

## “Türkçenin 15. Uluslararası Büyük Şiir Şöleni” Bursa’da başlayıp Konya’da tamamlandı



*Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni; 30 yıl aradan sonra ilk başladığı yerde, ilk şölene katılan şairlerin davet edilmesiyle 13 Ekim 2022 tarihinde Bