışı, bu lafı söyleyenleri kenara itti, iddialarını çöp sepetine attı. Türkiye'nin sağduyusu galip geldi. Millet İstiklal Marşı'na ve Mehmed Âkif'e sahip çıktı." diye konuşan Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "TYB'nin yıllar süren çabası semeresini verdi ve 2007'de TBMM İstiklal Marşı'nın kabul edildiği günün yıldönümünü, 12 Mart'ı milli günlerimiz arasına kattı. Böylece cumhuriyet tarihinde ilk defa bir sivil milli günümüz oldu. Ve işte 9 sene sonra da şimdi Âkif'i andığımız Mehmed Âkif Ersoy Üniversitesi 17 Mart 2006'da kuruldu. Demek ki 17 yıl olmuş. Aziz gençler! İcinizde Arabın adamı varsa, Arap milliyetçisi varsa el kaldırsın! Evet! Üniversite kuruldu da... Aynı yıl vefatının 70. yılında Mehmed Âkif'i ve kabul edilmişinin 85. yılında İstiklal Marşı'nı yad etmek için çabalarımızla Mehmed Âkif yılı ilan edildi. Bunun üzerine bütün valilere ve rektörlere bu yılın en iyi şekilde değerlendirilmesi, şanına layık şekilde geçirilmesi için yazılar gönderdik. Bizden destek ve yardım isteyenlere gerekli desteği vereceğimizi de belirttik. Bir tek vali ve bir tek üniversite rektörü yazımıza cevap vermedi! İşte o yıl Mehmed Âkif Araştırma Merkezimiz ilk Mehmed Âkif bilgi şölenini düzenledi.





Bunun için sivil toplum kuruluşlarımızı, belediyelerimize müracaat ettik. Onlarla yaptığımız toplantıda herkes bir şeyler söyledi, mesela başkanımıza danışayım gibi, neredeyse vaz geçmek üzereydik. Bir tek Polatlı belediyesi başkanı yetkili bir temsilci göndermişti. O "Biz her türlü desteğe varız" dedi. Daha sonra bazı sivil toplum kuruluşlarımızın da iştiraki ile ilk Mehmed Âkif bilgi şölenimizi yaptık. Daha sonra peşpeşe 8 bilgi şöleni daha yaptık. 9 ciltlik bir Mehmed Âkif külliyyatı ortaya çıktı. Nihayet İstiklal Marşı'nın 100. yılında çabalarımızla TBMM İstiklal Marşı yılı ilan etti. O yıl da 10. bilgi şölenimizi yaptık, külliyyat 10 cilt, 3500 sayfaya ulaştı. Türkiye'den ve yurt dışından ilim, fikir ve kültür adamları Âkif'le ilgili yeni bilgiler ve yorumlar ortaya koydular. Üniversitelerde Âkif çalışan hocalarımız çoğaldı."

Konuşmaların sonunda; D. Mehmet Doğan Burdur Valisi Türker Öksüz ve Burdur Mehmet Âkif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar'a Safahat hediye etti.



"Mehmet Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni"ninde ülkemizin dört bir yanından gelen yazar, bilim adamı ve akademisyenler tarafından çeşitli başlıklarda 16 bildiri sunuldu.

MAKÜ Avşar Han Konferans Salonundaki programda bildiri sunan akademisyen ve bilim adamları:

Prof. Dr. Fazıl Gökçek, Prof. Dr. Nazım Elmas, Prof. Dr. İsmail Güleç, Mehmet Rüyan Soydan, Prof. Dr. Zafer Gölen, Prof. Dr. Cavid Qasimov, Prof. Dr. Mustafa Orçan, Prof. Dr. Mustafa Sever, Asım Öz, Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu, Prof. Dr. Abidin Temizer,



Prof. Dr. Rahman Ademi, Doç. Dr. Canan Olpak Koç, Fahri Tuna, Mehmet Kurtoğlu, Necmettin Evcı, Dr. Güngör Göçer, Dr. Önder Saatçi, Gülfem Akyıldız.

Akademisyenler, Mehmet Âkif Ersoy üzerine çalışan araştırmacılar, Eğitim-Birsen Burdur Şubesi üyeleri ve öğrencilerin büyük ilgi gösterdikleri oturumun sonunda konuşmacılara TYB yayınlarından hediye edildi.

Beş oturumdan oluşan programda yapılan konuşmalar ve sunulan bildiriler Mehmet Akif İnan Vakfı tarafından kitap olarak yayınlanacak.

## D. Mehmet Doğan: Dile yapılan müdahale Safahat'ın anlaşılmasını güçleştiriyor



İstiklâl ve İslâm şairi Mehmed Âkif Ersoy 150. doğum yılında; Özbekistan Buhara, Azerbaycan Bakü, Kosova ve Burdur'dan sonra Ankara'da da yad edildi.

27 Aralık 2023 tarihinde Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi M Salonunda başlayan ve iki gün süren bilgi şöleni

daha sonra Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesinde devam etti.

İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'nin iş birliği ile düzenlenen programın açılışında bir

konuşma yapan Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran, "Bugün bir yazarı bir şairi değil bir milletin maneviyatını, şahsiyetini ve mücadelesini, edebi üslubun zirvesi diye tarif edeceğimiz bir alimi anmak, anlamak için toplanmış bulunuyoruz. Merhum Akif, hayatı boyunca



mazlumların yanında yer almış, haksızlığa ve zulme karşı bir mücadelenin temsilcisi olarak kendini göstermiştir. O yaşadığı döneme damga vurmuş, inandığı gibi yaşadığı örnek hayatı, eserleri, vaazları, yazıları, mücadeleci kişiliği ile milletimizin kalbinde taht kurmuş bir karakterdir.”dedi.

TYB Genel Başkanı ve ASBÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada; “İstiklâl ve İslâm şairi Mehmed Âkif Ersoy, 150. doğum yılında, her ne kadar kendisi “Rahmetle anılmak, ebediyet budur amma, Sessiz yaşadım, kim beni, nerden bilecektir?” dese de bu millet aziz bir millet, bu millet kahraman bir millet ve hiçbir zaman ecdadını, büyüklerini, kendine hizmet etmiş şahsiyetleri unutmayan bir millettir. Akif ile ilgili bu özel yılda iş birliği içinde yaptığımız bu etkinlik bizleri mutlu etmektedir. Ev sahipliği için de Hacettepe Üniversitesi'nin değerli rektörüne ve çalışma arkadaşlarına teşekkür ediyorum.” diye konuştu.

Konuşmasında, bu bilgi şöleni için ülkemizin dört bir yanından gelen yazar, Akif üzerine çalışmalar yapan araştırmacılar ve bu konuda eserler vermiş akademisyenlerin iki gün boyunca, Akif'in hayatı, eserleri, düşünce dünyası, mücadelesi ve İstiklal Marşımızı yazma süreci hakkında önemli bilgiler sunacaklarını söyledi.

Bilgi şöleni, D. Mehmet Doğan'ın "Mehmed Âkif'de 20. Asırda Anlam Kaymasına Uğrayan Kavramlar: İrk, Millet, Ümmet" konu başlıklı açılış dersiyile devam etti.

Türkiye'de "millet"le "ulus" çatışmasının 1930'lardan kaldığını, ulus ve ulusalsı ise



bazı kesimler şuurulu olarak dolaşımda tutmayı sürdürdüklerini belirten Doğan yaptığı konuşmada, "Ümmet" ve "millet" kavramları başta olmak üzere değişen, değiştirilen, değiştirildikçe anlamını kaybeden kelimelerden örnekler verdi.

Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: Kelime kaybı bilhassa 20.yüzyıla ait klasik eserlerin anlaşılmasını ciddi surette etkilemektedir. Dünyanın hiçbir yerinde klasik metinlere dokunulmaz, onları klasik yapan unsurlar arasında dilleri, üslupları da vardır. Fakat Türkiye'de bu müdahaleler sonucu, Ömer Seyfeddin, Refik Halit Karay, Ahmet Haşim, Halide Edip, Yakup Kadri, Sabahattin Ali, Ahmet Hamdi Tanpınar başta olmak üzere birçok yazarımızın eserleri araştırılarak yayınlandı. Artık bu şekilde yayınlanan eserlere klasik demek mümkün değildir. Yani dil arlaşması geriye doğru yürüyen ve ortaya koyduğumuz büyük metinleri anlamamızı güçleştiren bir rol oynamaktadır. Bu meyanda Mehmed Âkif gibi sade Türkçe yolunda yürüyen büyük

şairin Safahat'ının anlaşılması gittikçe güçleşmektedir. Bugün Safahat'ı baştan sona okuyup anlayacaklar ancak konunun ilgilileri, uzmanlar olabilir. Çok büyük bir okuyucu kitlesi sözlük yardımı ile bile anlayacak durumda değildir.”

Mehmed Âkif'in yazılarını, şiirlerini okurken bugün kullanımdan düşmüş kelimeler yanında, kullanılmaya devam eden, fakat anlam farklılaşmasına, değişmesine, maruz kalmış kelime ve kavramlar da anlaşılmayı güçleştirdiğini ifade eden D. Mehmet Doğan, “Bilhassa dini, hatta Kur'an'ı bazı lâfızlar 19. asrın sonlarında modernleşme ile karşı karşıya kalan aydınlar tarafından farklı mânalara gelecek şekilde kullanılır olmuş, zaman içinde bu kelimelerin geçmişte kullanılan manaları, geniş kitlelerce bilinmez hale gelmiştir. Bu kelimeler arasında bir öbek teşkil eden ırk, kavim, millet, ümmet kelimeleri mühim bir yer tutar. Mehmed Âkif'in Safahat'ında bu kelimelerin yer aldığı çok sayıda mısra bulmak







*mümkündür. Metni doğru anlamak için bu kelimelerin zaman içindeki seyri hakkında bilgi sahibi olmak gerekir.” diye konuştu.*

Açılış konuşmalarının sonunda Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan ve D. Mehmet Doğan, Rektör Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran'a TYB'nin yayınlarından hediye ettiler.

“Mehmed Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni”nin 1. Oturumu Prof. Dr. Osman Horata'nın başkanlığında yapıldı. Oturumun konuşmacıları: Dr. Necmettin Turinay, Prof. Dr. Fazıl Gökçek ve Prof. Dr. Rıdvan Canım oldu.

Şölenin 2. Oturumu Prof. Dr. Caner Arabacı'nın başkanlığında gerçekleşti ve bu oturumun konuşmacıları: Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir, Prof. Dr. Selami Şimşek ve Mustafa Özçelik.

Günün son ve 3. Oturumunu ise Doç. Dr. Serdar Odacı'nın başkanlığında yapıldı. Oturumun konuşmacıları: Prof. Dr. Zeki Taştan, Prof. Dr. Dursun Ali Tökel ve Prof. Dr. Caner Arabacı.

Programın ikinci günün oturumları ASBÜ Sezai Karakoç Salonu'nda yapıldı

Doç. Dr. Muhammet Enes Kala'nın başkanlığındaki oturumda Prof. Dr. Beyhan Kanter “İdeolojik Söylemler Karşısında Mehmed Âkif”, Prof. Dr. Ergün Yıldırım “Safahatı Sosyoloji Metni Olarak Anlamak”, Prof. Dr. İdris Nebi Uysal “Mehmet Âkif’in Türkçesi: Kadim Medeniyetimizin Dili”, Ercan Yıldırım “Cumhuriyet’in II. Yüzyılı: Âkif Çağı, İstiklâl Marşı Zamanı” konu başlıklı sunumlarını yaptılar.

Programın Prof. Dr. Ergün Yıldırım oturum başkanlığında yürütülen beşinci oturumunda Prof. Dr. Turan Karataş “Ye’is Yok” Şiri Dolayımında Ümitsizliği İrdelemek”, Doç. Dr. Muhammet Enes Kala “Ahlâk Âbidesi ve Müdâfi: Mehmed Âkif”, Prof. Dr. Engin Yılmaz “Mehmet Âkif Hakkında Kullanılan Nitelemelerin Derlem Temelli Yaklaşımla

Çözümlemesi”, Prof. Dr. Şahap Bulak da “Mehmed Âkif Ersoy’un Şiirlerinde Kullandığı Anlatım Teknikleri” konu başlıklı bildirimlerini sundular.

Doç. Dr. Taner Namlı oturum başkanlığında yürütülen altıncı oturumunda ise Doç. Dr. Taner Namlı “Safahat’ta Edebî Atıflar ve Bağlantıları”, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Yılmaz “Safahat’taki “Bülbül” Mazmununun Klasik Türk Şiirine Uygunluğu Meselesi”, Doç. Dr. Musa Balcı “Mehmet Âkif, Şirazlı Sadî’nin Gazellerinden Etkilendi mi?”, Dr. Nazif Öztürk de “Mehmed Âkif’in Doğum Yeri Hakkında Genellemeden Kaynaklanan Müphemiyet” başlıklı bildirimlerini sundular.

Doç. Dr. Musa Balcı oturum başkanlığında yürütülen yedinci oturumunda M. Önal Mengüşoğlu “Yeniden İslâmlaşmada Âkif’in Rolü”, Dr. Seda Artuç Bekteş “Koca Âkif’in Gölge Adlı Eserine Değerler Eğitimi ve Millî Kimliğin İnşası Açısından Bir Bakış”, Mustafa Sarı “Özgürlük Manifestosu Olarak İstiklâl Marşı”, Hatice Erdem “Edebiyat ve Hakikatin Kesişimi: Mehmet Âkif Ersoy’un Edebiyat Sosyolojisini Keşfetmek” konu başlıklı bildirimlerini sundular.



Programın sekizinci ve son oturumu ise Anadolu Mektebi öğrencilerinin katılımıyla öğrenci paneli olarak gerçekleştirildi. Enes Usanmaz oturum başkanlığında yürütülen öğrenci panelinde Elif Balcı “Mehmet Âkif Ersoy’un Dili”, Rumeysa İrmak “Ahlâk Sancağı Mehmet Âkif Ersoy”, İrem Nur Değmiş “Mehmet Âkif Ersoy ve Gençlik”, Naciye İnci “İstiklâl Marşı’nda Milliyet ve Hürriyet Tasavvuru” konu başlıklı sunumlarını yaptılar.

Bilgi şöleninin sonunda konuşmacılara katılım belgesi verildi.

Ankara’da, İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi’nin iş birliği ile düzenlenen program kitap olarak da yayınlanacak.





## Mehmet Âkif Ersoy dualarla yad edildi



İstiklal ve İslam şairi Mehmet Âkif Ersoy, vefatının 87.yıldönümünde İstiklâl Marşını yazdığı Taceddin Dergâhında düzenlenen programla anıldı.

27 Aralık 2023 tarihinde düzenlenen programa, Mehmet Âkif Araştırmaları Merkezi Başkanı D. Mehmet Doğan, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran, Memur-Sen Genel Başkanı Ali Yalçın, öğretmenler, öğrenciler, sivil toplum kuruluşlarının başkan ve yöneticileri katıldı.

Anma, Türkiye Yazarlar Birliği'nin Taceddin Dergâhında 45 yıldır yaptığı gibi Kur'an tilaveti ve İstiklâl Marşı'nın okunması ile başladı.

Kuran-ı Kerim tilavetini, "Kuran-ı Kerim güzel okuma Türkiye Birincisi" ödülüne layık görülmesiyle tanınan Mustafa Özyılmaz okudu.

Programın açılışında bir konuşma yapan Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Mehmet Âkif Ersoy'un sadece bir şair olmayıp, ülkemizin zor günlerinde nerede, hangi alanda ihtiyaç duyulursa orada görev yapan önemli bir düşünür, mütefekkiri ve dava adamı olduğunu ifade etti.

Konuşmasında, İstiklâl ve İslâm şairi Akif'i 150. doğum yılında; yurt içinde ve yurt dışında çeşitli etkinliklerle yad ettiklerini belirten Arıcan şöyle konuştu:

TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Özbekistan Medeniyet Nazırlığı, TİKA, TÜRKSOY, Buhara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Üniversitesi ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nin iş birliği Özbekistan'da, TİKA, TÜRKSOY ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nin iş birliği ile Azerbaycan'da, TÜRSOY, Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye Maarif Vakfı'nın iş birliği ile Kosova ve

Makedonya'da, Mehmet Akif İnan Vakfı, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Eğitim-Bir-Sen Burdur Şubesi iş birliği ile Burdur'da Türk Dünyası'ndan Âkif ve eserleri üzerine çalışan yazar ve ilim adamlarının konuşmacı olduğu programları başarı ile tamamladık. Bu faaliyetlerimize katkı ve katılım sağlayan tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyorum."

Altındağ Belediye Başkanı Dr. Asım Balcı da yaptığı konuşmada, "Mehmet Akif bir şair olduğu kadar milletinin derdiyle dertlenen, önemli bir mütefekkirdir. İstiklal Marşımız ile ilgili olarak, "O şiir bir daha yazılamaz. Onu kimse yazamaz. Onu ben de yazamam. Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. O şiir artık benim değildir. O milletin malıdır" dediği İstiklal Marşımız, Altındağ'da yazılmış. Üstat İstiklal şiirimizi yazarken ve bağımsızlık mücadelesine destek olurken, aynı zamanda 'Allah bu millette bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın...' diye de dualar etmiş," ifadelerini kullandı.







Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran da yaptığı konuşmada, tüm ülkelerin yetiştirdiği değerlerinin olduğunu ve bu değerlerin içinde yaşadıkları topluma yön veren çalışmalar yaptıklarını söyledi.

İlkeleri ve prensipleri olan Akif'in milli ve dini hassasiyetlerinin çok güçlü, millet-memleket meseleleriyle daima çok yakından alakadar olduğunu ifade eden Güran, "Mustafa Kemal Atatürk nasıl ki savaş meydanlarında üstün başarılar elde etmiş büyük bir komutansa Mehmet Akif Ersoy'da, vatanını, milletini düşünen ve bu uğurda bir çok zorluğa karşı dik duran manevi bir liderdir." diye konuştu.

Programın son konuşmacısı olan Mehmet Âkif Araştırmaları Merkezi Başkanı D. Mehmet Doğan, Âkif'i Milletimizin benimsediği ve sahip çıktığı abide şahsiyetlerimizden biri olarak tanımladı.

"Mehmet Âkif, 1923'e kadar milleti vatanı dini, imanı için tüm varlığı ile mücadele etti. 1923'ten 1926'ya kadar da sistem Mehmet Akif'i hayatın dışında atmak için mücadele etti." diye konuşan Doğan sözlerini şöyle sürdürdü:

"Âkif, çok sevdiği İstanbul'u bıraktı ve Mısır'da yaşadı. Yaşamaya mecbur edildi. O arada, İstiklal Marşı'nı değiştirmek için yarışma açıldı. Maarif Vekâleti ama bu neticelendiremedi. Çünkü İstiklal Marşı'nı değiştirmek milletin mutabakatını görmezden gelmek demektir. Bu önce fark edilmiyor ama işin içine girince görülüyor ki millet bu marşta mutabakat sağlamıştır." dedi.

İstiklal Marşı'nın yazılma sürecine ilişkin de bilgiler veren Doğan, O Ankara'ya "İslâm şairi" olarak davet edilmiştir, geldiğinde öyle karşılanmıştır. Özü, sözü birdir. Fikri, zikri, bilinmektedir. Ne

yazacağı tahmin edilir ve ne yazarsa, o millî marş olacaktır! Mehmed Âkif yarışmaya girmez, fakat yarışmanın mükafat şartını değiştirir. Bir memleket meselesi vardır ve onun halli Âkif'ten beklenmektedir. Sorumluluk onundur, vazife ona düşmektedir. Bir vazife ve mes'uliyet adamı olarak Âkif, şiiri yazmayı kabul eder. Âkif yazacak, yazdığı millî marş olacaktır! Akif iki günde yazar

ve teslim eder. Şairde mutabakat, şiirde mutabakata dönüşür." diye konuştu.

Protokol konuşmalarından sonra Özel Çağrı Koleji öğrencileri İstiklal Marşı'nın 10 kıtasını büyük bir coşku ile okudular.

Anma programı Kuran-ı Kerim tilaveti ve okunan dua ile son buldu.





## TYB' nin 45. Yılında 45 Büyük Faaliyeti ve Yayımlanan Kitaplar

Kültürün, sanatın, edebiyatın ve düşünce dünyamızın gelişimi için kâr amacı gütmeyen çalışmalarını sürdüren Türkiye Yazarlar Birliği kuruluşunun 45. yılı dolayısıyla 2023 yılı boyunca yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda faaliyet düzenledi.

Bu kapsamda; Geçmiş büyük yazar ve fikir adamlarımızla ilgili anma programlarının yanı sıra günümüzün tanınmış yazarlarıyla ilgili yapılan toplantılar büyük ilgi gördü. Kutlamalar kapsamında; kültür kervanı, edebiyat söyleşileri, imza günleri, kitap tanıtımları, fotoğraf sergileri açıldı. Edebiyat festivalleri yapıldı.

Kurulduğu 1978 yılından bu yana İstiklâl ve İslâm şairi Mehmet Âkif Ersoy'un tanınması, hatırlanması ve anılması amacıyla ülkemizin dört bir yanında çok sayıda sempozyumlar, paneller düzenleyen, eserler neşreden Türkiye Yazarlar Birliği, "Mehmet Âkif Ersoy'un doğumunun 150. Yılı" dolayısıyla; Türk Dünyası ve Balkanlarda da şairimizin anılması amacıyla "Buhara'dan İpek'e Doğumunun 150. yılına ithafen Mehmet Âkif Ersoy" bilgi şölenleri düzenledi.

Bilgi şöleninin ilki; Âkif'in annesinin memleketi Özbekistan'da Buhara Devlet Üniversitesi'nde yapıldı .

22 Kasım 2023 tarihinde Özbekistan'ın Buhara şehrinde başlayan ve iki gün süren programa TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı ve ASBÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Türkiye'den ve Türk dünyasından Âkif üzerine eserleri bulunan akademisyenler, yazar ve düşünce adamları katıldı.

### **Akif Buhara'dan sonra Bakü'de de anıldı.**

27 Kasım 2023 günü Bakü'de başlayan ve iki gün süren programın açılış dersini *Mehmed Âkif Ersoy Araştırmaları Merkezi Başkanı D. Mehmet Doğan* verdi.



Doğan, konuşmasında, "Mehmed Âkif'i Buhara'dan sonra Bakü'de anmak, esasen çeşitli sebeplerle silinmiş olan asırlık hafızayı tazeleme teşebbüsüdür" dedi.

TYB Genel Başkanı, ASBÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da programın açılışında yaptığı konuşmada, "Türk dünyasından bir çok önemli ismin Mehmet Akif'ten etkilendiğini biliyoruz. Özellikle "Çırpınırdı Karadeniz" şiirinin şairi Ahmet Cevat kendini "hem Kur'an hem Tran şairi" olarak ifade ediyordu ve en önemli şair olarak da, fikir insanı olarak da Mehmet Akif'i görüyordu. Türkiye açısından da Mehmet Akif birçok düşünürümüzün, şairimizin fikir ve şiir kaynağı olmuştur.

"Buhara'dan İpek'e Doğumunun 150. yılına ithafen Mehmet Âkif Ersoy" programı kapsamında, İslâm ve İstiklâl Şairi Âkif,

babasının memleketi Kosova'da da milli şairimizin Kosova'da hayatta olan aile üyelerinin de katılımlarıyla yad edildi.

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Genel Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Tarkan Zengin, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir'in de katıldığı programlar 20-23 Aralık 2023 tarihleri arasında yapıldı.

Arıcan, İstiklâl ve İslam Şairi Mehmet Akif Ersoy'un babası Mehmet Tahir Efendi'nin köyünü de ziyaret etti. Arıcan, evin restore edilmesi ile ilgili önemli bir çağrıda bulundu.

Âkif'in doğumunun 150. Yılı dolayısıyla; Burdur'da ve Ankara'da bilgi şölenleri düzenlendi.







Mehmet Akif İnan Vakfı, Türkiye Yazarlar Birliği, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Eğitim-Bir-Sen Burdur Şubesi iş birliği ile düzenlenen Mehmed Âkif 150 Yaşında Bilgi Şöleni Burdur'da 22 Aralık 2023 tarihinde başladı ve iki gün sürdü.

Ankara'daki anma programı ise 27-28 Aralık 2023 tarihlerinde; Hacettepe Üniversitesi ve ASBÜ salonlarında yapıldı.

İçişleri Bakanlığı, Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi iş birliği ile düzenlendi.

Buhara'da, Bakü'de, Kosova'da, Burdur ve Ankara'da yapılan anma programlarına, Kültür ve Turizm Bakanlığı, ASBÜ, Özbekistan Medeniyet Nazırlığı, TİKA, Buhara Devlet Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Mehmet Akif İnan Vakfı, Burdur Mehmet Âkif Ersoy Üniversitesi, İçişleri Bakanlığı - Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, Hacettepe Üniversitesi, Yunus Emre Enstitüsü ve ADAM Vakfı destek verdi.

#### **45. yılın önemli etkinliklerinden biri de kültür kervanı oldu.**

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleri ile Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı düzenlendi. Şair, yazar, gazeteci, ilim ve fikir adamlarının katılımı ile Ankara'dan yola çıkan kervan sırası ile; Yozgat, Sivas, Erzincan, Erzurum, Kars, Ardahan'a gitti ve dönüş yolunda ise Trabzon, Giresun, Ordu ve Çorum'dan Ankara'ya döndü.

Uçranılan şehirler de; okur yazar buluşmaları, paneller, sempozyumlar, konferanslar, şiir şölenleri, tarih, kültür, edebiyat sohbetleri gerçekleştirildi.

Yine kültür kervanı kapsamında; 2023'ün Âşık Veysel Yılı ilan edilmesi vesilesiyle Âşıklık geleneğinin güçlü temsilcilerinden biri olan Âşık Veysel'i anmak amacıyla, kervan güzergâhında bulunan Kars ve Ardahan'da "Dünden bugüne âşık ve halk edebiyatımız" konulu bilgi şölenleri yapıldı.



İlki geçen yıl yapılan, Ankaralıların ve edebiyat severlerin büyük ilgi gösterdikleri "Ankara Edebiyat Festivali" nin 2.ncisi Mamak Belediyesi Müsiki Muallim Mektebi'nde "Türkiye Yüzyılında Edebiyat ve Sanat" temasıyla düzenlendi.

Mamak Belediyesinin ev sahipliğinde Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nin işbirliğinde ve Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi tarafından 12-14 Ekim 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen festivalde üç gün boyunca panel ve konferanslarda edebiyat ve edebiyatçılar konuşuldu. Şiirler okundu, okur- yazar buluşmaları ve söyleşiler yapıldı.

TYB İstanbul Şubesi tarafından on beşincisi düzenlenen İstanbul Edebiyat Festivali ise "Filistin" temasıyla gerçekleşti.

Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleştirilen festivalin açılış töreninde TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, bu yıl "Filistin" temalı bir edebiyat festivalinin yapılmasının güzel bir başlangıç olduğunu belirterek, Filistin konusunun kültür, sanat ve sinema gibi her alanında yaygınlaştırılması gerektiğini söyledi.

Doğan, konuşmasında Gazze'de yaşananları Çanakkale'ye benzeterek, "Eğer Çanakkale şehitleri olmasaydı, Çanakkale hafızamızda bu kadar canlı kalmayacaktı. Tabii biliyoruz ki Çanakkale ile ilgili kütüphane dolusu eser var. Bunların içinde şiirler, edebi metinler, incelemeler var. Ama Akif'in mısraları

Çanakkale'nin ruhunu zihnimizde diri duruyor." dedi.

Filistin'in yaşayan en büyük yazarı olarak tanınan, Filistinli edebiyatçı İbrahim Nasrallah'ın onur konuğu olduğu festivalde "İbrahim Nasrallah Özel Oturumu", "Hayat ile Edebiyat Arasında Filistin", "Filistin Direniş Edebiyatının 100. Yılı" ve "Çocuk Edebiyatı ve Filistin" başlıklı oturumlar da düzenlendi.

Türkiye'den de çok sayıda edebiyatçının katıldığı festivalde söyleşiler, sergiler, film gösterimleri, şiir dinletileri ve Filistin ezgilerinin seslendirildi.

45. yılın önemli faaliyetlerinden biri de, edebiyat ve fikir dünyamızda güçlü tesirleri olan yazar, şair, düşünür, dava adamı, Büyük Doğu'nun usta muharriri, üstat Necip Fazıl Kısakürek'i anma programları oldu.

Edebiyatın bütün sahalarında eserler vermiş olan Necip Fazıl, yazar, fikir adamı, akademisyenlerin katılımı ile gerçekleşen panel ve söyleşilerde yad edildi.

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan bu faaliyetler ilgili yaptığı açıklamada; "Türkiye'de kültür-sanat alanında çalışan ve kâr amacı gütmeyen bir kuruluş olarak 45. yaşımıza ulaşmanın gururunu taşıyoruz. Yüzyıllar boyunca milletimize kimlik ve aidiyet kazandıran kültürümüz, sanatımız, dilimiz, edebiyatımızla ilgili yaşatıcı faaliyetler yaparak, bu mirası bize



*birakan geçmiş büyüklerimiz ve yaşayan değerlerimizi korumak, gündemde tutmak sorumluluğunu üstlendik. Bu anlayış ve niyetle; kadim medeniyet mirasımızın ihyası ve günümüz imkanlarıyla daha güçlü şekilde yeniden inşasına katkı sağlamak amacıyla, 45 yılın hiçbir yılını hiçbir ayını heba etmeden; kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı, değerlerimizi, düşünce hayatımızı zenginleştirmek için çaba gösterdik. Bütün çalışmalarımızda, faaliyetlerimizde sürekliliği gözettilik. Sıradanlığa düşmeden ufuk açıcı, örnek teşkil eden faaliyetler yaptık. Türkiye'nin kültür ve sanat alanının tanziminde sağduyuyu, zevki selimi temsil ettik.” dedi.*

#### **TYB Yayınları**

Her yıl çok sayıda ulusal, uluslararası sempozyumlar, paneller ve çalıştaylar düzenleyen TYB, zihin dünyamızın şekillenmesinde önemli rol oynayan bu faaliyetleri kitap olarak da yayımlama geleneğini sürdürüyor.

Ayrıca, Mehmet Âkif bilgi şölenleri, TYB'ye hizmeti geçen vefat eden üyelerle ilgili kitaplar, Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı, edebiyat festivali kitapları, TYB Akademi, şiir şöleni kitapları artık bir kütüphane dolusu oldu.

Bütün bu yayınlar literatüre önemli katkılar sağladığı gibi ayrıca kültür, edebiyat ve sanat dünyamızın da istifadesine sunuluyor.

**Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı:** Türkiye'nin kültür ve sanat kütüğü 1984'den beri yayınlanan 'Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı' bir önceki yılın edebiyat, düşünce, sanat, kültür, siyaset, ekonomi, vb. alanlarda

yaşanan gelişmeleri kayda geçirmektedir. 2023 yılında da bu geleneği devam ettirdi.

**TYB Akademi:** TYB tarafından 4 ayda bir yayınlanan ve her sayısı merakla beklenen hakemli dil, edebiyat ve sosyal bilimler dergisi TYB Akademi; "Geçmişten Günümüze Afetler", "Mevlânâ – 750. Vuslat Yıldönümü", "100. Yılında Türkiye Cumhuriyeti" ve "Akıllı Şehirler ve Yapay Zekâ" dosya konularıyla okurlarıyla buluştu.

**Güldeste:** Türk dünyasının en büyük ve en geniş katımlı edebiyat ve kültür faaliyeti olma özelliğini koruyan "Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni" 30 yıl aradan sonra ilk başladığı yerde, ilk şölene katılan şairlerin davet edilmesiyle Bursa'da başlayıp Konya'da tamamlanmıştı. 13-15 Ekim 2022 tarihleri arasında 15'incisi yapılan şiir şöleni "Türk Dünyası Şiir Güldestesi 14- Metinler, Bildiriler ve Seçmeler" başlığı ile TYB yayınları arasından çıktı. Editörlüğünü *Mehmet Kurtoğlu*, yayına hazırlık sürecinin ise *Mustafa Ekici* tarafından yapılan eser TYB Genel Başkanı *Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan*'ın sunuş yazısı ile başlıyor.

**Ahiliği Yeniden Düşünmek:** Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Hamilik Okulu Vakfı, OSTİM Teknik Üniversitesi, Ortadoğu Sanayi ve Ticaret Merkezi iş birliği ile 2-4 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenen "Ahilik Şûrası" kitap olarak yayımlandı. Doç. Dr. Muhammet Enes Kala'nın editörlüğünde, Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları arasından çıkan eser; Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın tebrik mesajı ile başlıyor.

509 sahifeden oluşan "Ahiliği Yeniden Düşünmek" şûra kitabı; "Fütüvvetten Ahiliğe-Ahilikten Medeniyete", "Ahilik Uygulamalarının Dünü Ve Bugünü", "Hayata Ahilikle Bakmak", "21. Yüzyılda İktisadi Hayata Ahilik Zaviyesinden Bakış" ve "Ahilik Zaviyesinden Kurumsal Yapılanmalar" başlıklarında beş bölümden oluşuyor.

**Türkiye Yazarlar Birliği Kültür ve Sanat Bülteni:** İlk sayısı 1 Şubat 1990 yılında yayınlandı. İki ayda bir genel merkez, şubeler ve temsilciliklerdeki yapılan kültür ve sanat faaliyetleri yayınlanmaktadır.

**Bilge Yazarlar projesi:** Okumaya yazmaya meraklı lise öğrencilerini yazar olarak yetiştirmeyi hedefleyen Ankara Valiliğinin, Türkiye Yazarlar Birliği ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesinin iş birliği ile yürüttüğü "Bilge Yazarlar Projesi" üçüncü yılında devam ediyor. İkinci dönem tamamlanan eğitimlerin sonunda ise öğrencilerin eserlerinden oluşan "Filizlenen Heceler", "Gök Ekini", "Hikâyeye Atılan Tohumlar", "Umut Tohumunu Yeşertmek" kitapları yayımlandı.

**Yakın Dönem Deprem Tarihimiz Ve Şehirlerimizi Yeniden Kurmak:** TYB deprem bölgesinden gelen akademisyen ve bilim adamlarının da katılımıyla düzenlediği "Dünden Bugüne Türkiye'de Depremler ve Şehirlerimizin Yeniden Kurulması" konulu paneli kitap olarak yayımladı.

Bu satırların yazıldığı zamanda; "Buhara'dan İpek'e Doğumunun 150 yılında Mehmet Âkif Ersoy"u anma programlarından Buhara ve Bakü ile Burdur ve Ankara bilgi şölenlerinin kitapları ayrı ayrı hazırlandı ve baskıya gönderildi.

Bu arada, 2. Ankara Edebiyat Festivali, Van'da düzenlenen "Tarihî Roman ve Romanda Tarih" bilgi şöleni, Elazığ'da tertiplenen 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongresi" ve Kayseri'de düzenlenen "Tarihi Yaşatmak, Şehri Yaşatmak Bilgi Şöleni" faaliyetlerinin kitaplarının basım süreci devam ediyor.





## TYB'nin 45. Yılında Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı düzenlendi

"Türkiye Yazarlar Birliği'nin 45. Yılında Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı" Kültür ve Turizm Bakanlığının destekleriyle ülkemizin dört bir yanından gelen şair, yazar, akademisyen ve fikir adamlarının katılımı ile yapıldı.

Türkiye'nin edebiyat, kültür ve sanat değerlerini koruma, geliştirme ve güçlendirme amacıyla 1-7 Ekim 2023 tarihleri arasında gerçekleşen kervanda, 2023'ün "Âşık Veysel Yılı" olması nedeniyle "Âşık Veysel ve Âşık Edebiyatı" konulu bilgi şölenleri de düzenlendi.

Yozgat, Sivas, Erzincan, Erzurum, Kars ve Ardahan'ı ziyaret eden kervan yolcuları, dönüş yolunda ise Trabzon, Giresun, Ordu ve Çorum üzerinden başladığı yere, Ankara'ya döndü.

Yolculuğun ilk durağı Yozgat'ta Osmanlı'nın mimari eserlerinden Hayri İnal Konağı oldu. Hikayeci, yazar Mustafa Çiftçi'nin konuğu olarak tarihi konakta sabah kahvaltısında ağırlanan kervan yolcuları burada Yozgatlı yazar ve şairlerle bir araya geldi.

Kültürün, sanatın, edebiyatın önemine dair konuşmaların, değerlendirmelerin yapıldığı ziyarette hikâyelerinin ekrana nasıl uyarlanması gerektiği de konuşuldu.

Kervana katılanlar Sivas'ta ise "Âşık Veysel ve Âşık Edebiyatı" bilgi şöleniyle Cumhuriyet Üniversitesi Kadı Burhanettin Salonu'nda edebiyatseverlerle buluştu.



### Arıcan: Kültürel değerlerimi daha zenginleştirmek istiyoruz

Şölenin açış konuşmasını Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan yaptı.

Gidiş ve dönüş yolundaki şehirlerde okur yazar buluşmaları, paneller, bilgi şölenleri, konferanslar, şiir şölenleri, tarih, kültür, edebiyat sohbetleri düzenleneceğini belirten Arıcan, "Kültürümüz, atalarımızdan bize miras kalan ve gelecek nesillere aktarılması gereken toplumlari birleştiren bir köprüdür. Bu gezinin amacı, Anadolu'nun zengin kültürünü baştan başa dolaşarak keşfetmek ve bu değerleri genç nesillere aktarmaktır." dedi.

### Doğan: Âşıklar arasında onun şöhretine yaklaşan bir ikincisi yoktur

TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmasında kamlardan, baksılardan, ozanlardan âşıklara uzanan bu tarihsel yolculukta, musiki ve şiirin her zaman iç içe olduğunu dile getirdi. Doğan, 19. yüzyılı âşık edebiyatının rönesansı olarak nitelendirirken, 20. yüzyılın ise dünya



genelinde büyük bir dönüşüme sahne olduğunu vurguladı. Bu dönüşüm sürecinde, âşık edebiyatının var olma mücadelesi verdiğini belirtti. Ancak bu zorlu döneme rağmen Âşık Veysel gibi isimlerin seslerini duyurmayı başardığını ve geniş kitlelere ulaştığını ifade etti.

Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Sesini, sözünü merkeze ulaştırabilen, bir şekilde devrin okur yazarlarının, aydınlarının ilgisini çekenler bu asırda da var. Bunların içinde en fazla ilgiye mazhar olanı, bilineni, tanınanı diyebiliriz ki, Âşık Veysel'dir. Onun 20. yüzyılımızın en meşhur, bilinen ve tanınan şahsiyetlerinden biri olduğunlu söyleyebiliriz. Âşıklar arasında onun şöhretine yaklaşan bir ikincisi yoktur. Şair olarak da en çok bilinen şahsiyetlerden biridir. Hatta diyebiliriz ki, 20. yüzyılın her sahadan en ünlü kişileri arasında o da vardır. Âşık Veysel'in bu şöhretini,, tanınırlığını neye bağlamalıyız? Büyük şiir, sanat kuvvetine mi? Elbette o şiir ve musiki sahasında güçlü bir şahsiyettir. Eserleri bu yaygınlıkta, tanınırlıkta rol oynamıştır. Fakat onun şöhretinin bununda ötesinde sebepleri olmalıdır."



## Âşık Veysel ve Âşık Edebiyatı

Açılış konuşmalarından sonra "Âşık Veysel ve Âşık Edebiyatı" bilgi şölenine geçildi.

Programda, Prof. Dr. Turan Karataş, Prof. Dr. Bayram Durbilmez, Dr. Doğan Kaya ve Dr. Berat Demirci Âşık Veysel'in hayatı, eserleri, etkileri ve şiir anlayışa dair önemli açıklamalarda bulundular. Program, Uğur Kayapınar'ın Âşık Veysel türkülerinin söylenmesi ve panelistlere berat takdimi ile son buldu.

Sivas'tan sonra kervan yolcuları otobüsle Erzincan'a geçti. Burada panelden önce Erzincan Şube Başkanı Halil İbrahim Özdemir, merhum Rifki Kaymaz'ı anlatan bir konuşma yaptı.

Daha sonra, Erzincanlıların büyük ilgi gösterdikleri "Deprem Edebiyatı" başlıklı bir panel yapıldı.

Son yıllarda depremlerin yaşandığı şehirlerden gelen TYB'nin Kahramanmaraş Şube Başkanı Enver Çapar, Sakarya Şube Başkanı Fahri Tuna ve Şanlıurfa Şube Başkanı Doç. Dr. Mahmut Kaya'nın konuşmacı olduğu programı Elazığ Şube Başkanı Nazım Payam yönetti.

Deprem edebiyatının tüm yönleri ile konuşulduğu panelde duygulu anlar yaşandı.

Programın sonunda şiir şöleni düzenlendi. Şairlere plaket verildi.

## Erzurum'da "Erzurumlu Bir Düşünür Nurettin Topçu" paneli yapıldı

"Türkiye Yazarlar Birliği'nin 45. Yılında Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı" kapsamında Erzurum'da "Erzurumlu Bir Düşünür Nurettin Topçu" paneli düzenlendi.

İbrahim Erkal Kültür Merkezinde yapılan ve Erzincanlıların yanı sıra Nurettin Topçu Sosyal Bilimler Lisesi öğrencilerinin büyük ilgi gösterdikleri programı Mehmet Ali Bulut yönetti.

Panel konuşmacılarından, Nurettin Topçu üzerine yaptığı araştırma ve eserleri ile tanınan TYB kurucu ve şeref Başkanı D.

Mehmet Doğan, tarihten sosyolojiye, ahlaktan edebiyata kadar verdiği eserleriyle yakın dönem Türk düşünce dünyasını etkileyen Nurettin Topçu'nun hayatı, eserleri hakkında bilgiler verdi.

1932 döneminde milletin dinine, diline, tarihine yönelik dayatmaların Topçu'yu da etkilediğini ifade eden Doğan, "1928'de yurtdışına tahsil maksadıyla gönderilen Nureddin Topçu, 1934'te felsefe doktorasını tamamlayarak Türkiye'ye dönüyor. Lise öğretmeni olarak görevlendiriliyor. İzmir'de sürgündeyken 1939 yılı Şubat ayında Hareket dergisini yayınlamaya başlıyor. Dergi, Cumhuriyet devrinin hâkim fikir çerçevesinin dışında bir yayın olarak dikkati çekiyor. Dinin ve dinî muhtevalı düşüncenin dışlandığı bir dönemde, dinî bir yayın olmayan Hareket mecmuasının muhteva olarak manevî-ruhî-dinî bir arka plana sahip olduğu görülebilmektedir." dedi.

Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada, geniş bir aydın kesimi etkileyen ve fikirlerinin teşekkülünde rol oynayan Nurettin Topçu'nun Cumhuriyet dönemi Türkiye'sinin önemli fikir ve aksiyon adamlarından biri olduğunu söyledi.

Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü: "Felsefe doktorasını 1934'te Sorbonne Üniversitesinde veren Topçu, Türkler arasında ahlak üzerinde çalışan ilk öğrenci ve Sorbon'da felsefe doktorası veren ilk Türk oldu. Fransa'da altı yıl boyunca süren eğitiminin sonucunda verdiği doktora tezi "İsyan Ahlakı" adıyla Türkçeye çevrilen Topçu'nun bu çalışması aynı adla Paris'te kitaplaştırıldı. Blondel ile tanışması Topçu'nun fikirlerinin olgunlaşmasında önemli bir rol oynarken, hareket felsefesinin etkisinde kalan Topçu, bu felsefenin kavramlarını ve metodunu kullanarak ahlak sorunlarına







kendi kültürü açısından baktı. 45 yıllık yazı hayatı boyunca isyan, ahlak ve hareket eksenli yazılar yazmış ve yeni bir ahlak felsefesi ve hareketi başlatmıştır.”

Panelistlerden Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir de yaptığı konuşmada, “Topçu isyan, irade, hareket, hürriyet kavramları etrafında bir ahlak düşüncesi ortaya koydu. Bunlar başka düşüncelerde de olan şeylerdi ama onlar, insan iradesini kendi içine hapseden şeylerden korunmak için bir çıkış yolu göstermiyordu. Bu çıkış yolu olmadıkça aile, toplum, devlet ve insanlık iradenin zinciri olacaktır. İradenin zincirini kıracak ve bu dört ahlak mertebesini (aile, toplum, devlet, insanlık) anlamlı kılacak şey, iradeyi ilahi olana bağlamaktır.” dedi.

Prof. Dr. Mehmet Zeki İşcan da yaptığı konuşmada “Cumhuriyet dönemi Türk düşüncesinin önemli isimlerinden biri hiç şüphesiz Nurettin Topçu’dur.” diye konuştu.

“Ailesi ve sahip olduğu sosyo-kültürel çevrenin etkisiyle de geleneksel değerleri tanıyan Topçu, batıcı bir kültür ihtilalini gerçekleştirmeyi hedefleyen Cumhuriyet Türkiye’sinde, 1939’dan itibaren çeşitli aralıklarla yayınladığı Hareket Dergisi ile bir dünya görüşü mücadelesini şuurla yürütmüş” diye konuşan Nazif Öztürk, Topçu’nun “Yarınki Türkiye”nin kurucuları, yaşama zevkini bırakıp yaşatma aşkına gönül verecek, sabırlı ve azimli, lakin gösterişsiz ve nümayişsiz çalışan, ruh cephesinin maden işçileri olacaklardır.

Bu ruh amelesinin ilk ve esaslı işi, insan yetiştirmektir.” sözünü hatırlattı.

Sait Mermer ise yaptığı konuşmada Topçu’nun teknoloji anlayışına dair görüşlerini paylaştığı konuşmasında şunları söyledi: “Nurettin Topçu teknolojinin etkilerini ilaçların yan etkisi gibi bile düşünmez. Direkt zararlı etki olarak görür. Çünkü Topçu’ya göre Batı, teknolojisine nüfuz etmiş biçimde kültürünü de Batı dışı dünyaya taşır, küreselleştirir. Kültür’ü bir askı gibi düşünürsek biz kültür askımıza medeniyetimizin renklerini taşıyan kimliğimizi temsil eden medeniyet elbiselerimizi astık tarihte. Kültür askımız Anadolu kültürü ise bu kültürün temeli İslam itikadıdır. İtikad kültürü taşır; kültüre ise medeniyet elbiselerimizi asarız.”

TYB Erzurum Şube Başkanı Hanifi İspirli’nin organize ettiği kültür gezisinde; Kervan yolcuları, Erzurum Tabyaları, Çifte Minareli Medrese, Üç Kümbetler ve daha sonra sırasıyla; Yakutiye Medresesi Türk İslâm Eserleri ve Etnografya Müzesini, Rüstem Paşa Kervansarayını (Taşhan), Nene Hatun Tarihi Milli Parkını, ve Erzurum Kalesi’ni gezdiler.

“Türkiye Yazarlar Birliği’nin 45. Yılında Ankara’dan Ardahan’a Kültür Kervanı” şimdi de Kars’ta.

### **Dünden Bugüne Aşıklık ve Halk edebiyatı Bilgi Şöleni**

Kars programı “Ani Harabeleri” ni ziyaretle

başladı. Ortaçağdan bu yana yerleşim yeri olarak kullanıldığı söylenen, savaşlara, işgallere ve yağmalara rağmen bugünlere gelmeyi başarmış Ani Harabeleri, Kars’ın Ermenistan sınırında Arpaçay Nehri boyunca uzanan bir ören yeri.

Öğleden sonra Kafkas Üniversitesi Kongre Merkezinde “Dünden Bugüne Aşıklık ve Halk edebiyatı Bilgi Şöleni” adında iki oturumlu bir panel düzenlendi.

Prof. Dr. Mitat Durmuş’un yönettiği ilk oturumda Prof. Dr. Bayram Durbilmez, Prof. Dr. H. Ömer Özden, Doç. Dr. Adem Balkaya ve Araştırmacı Yazar İsmail Bingöl bildirimlerini sundular. Doç. Dr. Adem Balkaya’nın yönettiği ikinci oturumda ise Prof. Dr. Turan Karataş, Prof. Dr. Akif Aslan, Dr. Bekir Oğuzbaşaran, ve Fahri Tuna birer bildiri sundu.

Kervan yolcuları, günün akşamında Kars Aşıklar Kahvesinde Aşık Sabri Yokuş ve Aşık Gültekin Bulutoğlu’nun icra ettiği Aşıklar Meclisinde yöresel türküler dinledi.

### **Aşıklık Geleneği ve Halk Edebiyatı Bilgi Şöleni**

Kervanın altıncı durağı yine bir serhat şehrimiz olan Ardahan’dı. Ardahan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Biber’in ev sahipliğinde düzenlenen programın ilk bölümünde Çıldır Gölü’ne bir gezi düzenlendi ve daha sonra Aşık Şenlik’in Suhara Köyünde bulunan kabri ziyaret edildi.

Öğleden sonra Ardahan Üniversitesi Aşık Şenlik Kültür Merkezinde “Aşıklık Geleneği ve Halk Edebiyatı Bilgi Şöleni” başlığında iki oturumlu bir panel düzenlendi.

Panelde; Ardahan Valisi Hayrettin Çiçek, ARÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Biber, Türk Hava Kurumu Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Metin Toprak, TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, yazarlar, basın mensupları, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Aşık Mehmet Oktay’ın sazı ile izleyenleri selamlamasından sonra Prof. Dr. Musa



Duman'ın yönettiği ilk oturumda Prof. Dr. Erdoğan Altınkaynak, Doç. Dr. Sedat Bahadır, Dr. Serkan Balcı ve Dr. Emine Güven birer bildiri sundular.

Prof. Dr. Erdoğan Altınkaynak'ın yönettiği ikinci oturumda ise Prof. Dr. H. Ömer Özden, Prof. Dr. Bayram Durbilmez, Araştırmacı Yazar İsmail Bingöl birer bildiri sundular.

Günün akşamında kervan yolcuları kendi arasında bir değerlendirme toplantısı yaptı ve akabinde şiirler okudular.

#### **"Trabzon'da Edebiyat Mahfilleri" konuşuldu**

Ardahan'dan ayrılan kervan yolcuları Artvin ve Rize üzerinden yedinci durak olan Trabzon'a ulaştı. TYB Trabzon Şube Başkanı Kamuran Tuna'nın yönetiminde "Trabzon'da Edebiyat Mahfilleri" konulu bir panel düzenlendi.

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdikleri panelde TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve araştırmacı yazar Bahaettin Karahasanoğlu konuştu.

D. Mehmet Doğan yaptığı konuşmada, her ülkenin, ilin veya çevrenin kendine has çeşitli mekânları vardır. Bunlardan biri de edebi mekânlardır. Bu konuda kadim şehir Trabzon'un da kendine özgü ve adından sıklıkla söz ettirtmeyi başaran mekânlarının olduğunu söyledi.

Bahaettin Kabahasanoğlu da yaptığı konuşma da Trabzon'un Edebiyat Mahfillerine dair önemli açıklamalarda bulundu.

#### **"I. Gelevera Şiir Akşamları" düzenlendi**

Program sonunda kervan Trabzon'dan ayrılarak sekizinci durağı Giresun'a doğru hareket etti.

6 Ekim 2023 Cuma günü Giresun'da TYB Giresun Şube Başkanı Olgun Albayrak ve yönetim kurulu üyelerinin yaptıkları organizasyonda, Giresun Belediyesi katkısı ile "Mevsimlerin Ötesi-2 şiir dinletisi"ni gerçekleştirdi.

Program sonunda ise TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'a Şube Başkanı Albayrak tarafından günün anısına bir tablo, tüm katılımcılara da hediyeleri ve teşekkür belgeleri takdim edildi.

Espiye'de "I. Gelevera Şiir Akşamları" düzenlendi. "I. Gelevera Şiir Akşamları" etkinliği 06.10.2023 tarihinde Espiye Şehir Murat Şahin Anadolu İmam Hatip Lisesi Toplantı Salonunda gerçekleştirildi.

Espiyeli müzik öğretmenlerinin söylediği türkülerle başlayan programda; TYB Genel Merkezinin Ankara'dan yola çıkan "Kültür Kervanı"ndan şair ve yazarlarla Giresun Şubesinde Fazıl Özden ve Espiyeli şairler Süleyman Usta ve Hurşit Köse şiirlerini okudu.

Türkiye Yazarlar Birliği'nin 45. kuruluş yılı dönümü nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla hayata geçirilen "Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı" projesinin sıradaki durağı Ordu oldu.

Kervan yolcuları Ordu'da TYB Şube Başkanı Gökhan Akçiçek ve sanatçı Selçuk Küpçük'ün aralarında bulunduğu yazar ve şairler tarafından karşılandı. Misafirler Boztepe'de hem dinlendiler hem de şehrin kültür, sanat ve edebiyatı üzerine sohbet ettiler.

#### **Dönüş yolculuğunun son durağı Çorum oldu**

Çorum Belediye Başkan Yardımcısı Turhan Candan ve şehirdeki yazar, şair ve akademisyenler tarafından karşılanan kervan yolcuları Çorumlu Obası'nda ağırlandı.

TYB'nin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile "Ankara'dan Ardahan'a Kültür Kervanı" 1-7 Ekim 2023 tarihleri arasında tamamlandı.







## TYB'nin 2023 ödülleri sahipleri belli oldu

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, 01.01.2024 tarihinde TYB Genç Kahve'de, Genel Başkan Yardımcıları Dr. Öğretim Görevlisi Tarkan Zengin ve Doç. Dr. Muhammet Enes Kala ile birlikte düzenlediği basın toplantısında 2023 yılının "Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" açıkladı.

### İstikrarlı, ufuk açıcı ve kapsayıcı faaliyetler düzenliyoruz

"2024 yılının tüm vatandaşlarımız, ülkemiz, milletimiz, Türk Dünyası ve tüm insanlık için hayırlı bir yıl olmasını diliyorum." dilekleriyle konuşmasına başlayan Genel Başkan Arıcan, "Türkiye Yazarlar Birliği kurulduğu 1978 yılından bu yana sahasında kültürel alanı tanzim eden, "Millî, manevî, tarihî, kültürel" değerlerimizi merkeze alan istikrarlı, ufuk açıcı ve kapsayıcı faaliyetler düzenledi, yayınlar yaptı, ödüller verdi." dedi.

### TYB ülkemizin en prestijli edebiyat ödülünü veriyor

Konuşmasında, ödüllendirmenin son yıllarda yaygınlaştığını ve çeşitlendiğini ifade eden Genel Başkan Arıcan, TYB'nin ödül gerekçelerini ve ödül alacakların nasıl belirlendiğine dair de şunları söyledi:

"Türkiye Yazarlar Birliğinin; ülkemizin en prestijli edebiyat ödülü olan yılın yazar, fikir adamı ve sanatçıları ödülleri verdiği tarih 1980 öncesidir. Bu öyle bir ödül ki, o zamana kadar hiç ödül almamış olan çok önemli edebiyatçılarımıza ödül vererek başladık. Kim bu isimler; Necip Fazıl Kısakürek, Cemil Meriç, Sezai Karakoç, Bahattin Karakoç, Erdem Beyazıt, Rasim Özdenören, Mustafa Kutlu. Şimdi herkes tarafından ödüllendirilen, önemi takdir edilen bir çok yazarımız, şairimiz, edebiyatçımız Türkiye Yazarlar Birliği ödülleri ile ilk defa ödüllendirilmiş oldular.

Kültür, sanat ve düşünce hayatındaki gelişmeleri yakından takip ediyoruz

Bu vesileyle son 46 yıldır edebiyata, sanata ve kültürümüze yeni kan diyebileceğimiz isimleri kazandırdık. Ödüllerin kalıcı, geleneksel ve



değerli olması için; TYB yönetim kurulunda görev yapan arkadaşlarımızın ve seçici kurul üyelerinin eserleri değerlendirmeye alınmamaktadır. Ayrıca, aynı dalda bir kişiye üst üste ödül verilmemektedir. Ödül alacak eserler konusunda büyük bir hassasiyet gösteren seçici kurulumuzun bu davranışı yıllardır hiç değişmediğinden "iyi eserlerin aranıp bulunması" yönündeki bu gayretimiz kamuoyu tarafından da her zaman takdirle karşılanmış ve TYB edebiyat dünyasında haklı bir ün kazanmıştır. 2023 yılında da, ülkemizde yaşanan kültür, sanat ve düşünce hayatındaki gelişmeleri yakından takip ederek değerlendirdik; ödül alacak kişi, kurum ve eserlerini belirledik."

### 2023 YILININ "YAZAR, FİKİR ADAMI VE SANATÇILARI" ÖDÜLLERİNİ KAZANAN İSİMLER VE KURUMLAR:

Hikâye: Gülşen Funda, Yol Deriz Ona-Ketebe Yayınevi. Şiir: Zeynep Arkan, Gözleri Olan Hiçbir Şeyi- Dergah Yayınları. Roman: Kaan Murat Yanık, Sular Üstünde Gökler Altında - Ketebe Yayınevi. Deneme: Dursun Ali Tökel, Sizin Ömrünüz Kaç Saniye -Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. Fikir: Erol Erdoğan, Oyun Kimin? Çocuk ve Oyuna Dair Toplumsal Bir Yüzleşme -İz Yayıncılık. Araştırma: Mustafa Merter,

Hekoton'la Son Tango - Ketebe Yayınları. İnceleme: Hatice Bildirici, Perdedeki Öykü Öyküden Sinemaya Uyarlamalar - Hece Yayınları. Dil: Şahap Bulak, Türkiye Türkçesi Grameri Kelime Grupları ve Cümle Bilgisi - Fidan Yayınları. Edebi Tenkit: İdris Ekinci, Direniş Mümkündür - Ebabil Yayınları. Hatıra: İlyas Dilbaz, Efendi ile Müftü Arasında Hatıralarım - Dergah Yayınları. Gezi: Dr. İsrail Kuralay, Asya Günlükleri - Profil Kitap. Şehir: Çetin Oranlı, Adana - Hayy Kitap. Biyografi: Metin Aydar, Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Kızıl Elmaya Adanmış Bir Ömür - Timaş Akademi. Çocuk Edebiyatı: Ömer Ünal, Evliyalılar ile Yolculuk / Kayıp Mısranın Peşinde -Mecaz Çocuk Yayınları. Basın/Fıkra: Aydın Ünal- Yeni Şafak Gazetesi. Basın/ Fikir: Nedret Ersanel - Yeni Şafak. Dergi: Bir Nokta. Elektronik Yayıncılık: <https://www.edebifikir.com/> TV Programı: TRT2 - Sanatçının Şehri. TV Belgesel: 'Hep 33 Yaşında'. Radyo Programı: Mehmet Dumrulupınar - Edebi Söyleşiler Semerkand Radyo. Kamu Yayıncılık: Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi. Özel Yayıncılık: Nar Yayınları. TYB Vefa Ödülü: İrfan Çalışan. Üstün Hizmet Ödülü: Kamil Uğurlu, Prof. Dr. Turan Koç, Belkis İbrahimhakkioğlu.



## TYB şubelerinde genel kurullar tamamlandı

Türkiye Yazarlar Birliği'nin ülkemizin dört bir yanında bulunan şubelerinde olağan genel kurullar tamamlandı.

Yapılan seçimler sonucunda; Ankara Şube Başkanlığına Mehmet Sait Uluçay, Bolu Şube Başkanlığına Mustafa Süs, Erzincan Şube Başkanlığına Halil İbrahim Özdemir, Giresun Şube Başkanlığına Olgun Albayrak, İstanbul Şube Başkanlığına Mahmut Bıyıklı, Kahramanmaraş Şube Başkanlığına Enver Çapar, Kayseri Şube Başkanlığına Mehmet Hüsrevoğlu, Konya Şube Başkanlığına Ahmet Köseoğlu, Ordu Şube Başkanlığına Gökhan Akçiçek, Sakarya Şube Başkanlığına Fahri Tuna, Trabzon Şube Başkanlığına Kamuran Tuna, İzmir Şube Başkanlığına Abbas Levent Ertekin yeniden seçildiler.

Yapılan olan genel kurullarda yeni göreve gelen şube başkanları oldu. Buna göre; Bursa Şube Başkanlığına Metin Önal Mengüşoğlu, Elazığ Şube Başkanlığına Doç. Dr. Taner Namı, Erzurum Şube Başkanlığına Mehmet Gözütok, Gaziantep Şube Başkanlığına Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sabri Genç ve Şanlıurfa Şube Başkanlığına Cuma Ağaç seçildi.

## TYB Yazar Okulu 24. Dönemi tamamlandı



Türkiye Yazarlar Birliği'nin 2000 yılından beri düzenlediği Yazar Okulu "Yazarlığa Hazırlama Seminerleri"nin 24. Dönemi tamamlandı.

Yazar Okulu öğrencilerinin belgeleri 27 Ocak 2024 tarihinde TYB Genç Kahvede düzenlenen törenle verildi.

Programda bir konuşma yapan Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan "Öncelikle katılımızdan dolayı hepimize başarılar diliyorum. Kurucu ve şeref Başkanımız D. Mehmet Doğan'ın öncülüğünde başlayan "Yazar Okulu" Türkiye Yazarlar Birliği'nin geleneksel bir faaliyeti olarak uzun yıllar sürdürülen bir etkinliktir. Bir yazar okulunun daha sonuna gelmiş olmak gerçekten çok güzel. Bu 24. Dönemde bitti. Daha önce, 18-19-20. Dönemlerde ben de yazar okulunda koordinatörlük yapmıştım. Felsefeyle düşünmek diye bir derste veriyordum." dedi.

Kendilerine zaman zaman "yazarlığın okulu mu olur, yazarlık bir okul işi mi", gibi sorular sorulduğunu ifade eden Arıcan, "Yazar kültürel birikimini geleceğe taşır. Yazarlık bir

kabiliyet, istek, yetenek meselesi. Ama bunun da bir disiplini bir formasyonu, belli bir düzeyde olması gerekiyor. Yazarlık, kişinin kendi çabası ve gayreti ile emeği ile gelişen, ilerleyen bir çabadır ve edebiyatın her türünde yazabilirsiniz. Bu işin özü ve esası, emek kadar bir adanmışlık da ister. Yazar adayı arkadaşlara elbette şunu da söylemek isterim; İyi bir yazar olmanın yolu iyi bir okur olmaktan geçiyor. Bu süreçte okumak, nitelikli ve karşılaştırmalı metinler okumak gerek. Özellikle hangi alanda yazmak istiyorsanız o türün eserlerini okumak gerekir." diye konuştu.

Genel Başkan Arıcan'ın konuşmasından sonra yazar okulu öğrencilerinin belgeleri verildi.







## 40'lar Meclisi

### Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu: "Herkes bulunduğu yeri "vatan etmeli"

Türkiye Yazarlar Birliği'nin kuruluşunun 40. yılı dolayısıyla edebiyat, sanat ve düşünce alanının seçkin isimlerinin ağırlandığı Kırklar Meclisi'nin yirmi birinci konusu, yazar, akademisyen Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu oldu.

Şair-yazar Osman Özbahçe'nin yönettiği söyleşide konuşan Karaismailoğlu, ailesi, bitirdiği okullar, hayati, eserleri, akademik başarıları hakkında bilgiler verdi.

Lise yıllarında Necip Fazıl Kısakürek'i dinlediğini belirten Karaismailoğlu, "İmam Hatip'te okuyorduk, dini okumalarımız daha yoğun. Köy enstitüsünde okumuş hafız ve öğretmen olarak rahmetli babam, özellikle yaz aylarında Kur'anı kerimden sayfalar ezberlemem için benimle yakından ilgilenirdi. Okul dönemlerinde ise başta Necip Fazıl olmak üzere dönemin ileri gelen yazar, şairlerini takip eder eserlerini okurdum. Babam elimizden tutup bizi Necip Fazıl programlarına götürdü." dedi.

Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu müellifi olduğu "Vatan Etmek" ile ilgili Osman Özbahçe'nin sorusunu cevaplandırırken de şu bilgileri verdi:

"Vatan etmek bizim oralara has bir deyim. Bahar ayı gelince bahçedeki dikenleri, gereksiz otları temizlemek için kullanılıyor. Temizlemezeniz orası vatan olmuyor. Bunu bugünkü anlamda söylemek gerekirse, bulunduğunuz yeri şenlendirmiyorsanız, güzelleştirmiyorsanız orası sizin değildir. Bu ister iş yeri olsun ister mahalleniz ve şehriniz olsun. Dolayısıyla herkes bulunduğu yeri vatan etmeli"

Atatürk Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi'nden sonra Kırıkkale Üniversitesi'nde öğretim üyeliğinin devam ettiğini belirten Karaismailoğlu, Fars Dili ve Edebiyatı, Klâsik Türk Edebiyatı, Mevlânâ ve eserleri üzerinde çalışmalar yaptığını da söyledi.

Programın sonunda, TYB Genel Başkan Başkanışmanı İbrahim Ulvi Yavuz günün ansına Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu'na berat takdim etti.



### Dr. Necmettin Turinay: "Yazı önemli... Ne yaparsak yapalım, onun hakkı verilmeli"

Türkiye Yazarlar Birliği'nin kuruluşunun 40. yılı dolayısıyla edebiyat, sanat ve düşünce alanının seçkin isimlerinin ağırlandığı Kırklar Meclisi'nin yirmi üçüncü konusu eleştirmen Dr. Necmettin Turinay oldu.

Yazar, şair Osman Özbahçe'nin yönettiği söyleşide, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Turinay'ın arkadaşları, dostları, öğrencileri ve okurları katıldı.

Çocukluğu, gençlik dönemi, eğitim hayatı ve yazarlık sürecine dair bilgiler veren Turinay dedesinin Balkan Savaşlarından Milli Mücadelenin sonuna kadar 16 yıl savaştığını, çok titiz ve disiplinli, bilgiye kıymet veren biri olduğunu, kendisini de babasının bu minvalde yetiştirdiğini söyleyen Turinay, iyi bir gazete okuru olduğunu, Peyami Safa'nın gazete yazılarının kendisini çok etkilediğini, çeşitli gazetelerde yazdığını, okul yıllarında dergiler çıkardığını söyledi.

Turinay sözlerini şöyle sürdürdü:

"Nurettin Topçu'yu, Necip Fazıl'ı, Peyami Safa'yı ve Nihal Atsız'ı, bu arada Niyazi Berkes'i, üniversite bir veya ikide tamamladım. Necip Fazıl'ın şiiri çok çarpıcı idi. Fakat Topçu'nun nesiri ve fikirleri beni daha çok tatmin ediyordu. O sıralarda "İslami Sosyalizm" gibi bir şey attı ortaya, kıyamet kopuyordu. Bundan irkildiğimi söyleyebilirim. Buna rağmen de Topçu'da beni ziyadesiyle çeken bir yan vardı. Bir tür toplumculuk, aşkınlığa teşne bir ruh ve yüksek bir ifade gücü! Bu beni hep celp etmiştir."

Okuma alışkanlığının çok erken yaşlarda başladığını belirten Turinay, yazı ve yazmaya ilişkin olarak da şu değerlendirmeyi yaptı: "Yazı önemli.. Ne yaparsak yapalım, onun hakkı verilmeli.. Kendimizi verdiğimiz iş ne ise, o önce bizim içimize sinmeli. Şiir veya hikâye ya da deneme-eleştiri, bütünü içimizden

fişkırmalıdır. Kişinin kendisini icadı, var etmesi veya üretmesi gibi bir şey. Dolayısıyla yazı rutinin bir tekrarı değil, her an yeni bir yaratmaya dayanır."





## Prof. Dr. Turan Karataş: “Nitelihsiz sözlerin, şiir diye yazılmasını doğru bulmuyorum”



Türkiye Yazarlar Birliği tarafından düzenlenen edebiyat, sanat ve düşünce alanının seçkin isimlerinin ağırlandığı Kırklar Meclisi'nin yirminci konuğu 30.09.2023 tarihinde yazar, akademisyen Prof. Dr. Turan Karataş oldu.

Yazar, akademisyen Karataş, şair-yazar Osman Özbahçe'nin hayatı, üniversite yılları, eserleri, hatıraları, şiir anlayışı ve Sezai Karakoç hakkındaki soruları cevaplandırdı.

Karataş, merhum şair, yazar düşünür Sezai Karakoç ile olan tanışmalarını şöyle anlattı: “O günlerde Diriliş haftalık olarak çıkıyor, ben bazı haftalar dergiyi alıyordum. Bir iki yıl sonra tez konusunu belirlemeye çalıştığımız günlerde bir arkadaşımız Attila İlhan'ın şiirini çalışacağını söyledi. Fırsat bu

fırsattı. Bütün cesaretimle Hocam Orhan Okay'ın karşısına çıktım, Sezai Karakoç'u ve eserlerini doktora tezi olarak çalışmak istediğimi söyledim. Hocam, ilk önce 'bilmem ki, nasıl olur' gibi temkinli sorular sordu. Ben de Attila İlhan olabildiğine göre, Sezai Karakoç da olabilir diye ısrar ettim. Hocam her zamanki nezaketiyle kabul etti sonunda. Sezai Bey'i şahsen tanımam 1991 yılında olmuştu. Hakkında doktora tezi yapmaya karar verince, o yaz İstanbul'a gittim ve Sezai Bey'i Üretmen Han'ın en üst katındaki Diriliş Yayınları'nda ziyaret ettim. Hakkında doktora tezi hazırlayacağımı söyledim, yardımlarını istedim. Pek orali olmadı, ama hoşuna gittiğini sezdim. Bana sorarsanız çok önemliydi, bir sanatkar hayattayken hayatı ve eserleri hakkında doktora tezi hazırlanması. Fakat, Sezai

Bey her zamanki ciddiyetiyle “eserlerim ortada, aradığın her şey onlarda” mealinde bir şeyler söyledi. Ama bulmakta güçlük çekeceğim ilk yazılarından birkaçını, Şiir Sanatı dergisinin ilk sayısını, bazı gazete kesiklerini verdi.”

“Günümüz şairleri, iyi ya da kötü, bir şekilde şiir yazmaktadır. Ancak bir çok şiir gerçek anlamda şiir değil” diye konuşan Karataş, “Elbette, nitelihsiz sözlerin, şiir diye yazılıp basılmasını, okunmasını doğru bulmuyorum. Ne manaya geldiği belli olmayan sözlerin, şiir diye okunması duygu sömürsünden öteye gitmez. Esas olan; “halis şiiri” ortaya çıkarmak ve onun sunumunu yapmaktır. Halis şiir daima vardır. O, er ya da geç mutlak suretle sahibini bulur.”



## Faruk Uysal: “Okuduğum kitaplardan edebiyat sevgisi kazandım”

Edebiyat, sanat ve düşünce alanının seçkin isimlerinin ağırlandığı Kırklar Meclisi'nin yirmi ikinci konuğu, yazar, şair, çevirmen Faruk Uysal oldu.

Şair-Yazar Osman Özbahçe'nin yönettiği programda konuşan Uysal, “Okuma zevkini ilk defa ortaokulda aldım diyebilirim. İlk okuduğum Talip Apaydın'ın “Sanı Traktörü” ödev olarak vermişti hocam ve bu hocam bugün aramızda bu salonda kendisine teşekkür ettiği için teşekkür ederim. Daha sonra Mahmut Akıncı hocam vasıtasıyla

kütüphaneye alıştım. Kitap ve edebiyat sevgisi oluştu Şiir ezberlemek aslında şiir yazmaya yol açıyor.

Şiir, yazı ve çevirilerininin, Kıyam, Aylık Dergi, Maverada, Yönelişler, Dergah ve Hece dergilerinde yayınlandığını ifade eden Uysal, şiir ve yazı hayatına dair şu bilgileri verdi: “İlkokulda ben bütün törenlerde şiir okuyordum dolayısıyla ilk ilgilim şiirle başladı. Şiir ezberlemek aslında şiir yazmaya yol açıyor. Maverada birkaç şiirim yayınlandı İki defa da galiba yıllık şiir değerlendirmesi

yaptık. Maveradaki birlikteliğimiz altı ay sürdü. Bu defa aylık dergiye geçtik ekip olarak, Aylık dergi çıkarmadaki bizi çeken şey Yaşar Kaplan'dı. Yaşar Kaplan'da o dönemde edebiyat dergisinden ayrılmıştı bir dergi kurmak istiyordu bizi kendisine çekti diyebilirim. Aramızda edebiyata en yakın olan Adnan Pekşen'di. Ev arkadaşımın edebiyata ilgisinden dolayı bende edebiyata yönelmeye başladım, ilk şiirimi arkadaşım Kıyam Dergisine gönderdi ve o şekilde başladı.” diye konuştu.okuduğum kitaplar sayesinde” dedi.







## 2. Ankara Edebiyat Festivali yapıldı



İkinci Ankara Edebiyat Festivali, Mamak Belediyesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliğinde düzenlendi.

Taceddin Dergahı'ndan Musiki Muallim Mektebi'ne doğru Mehter eşliğinde yürüyüş ile başlayan 2. Ankara Edebiyat Festivalinin açılışında bir konuşma yapan TYB kurucu ve şeref başkanı D. Mehmet Doğan, "Türkiye Yazarlar Birliği Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan Ankara'nın bir edebiyat şehri olduğundan asla şüphesi olmadığını belirterek, "Arap edebiyatının en büyüğü sayılan İmrul Kays Ankara'ya yakın bir yerde vefat etmiş. Ankara denildiği zaman ilk akla gelen şahıs Hacı Bayram Velidir. Hacı Bayram Veli bir şair değildir. Tasavvurdur. Ama Yunus Emre tarzında ama daha yakıcı şiirler söylediğini biliyoruz. Hacı Bayram Velinin de Ankara'nın şiir toprağını zenginleştirdiğinden şüphemiz yok" dedi.

Açılıшта, Mamak Belediye Başkanı Murat Köse, Mamak Kaymakamı Ali Sırmalı, TYB Yönetim Kurulu Üyesi ASBÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Osman Kurt ve TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay da konuştu.

12-14 Ekim 2023 tarihlerinde Musiki Muallim Mektebi'nde "Türkiye Yüzyılında Edebiyat ve Sanat" temasıyla düzenlenen program, ASBÜ YouTube kanalından canlı olarak yayınlandı.

Açılış programı sonrasında 2. Ankara Edebiyat Festivali'nin Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir'in oturum başkanlığında yürütülen "Türkiye Yüzyılında Şehir ve Edebiyat" temalı ilk panelinde D. Mehmet Doğan, Dr. Necati Tonga, Mehmet Can Doğan ve A. Ali Ural konuşma yaptı. Ardından Beril Saygı tarafından Ahmet Haşim şiirleri okundu. Dinleti sonrasında Doç. Dr. Tayfun Haykır "90 Yıl Sonra Ahmet Haşim" temalı konferansta konuşmasını yaptı. Konferans sonrasında 2. Ankara Edebiyat Festivali'nin Hacı Mahmut Erdemir'in oturum başkanlığında yürütülen "Edebiyatın Gençleri ve Gençlerin Edebiyatı" temalı panelinde Tolga Aydın, İlayda Yıldırım, Nurefşan İşler, Beril Saygı, Sude Nur Cevizci, Esmâ

Rüveyda Arslan ve Hamza Efe Arıcıoğlu konuşma yaptı.

Programın ikinci gününde, okur-yazar buluşması sonrasında Arif Bildirici "Sabahattin Ali'den Ses Hikayesi Okuması" temalı konuşmasını yaptı. Ardından Prof. Dr. Münire Kevser Baş oturum başkanlığında yürütülen "75 Yıl Sonra Sabahattin Ali" panelinde Doç. Dr. Cengiz Karataş, Necmettin Evcı, Mustafa Sarı ve Emin Gürdamur konuşma yaptı. Panel sonrasında Nurullah Genç'in katılımıyla "Bu Dünyaya Ne Gerek" temalı söyleşi programı düzenlendi. Söyleşi sonrasında Hamza Efe Arıcıoğlu'nun "Ahmet Kutsi Tecer Şiirleri" temalı konuşması sonrasında Prof. Dr. Turan Karataş tarafından "Ahmet Kutsi Tecer'in Ankara Günleri" konferansı verildi. Programın ikinci gününde son olarak "Doğumunun 150. Yılında Mehmet Akif Şiir Şöleni" düzenlendi.

Programın üçüncü ve son günü, Tolga Aydın'ın "Ahmet Hamdi Tanpınar Şiirleri" temalı konuşmasıyla başladı. Ardından Doç. Dr. Muhammet Enes Kala oturum başkanlığında yürütülen "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Ankara Günleri" panelinde Necmettin Turinay, Prof. Dr. Ayşe Demir ve Doç. Dr. Canan Olpak Koç konuşma yaptı. Panel sonrasında Nida Yayla'nın "Orhan Veli Şiirleri" temalı konuşması sonrasında Prof. Dr. Fatih Sakallı tarafından "Orhan Veli'nin Ankara Günleri" temalı konferans verildi.

Programın Mehmet Sait Uluçay oturum başkanlığında yürütülen kapanış ve değerlendirme oturumunda D. Mehmet Doğan, Mehmet Düğmecı ve Mehmet Sait Uluçay konuşma yaptılar. Program, panel oturumları sonrasında kültür gezisi ve Türk Sanat Müziği Konseri ardından sona erdi.





## Ankara Edebiyat Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu

Festivalin ilk günü açılış konuşmalarından sonra "Büyük Edebiyat Ödülleri" TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay tarafından açıklandı.

Festival kapsamında şiir, deneme ve hikaye dallarında büyük ödüllerin belirlendiğini aktaran Uluçay, TYB Ankara Şubesi olarak ödülleri çok önemsediklerini ve her edebiyat festivalinde bu ödülü vermek istediklerini kaydetti.

Şiir dalında Mehmet Aycı, deneme alanında Necmettin Evcı ve hikaye dalında



yazar Mustafa Çiftçi büyük edebiyat ödülüne hak kazanırken, ödülleri TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, Mamak



Belediyesi Başkanı Murat Köse ve Mamak Kaymakamı Ali Sırmalı takdim etti.

## 15. İstanbul Edebiyat Festivali yapıldı



Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi tarafından 15. kez düzenlenen "İstanbul Edebiyat Festivali", edebiyatseverler tarafından büyük ilgi gördü.

Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleştirilen festivalin açılış töreninde TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, bu yıl "Filistin" temalı bir edebiyat festivalinin yapılmasının güzel bir başlangıç olduğunu belirterek, Filistin konusunun kültür, sanat ve sinema gibi her alanda yaygınlaştırılması gerektiğini söyledi.

Doğan, konuşmasında Gazze'de yaşananları Çanakkale'ye benzeterek, "Eğer Çanakkale şehitleri olmasaydı, Çanakkale hafızamızda bu kadar canlı kalmayacaktı. Tabii biliyoruz ki Çanakkale'yle ilgili kütüphane dolusu eser var. Bunların içinde şiirler, edebi metinler, incelemeler var. Ama

Akif'in (Mehmet Akif Ersoy) mısraları Çanakkale'nin ruhunu zihnimizde diri duruyor." dedi.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı da Filistin davasının kültürel cephesini boş tutmamak adına bir şeyler yapmaya çalıştıklarını dile getirerek, "Filistin'in kültür cephesinde Türkiye'de ödevimizi, görevimizi hakkıyla yerine getirdiğimiz söylenemez. Maalesef Türkiye'de Filistin, ancak olaylar şiddetlendiğinde gündeme geliyor. Oysa Filistin'in edebiyatını, kültürünü, musikisini, sinemasını her daim Türkiye'de canlı tutmamız gerekiyor." ifadelerini kullandı.

Festivalin onur konuğu olan ünlü Filistinli edebiyatçı İbrahim Nasrallah ise ülkesinin ilk günden bu yana hiçbir zaman mücadelesinden vazgeçmediğine dikkati çekerek, "75 yıldır öldürülen ama öldürülmeyi kabul etmeyen bir



halkın adıyla sizleri selamlıyorum. Bütün muhasaralara rağmen bu halk ölmeyi ret etti. Çünkü bu halk ölemez." diye konuştu.

Açılış töreninde ayrıca Nasrallah'ın yanı sıra Filistin edebiyatının Türkiye'de tanınması noktasında hizmetlerinden ötürü Peren Birsaygılı Mut'a, Filistin edebiyatının önemli şairlerinden Zuheyir Ebu Şeyb adına Servet Sena Çelik'e, Mahmut Şukayır'ın adına Filistinli yazar Kassam El Halil'e ödül takdim edildi.

Törende ayrıca Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri musiki dinletisi sundu.

15. İstanbul Edebiyat Festivalinde, söyleşiler, sergiler, film gösterimleri, şiir dinletileri ve Filistin ezgileri seslendirildi. Ayrıca Filistin edebiyatının usta ismi İbrahim Nasrallah için özel bir oturum gerçekleştirildi.





## TYB heyetinden, Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar'a ziyaret

Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar, D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a Azerbaycan Yazarlar Birliği fahri üyelik belgesini takdim etti.

Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar Rızayev'i ziyaret ettiler.

İstiklâl ve İslam şairimiz, mütefekkir, düşünür Mehmet Âkif Ersoy'u doğumunun 150. yılı dolayısıyla Azerbaycan'da anmak, anlatmak amacıyla Bakü'de bulunan D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan beraberlerindeki heyetle birlikte Anar'a nezaket ziyaretinde bulundular.

Azerbaycan Yazarlar Birliği'nde yapılan görüşmede, Türkiye ile Azerbaycan arasında var olan edebi ve kültürel işbirliğinin daha da



gelişmesinin gerektiğine dair önemli değerlendirmelerin ve müzakerelerin yapıldığı ziyarette konuşan D. Mehmet Doğan, Anar'a TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgiler verdi.

Türk Dünyası'nda edebi entegrasyonun sağlanmasına yönelik çalışmaların daha hızlanması gerektiğine vurgu yapan Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Anar'da yaptığı konuşmada D. Mehmet Doğan'a, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a ve beraberlerindeki heyete nazik ziyaretleri için teşekkür etti.

Anar, D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a, Azerbaycan Yazarlar Birliği fahri üyelik belgesini takdim etti.

Görüşmenin sonunda, Doğan hazırladığı "Safahat"ı, Arıcan, "100. Yılında İstiklâl Marşı Büyük Bilgi Şöleni"nin kitabını ve TYB Genel Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Muhammet Enes Kala'da son eseri "İnsanı Aramak"ı Anar'a takdim ettiler.

Ziyarete, TYB Genel Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Muhammet Enes Kala, Türksoy Koordinatörü Murat Kahraman, TİKA yetkilisi Tülay Erdoğan da iştirak etti.

## Vali şahin genç yazar adaylarını ziyaret etti

Ankara Valisi Vasip şahin; Ankara Valiliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliği ile başlatılan Bilge Yazarlar Projesinin 3.Dönem devam eden yazar adayı öğrencileri ziyaret etti.

Yazar adayları ile bir süre sohbet eden şahin, edebiyat ve fikir dünyamız adına ilk iki yıl oldukça başarılı bir şekilde tamamlanan projenin üçüncü yılında da edebiyat konusunda yetenekli, yazar olmaya istekli öğrencilerin büyük bir heves ve kararlılıkla derslere katıldıklarını, bundan da büyük bir memnuniyet duyduğunu söyledi.

Ziyarete Vali şahin'e eşlik eden Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, ASBÜ ve TYB'de devam eğitimleri hakkında bilgi verdi.

Roman, hikâye, şiir ve deneme alanlarında eserler veren günümüzün

nitelikli, deneyimli yazar ve şairlerini yazar adayları ile bir araya getirdiklerini belirten Arıcan, yazar olmak sabır gerektiren meşakkatli bir iş olduğunu öğrencilerin de bunu bildiklerini söyledi.

Arıcan, edebiyata yeni isimler kazandırmak, gençlerin yazma yeteneklerini ortaya çıkarmak,

geliştirmek; okumaya ve yazmaya teşvik etmek, dil bilgisi ve yazım kurallarını etkin bir şekilde öğrenmelerini sağlamak amacıyla 3. döneme de devam eden yazar adayı Fidan Grubunun, TYB'de devam eden kültür, sanat ve edebiyat söyleşilerine de katıldıklarını ifade etti.





## Genel Başkan Arıcan'a "Ankara Edebiyatına Değer" Ödülü

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a "Ankara Edebiyatına Değer Ödülü" verildi.

Ankara'da hizmetleri ve başarıları ile öne çıkan milletvekilleri, belediye başkanları, bürokratlar, idareciler, STK temsilcileri, sanatçılar, sporcular ve iş dünyasından isimlere Medya Ankara'nın düzenlediği "Başkente Değer Ödülleri" töreninde ödülleri takdim edildi.

Katılımın oldukça yoğun olduğu programda Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a Türkiye Yazarlar Birliği'nin kültür, sanat ve edebiyat faaliyetleri kapsamında "Ankara Edebiyatına Değer Ödülü" verildi.



Ödül töreninde bir konuşma yapan Arıcan, "Ankara'ya değer katmaya çalışıyoruz; ilki geçen yıl yapılan, Ankaralıların ve edebiyat severlerin büyük ilgi gösterdikleri "Ankara Edebiyat Festivali" nin 2 ncisini Mamak Belediyesi Müsiki Muallim Mektebi'nde "Türkiye Yüzyılında Edebiyat ve Sanat" temasıyla düzenledik. Ankara siyaset, sanayi,

bürokrat şehri. Unutulan, biraz da ihmal edilmiş bir yönü daha var o da Ankara aynı zamanda bir edebiyat, tarih, ahiler şehri. Cumhuriyet döneminin en önemli gazeteleri, dergileri, Milli Mücadele döneminin gazetesi Hakimiyet-i Milliye Ankara çıkıyor. Çok önemli yazarların, şairlerin yolu da yine bu şehrimizden geçiyor." dedi.

## Türkiye Yazarlar Birliği İsrail'i kınama bildirisi yayımladı



TYB, "İsrail'in Soykırım Siyaseti Dünyayı Karanlık Bir Sona Sürüklüyor!" başlıklı bildiriyle işgalci İsrail'i kınadı.

Edebiyat dünyasından yazar, şair ve düşünürlerin imzaladığı "İsrail'in Soykırım Siyaseti Dünyayı Karanlık Bir

Sona Sürüklüyor!" başlıklı bildiride, Gazze'de tarihin en zalim katliamının gerçekleştirildiği belirtilerek, "Filistin halkı aç, susuz ve elektriksiz bırakılıp üzerlerine fosfor bombaları yağdırılırken emperyalist devletler

İsrail'in yanında saf tutup katilleri alkışlıyor.

Siyonist teröristler, 'Artık Filistin'de okullar olmayacak, çünkü çocuk kalmayacak orada' diye çığlıklar atarken, İsrail uçakları çocuk hastanelerini bombalıyor. Vicdanın olmadığı yerde, değil medeniyetten insanlıktan dahi söz etmek mümkün değildir. Katliamlarını Filistinlilerin insan değil bir çeşit hayvan olduğunu öne sürerek meşrulaştırmak isteyen distopik bir terör devleti var karşımızda. Bölgeyi egemenliği altında tutmak için her aracı mübah gören bu katiller Machiavelli'nin zalim prensi Ferdinand'ın izinde insanlığı yok etmenin eşiğindedir." ifadeleri kullanıldı.





## “Benim Sadık Yarım Kara Topraktır”

Türkiye Yazarlar Birliği (Ankara Şubesi, ünlü Türk halk şairi ve aşığı Âşık Veysel’i anma programı düzenledi. “Benim Sadık Yarım Kara Topraktır” başlıklı etkinlik, TYB’nin kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında gerçekleştirildi. Katılımcılara unutulmaz bir müzikal deneyim yaşatan program, TRT radyo sanatçısı Kubilay Dökmetaş ve saz sanatçısı Erkan Denksizer’in katılımıyla renklendi.

Program, Âşık Veysel’in 50. ölüm yıl dönümü vesilesiyle düzenlenerek, sanatseverleri bir araya getirdi.

Anadolu aşıklık geleneğinin en önemli temsilcilerinden Âşık Veysel’in unutulmaz eserleri, Kubilay Dökmetaş’ın etkileyici yorumuyla dinleyicilere sunuldu. Sazın büyüklü dokunuşlarıyla da desteklenen program, geleneksel Türk müziğinin derin izlerini taşıyan anlamlı anılara ev sahipliği yaptı.

TRT radyo sanatçısı Kubilay Dökmetaş, Âşık Veysel’in eserlerini duygu dolu bir performansla seslendirirken, saz sanatçısı Erkan Denksizer ise enstrümanı ile dinleyicilere unutulmaz bir müzikal deneyim yaşattı. Etkinlik, Âşık Veysel’in sanatına duyulan saygıyı ve sevgiyi bir araya getirerek, katılımcılara kültürel bir birliktelik deneyimi sundu.



Ankara Şubesi

## Bolu Şubesinde “Törelî Türk Edebiyatı Okumaları” devam ediyor

Türkiye Yazarlar Birliği Bolu Şubesinin Törelî Türk Edebiyatı sohbetlerinin 99. haftasında Dr. Nuh Uçgan’ın “İran İslam Devrimi’nin 45 Yıllık Bir Muhasebesi” başlıklı konuşma yaptı.

Konuşmada Nuh Uçgan, İran’da askeri, istihbarat ve iç güvenlik şartları bakımından güçlü bir devlet kapasitesinin, güçlü ekonomik verilerin ve uluslararası sistem tarafından desteklenen bir rejimin olmasına rağmen neden bir devrim gerçekleştiğini değerlendirdi.

Uçgan sözlerini şöyle sürdürdü:

İran İslam Devrimi’ne dair Marksist köken arayışlarının 1971 sonrası sol gerilla hareketliliğine; milliyetçi köken arayışlarının ise 1953 sonrası ABD karşıtı anti-empyralist milliyetçi tepkiye



Bolu Şubesi

gönderme yapan değerlendirmelerden ziyade 1960 sonrası uluslararası, siyasi ve ulema toplumsal alanındaki gelişmelerin etki ettiği üzerinde durulmuştur. Buna göre 1963’te Humeyni’nin siyasi sahneye çıkması; Celal Ali Ahmed, Ali Şeriatî, Murtaza Mutahhari, Mahmud Talegani gibi isimler kanalıyla entelektüel alanda İslam ve sol düşüncenin bir aşılama sürecine girmesi; ABD yönetimlerinin şahla ilgili kararsız politikaları ve Pehlevî rejiminin eşitsiz modernleşme çabalarının İran’da 11 Şubat 1979’da bir İslam devrimine yol açtığı değerlendirildi.

## Bursa’da gençler Akif’i andı

Seyyid Usul Dergahı Kültür Merkezi’nde, İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy doğumunun 150. yılı anısına düzenlenen programla anıldı. “Gençliğin Akif’e Vefası” isminin verildiği programda, genç yazarlar Mehmet Akif Ersoy’a dair izlenimleri aktardı.

Türk Milletinin vermiş olduğu özgürlük mücadelesinde milli ve manevi cephenin güçlenmesine vesile olan Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un anlatıldığı programda, Dr. Ahmet Molla Mehmet, Ömer Efe, Mücahit Ocakden, Büşra Kartal, Melek Reyhan Ataç, Hayrettin Can Altepe gibi genç yazarlar konuşma yaptı.

Program sonrası katılımcılara Prof. Dr. Mustafa Kara’nın “İstiklal Marşımızın Bülbülü Mehmet Akif Ersoy, isimli kitabı hediye edildi.



Bursa Şubesi



## Erzincan Şubesinde Filistin konuşuldu

Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesinde Filistin'deki İsrail'in uygulamaları konuşuldu. İsrail'in Filistinlilere yaptığı zulüm lanetlendi ve Filistin ile ilgili yazılmış şiirlerden oluşan bir şölen düzenlendi.

Şölenin başlangıcında konuşan sunucu Doç. Dr. Mehmet Cihat Üstün son günlerde Gazze'de ve Batı Şeria'da yaşanan olayları hatırlatarak, insanların yapılan zulüm karşısında duyarlı olmaları gerektiğini hatırlattı. Yapılan şiir şöleninin de bu duyarlılığın göstergesi olduğunu söyledi.

Daha sonra şiir şölenine geçildi. Tamamı Erzincan Binali Yıldırım



Erzincan Şubesi

Üniversitesi öğrencilerinden oluşan şöleninde: Hanım Kaya, İlanur Mercan, Merve Kılıç, Zeynep Özlem Şengül, Hatice Sarıkaya, Fatma Koca ve Kevser Ateş Filistin ile ilgili şiirlerini okudular.

Programın sonunda ise Türkiye Yazarlar Birliği Şube Başkanı Halil

İbrahim Özdemir kısa bir konuşma yaparak Filistin'de, özellikle Gazze'de yaşanan zulüm ile ilgili bir şey yapamadıklarını, Hz. Ali'nin ifadesi ile zulmün acısını hissettiklerini ve paylaştıklarını söyledi.

## “Kültür Pınarından Damlalar”

TYB Erzurum Şubesinde “Kültür Pınarından Damlalar serisi devam ediyor. debiyatımızda kurucu unsur olarak kabul edilen Yunus Emre'yi anmak, anlamak, anlatmak için yapmış olduğu “okumalar” serisi ile “Kültür Pınarından Damlalar” çalışmalarına devam ediyor.

Yunus Emre'nin hayatının ele alındığı okumalar kültür etkinliği, TYB Erzurum Şubesi binasında TYB Erzurum Şubesi Başkan yardımcısı Abdülnasir Kımışoğlu yönetiminde, katılımcılarla birlikte karşılıklı Yunus Emre şiirleri okunarak, unutulamayacak güzel anların yaşatıldığı bir ortam içerisinde okuma etkinliği gerçekleştirildi.



Erzurum Şubesi

## Giresun Şiir Antolojisi Yayımlandı

Türkiye Yazarlar Birliği Giresun Şubesi ve Hâlbuki Yayınları ortaklığıyla vücut bulan ve editörlüğünü Olgun Albayrak'ın yaptığı “Giresun Şiir Antolojisi” yayımlandı. Gerek Giresun kökenli gerekse ilimizin atmosferinde yaşamış 23 şairin şiirleriyle katkıda bulunduğu eser kendi alanında ender seçkilerden biri olarak göze çarpıyor.

Yayın Danışmanlığını Prof.Dr. Nazım Elmas'ın yaptığı antolojinin Yayın Kurulunda Arif Bük, Fazıl Özden, Hatice SATGUN, İsmail Güçtaş ve Sabit Bayram yer alıyor.

TYB Giresun Şubesi daha önce Giresun Belediyesi ortaklığıyla “Yaşadığımız Giresun” adlı bir kitaba imza atmıştı.



Giresun Şubesi





## Ali Ulvi Kurucu TYB’de anıldı

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi, ülkemizin son dönemde yetiştirdiği önemli alimlerden Ali Ulvi Kurucu’yu andı.

Doğumunun 102. yılında “Yad-ı Cemil” özel programıyla yad edilen Kurucu’yu sevenleri anlattı. Cumartesi günü TYB’nin Sultanahmet’teki binasında gerçekleşen programda Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu, Prof. Dr. Mahmut Kaya, Gazeteci Yazar Resul Tosun ve TYB İstanbul Şube başkanı Mahmut Bıyıklı konuştu. Kur’ân-ı Kerim hâfızı ve geniş bir hadis kültürüne sahip olan Kurucu; tarih, mûsikî ve hüs-n-i hat konularına özel ilgi gösteren yönüyle konuşuldu.



İstanbul Şubesi

## “İnsanlığın İmtihanı Gazze”

Karatay Belediyesi Ali Ulvi Kurucu Gençlik Merkezinde yapılan etkinlikte “İnsanlığın İmtihanı Gazze” başlığı altında Doç. Dr. Faruk Karaaslan, Dr. Arif Behiç Özcan ve Vural Kaya konuşmalarını gerçekleştirdi. Panel sosyal medya üzerinde canlı yayınlandı.

İlk konuşmacı olan Vural Kaya “Gazze ve Kudüs’te yaşanan soykırım meselesi üzerine konuşmak için şu anda en son söz söylemesi gereken bir millet olduğumuza inanıyorum. Türkiye Yazarlar Birliği, gerçekleri konuşmanın önemine inandığımız için bu konuda bir program düzenledi. Kudüs üzerimize yıkılan bir duvar gibi ve biz altında can çekişiyoruz. Üzerimize yıkılan bu veba duvarının altından nasıl kurtulabileceğimizi düşünüyoruz. kendimizi sorguluyoruz ve vicdanın sorumlulukları elbette harekete geçiriyor. Ancak, bu süre zarfında 150 gün geçti ve bir yıla doğru gidiyoruz. Dünyanın sessizliği, insanlığın sessizliği, kaybolan bir insanın tekrar dirilmesini ifade etmeyecek. Omuzlarımızdaki endişeler bizi ahlaki duruşumuzu ve düşüncemizi sorgulamaya yönlendiriyor.” dedi.

Doç. Dr. Karaaslan da yaptığı konuşmada, “Düşündüğümüzden tam tersine, anlam dünyaları



Konya Şubesi

konusduğumuzda değil, sustuğumuzda deşifre oluyor. İnsanların susmayı tercih ettikleri konular, tam da onların tavırlarını ortaya koyuyor. Bizim için de durum böyle; hangi konuda susmayı tercih ettiğimi düşünüyorum. ‘Bugün Gazze ile ilgili çok güzel sözler söyledik, hatta oradaydık.’ cümlelerini kurabilir ve bu konuda televizyon programlarında haykırabiliriz, ancak bu konuda susmayı da tercih edebiliriz. Kimse kusura bakmasın, uzun süre Gazze konusunda konuşmamayı tercih ettik. Maalesef Türkiye’de bu konu, bir atlama tahtası ya da popülizm konusu haline gelmiş durumda.” diye konuştu. Dr. Arif Behiç Özcan ise şöyle

konuştu “insanlığa temas etmeden önce bir İslam dünyasının haline bakalım diye düşündüm. Daha sonra insanlığa geliriz. Şimdi İslam dünyası dediğimizde kafamızda aşağı yukarı canlanan bir harita var. İslam dünyasına bir sınır çizilebilir mi, yani doğunun ve batının Rabbi Allah’tır dedikten sonra “İslam dünyası 57 ülkeden ve onların etrafındaki 81 tane ülkeden oluşur” demek ne kadar doğru, ayrı bir konu.”

Program sonunda konuşmacılara Katılım beratları, TYB Konya Şubesi yayınları ve Selçuklu çini plaketlerini TYB Konya Şube Başkanı Ahmet Köseoğlu, Doç. Dr. Ahmet Akman, Hüseyin Eşkin takdim etti



## TYB Konya Şubesinin 30. Yılı

Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi Başkanı Ahmet Köseoğlu 55 programın yer aldığı 2024 Yılı Kültürel Etkinlikler Takvimini açıkladı.

Bu yıl TYB Konya Şubesinin kuruluşunun 30. yılı olduğunu kaydeden Köseoğlu, yine yüz yüze ve dijital mecradan olmak üzere, toplumu ilgilendiren önemli konuların kültürel etkinlikler takviminde yer aldığını söyledi.

Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi 2024 yılı etkinlik takvimini açıkladı. 30 yıldır var olup 22 yıldır her Cumartesi günü kültür, edebiyat, tarih, düşünce, bilim, sanat, sinema ve musiki alanlarında yıl boyunca düzenledikleri programlarla tarihe kayıt düşüklerini anlatan Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Konya Şubesi Başkanı Ahmet Köseoğlu "Bu yıl 23.sünü açıklayacağımız yıllık kültürel etkinlik takvimimizde 38 program bulunuyor. İl Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile yapacağımız okul programları ile etkinliklerimizin sayısı 55'e ulaşmış olacak" dedi.

Bu yılki takvimlerinin yine bilgilendirici, eğitici olduğu kadar



Konya Şubesi

hatırlatıcı, yapıcı, millî ve manevî yönü öne çıkan programlardan müteşekkil olduğunu, yıllık takvimin belirlenmesi aşamasında yönetim kurulu ve üyelerle istişarelerde bulunup araştırma, tespit ve görüşmeler yaptıklarını, yüzlerce teklifin içinden seçilen konulardan yıllık yol haritasının takvimleştiğini belirten Köseoğlu, "Temel değerlerimize uygun olmasına ihtimam gösterdiğimiz faaliyetlerimizde hem Konya'mıza hem ülkemize hem de insanlığa karşı kültürel vazifemizi yerine getirmenin sorumluluğuyla gayret sarf ediyoruz, etmeye devam edeceğiz. Tarihi derinliğimizden gelen kültürel geleneğimizin yegâne hazinemiz ve sermayemiz olduğu bilinciyle Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi olarak



'gelenekten güncel' gelen / getirilen / seçilen konuların konuşulması ve aynı zamanda yazılı, sesli olarak da kayıtlara girmesi arzusuyla programlar yaptık, yapıyoruz, yapmaya devam edeceğiz. Tarihi ve kültürel derinliği ve değeri olan yerlere, şehirlere geziler düzenledik, düzenlemeye ve şehirleri yazdık, yazmaya devam edeceğiz" diye belirtti.

## Sakarya 'Ama Hâkim Bey' Kitap Söyleşi



Sakarya Şubesi

TYB Sakarya Şubesinin, her ay, şehirde yeni çıkan bir kitaba ve yazarına düzenlediği söyleşi imza gününde Yılmaz Çiğdem'in hikâye kitabı 'Ama Hâkim Bey' konuşuldu.

Öykü yazarı İbrahim Gürel'in yönettiği Adapazarı Sait Tanış Kültür Merkezindeki söyleşide, Çiğdem, yönetmenin ve izleyicilerin sorularını cevaplandırdı. Şair Âşık Çepni, Portre yazarı Fahri Tuna, Çocuk edebiyatı yazarı Elif Yıldız, Roman yazarı M. Furkan Özren, Biyografi yazarı Yahya Bakır ve Şehir kültürü yazarı Yusuf Ertuğrul Erdem'in yanı sıra öğrencilerin de izlediği söyleşi, soru-cevaplar sırasında renkli konuşmalara sahne oldu.

Söyleşi Yazar Yılmaz Çiğdem'in kitaplarını imzalaması ile sona erdi.





## “Politik ve İdeolojik Söylemlerin, Toplumsal Yanılsamaları”

Trabzon Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, Türkiye Yazarlar Birliği Trabzon Şube Başkanı Kamuran Tuna Moderatörlüğünde, KTÜ Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Fehmi TURGUT ile Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde düzenlenen “Politik ve İdeolojik Söylem” konulu etkinlik büyük bir beğeni topladı.

Programda, politika ve ideolojik söylem, kavram ve stratejileri, dil, kelime seçimi, örtmece ve aktör, fail tanımlama, aksiyon, olay tanımlama, ideolojik dörtleme, norm belirleme, çerçeveleme, kaçamaklı dil kullanımı, tekdüz, mağduriyet yaratma ve politik ideolojik söylem ile edebiyat ilişkilerini içeren ana başlıklar derinlemesine ele alındı.



Trabzon Şubesi

Politik ve ideolojik söylemlerle insanların nasıl etki altına alınabildiği ve bu söylemlerin dilsel özelliklerinin neler olduğu hususları programın esasını oluşturan açıklamalar, yurt içi ve yurt dışına ilişkin deneyimlenmiş anlatılarla desteklendi. Edebiyat Alanlarına Yönelik

Etkiler Salonunda bulunan izleyici kitlesi arasında, söyleşi konusuna hâkim üniversite öğrencilerinin çokluğu da dikkate alınarak, zaman zaman akademik ifade ve bilimsel veriler ışığında program akışı soru cevap süreçleriyle devam etti.

## İzmir'in Manevi Kalbi Emir Sultan'dan Başladı

Milli Eğitim Bakanlığının öncülüğünde başlatılan ‘İzmir Öğretmen Akademisi’ tüm hızıyla devam ediyor. Akademi kapsamında düzenlenen “Türk İslam Düşüncesi Akademisi-Manevi Mekanlar, Manevi Önderler” atölyesi çalışmalarına başladı.

debiyat, müzik, sanat, Türk İslam düşüncesi ve bilimi, şehir ve kültür, matematik ve fen bilimleri akademisi, yönetici akademisi gibi birbirinden farklı başlıkların ele alınacağı İzmir Öğretmen Akademisi çalışmaları kapsamında, öğretmenlere yönelik ‘Manevi Mekânlar, Manevi Önderler’ atölyesi düzenlendi. Yüz yüze sahada



İzmir Şubesi

eğitim olarak planlanan Türk İslam Düşüncesi akademisinin ilki İzmir'in manevi kalbinin attığı Emir Sultan'dan gerçekleşti.

Türk İslam Düşüncesi Akademisinin -‘Manevi Mekânlar, Manevi Önderler’ atölyesine katılan öğretmenler, Namazgah semtinde 1317 yılından bu yana faaliyette bulunan Emir Sultan külliyesinde uygulamalı eğitim aldı.

Türkiye Yazarlar Birliği İzmir Şube Başkanı ve yerel tarih Araştırmacısı A.Levent ERTEKİN'in verdiği eğitimin ilk hafta konusu, İzmir'in manevi hayatının kalbi hükmündeki Emir Sultan oldu. İlk kez bir araya gelen öğretmenler, atölyede İzmir'in Manevi yapısı ve İslam Düşüncesi ile ilgili oldukça farklı bilgiler alırken manevi atmosferde keyifli zaman geçirdiler.

## “Deprem Allah’ın Emri, Ölümler Olmasaydı”

Türkiye Yazarlar Birliği Kahramanmaraş Şubesi, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi ve Kahramanmaraş Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği (KAFSAD) iş birliğinde “Deprem Allah’ın Emri, Ölümler Olmasaydı” başlıklı panel düzenlendi.

Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezinde düzenlenen program, 6 Şubat depremleri sürecinde KAFSAD üyelerinin çektiği fotoğraflardan oluşan ve KAFSAD Başkan Yardımcısı Fatih Emre Asya’nın hazırladığı slayt gösterisi ile başladı. Hazırlanan slayt gösterisinde, yaşanan acı günlerden hafızalara kazınan unutulmaz kareler, katılımcıları yeniden o günlere götürerek duygu dolu anlar yaşattı.



Kahramanmaraş Şubesi

Slayt gösterisinin ardından “Deprem Allah’ın Emri, Ölümler Olmasaydı” başlıklı panel oturumuna geçildi. TYB Kahramanmaraş Şube Başkan Yardımcısı Mehmet Yaşar’ın oturum idareciliğini yaptığı panelde TYB Kahramanmaraş

Şube Başkanı Enver Çapar, TYB Erzincan Şube Başkanı Halil İbrahim Özdemir, TYB Gaziantep Şube Eski Bakanı Mustafa Yıldız ve TYB Hatay Temsilcisi Mustafa Turan konuşmacı olarak yer aldı.

## Şanlıurfa’da “Şehircilik” konuşuldu

Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi’nde Cuma Sohbetleri devam ediyor. 20 Ocak 2024 tarihinde şube toplantı salonunda düzenlenen programa Ahmet Alemdar konuk oldu.

Alemdar yaptığı konuşmada, “şehir, hepimizin yaşadığı bir ortamdır, mekandır. Zaman ve mekan herkesin muhatap olduğu bir şey. Zaten Cenab-ı Allah’tan ayrı düşüğümüz noktalardan biri de bu. Yani bizler insan olarak şehir ve zamana muhatabız. Şehir ve zamanı aşamayız. Lakin ben acizane şöyle düşündüm, ama ben şehri okumak, bir şehri okumak ve yazmak gibi düşündüm. Bu önemli. Mesela biz okuma kabiliyetinde olmadığımız zaman salt bir yere gireriz, afaki bir şekilde bakarız. Pekte bir şey anlayamayız. Burada okuma kabiliyetinden yoksunluk var. Okuyamazsak zaten yazamayız.” dedi.

Ahmet Alemdar konuşmasına şöyle devam etti: “Bütün İslam şehirlerine baktığımız zaman, tabii ki her şehrin, her bölgenin hususi özellikleri olmakla beraber genel ortak özellikleri de var. Mesela bütün İslam beldelerinde, bütün İslam evlerinde Haremlik, Selamlık bölümü

vardır. Cumbaya benzer, çıkma dediğimiz bir şey vardır. Mesela bir sofa olabilir. Bu insanlar kitap okuyarak, bir yerlerden bunu yapmıyorlar. Burda bir yaşantı birliği var. Bütün beldelerde bir medeniyet birliği var. O yüzden insanların bir araya gelmesine gerek yok.”



Şanlıurfa Şubesi

### Türkiye Yazarlar Birliği Kültür ve Sanat Bülteni / Şubat-Mart 2024

**Sahibi:** TYB adına Musa Kazım Arıcan  
**Yazı İşleri Müdürü:** Mahmut Erdemir  
**Tasarım ve Mizanpaj:** mtrmedya  
**Adres:** Sümer 1 Cd. 11/5 Kızılay / Ankara

**İrtibat tel:** +90 312 2320571-72  
**Web Sayfası:** www.tyb.org.tr  
**e-posta:** tyb@org.tr, **facebook:** TYB1978  
**instagram:** türkiyeyazarlarbirligi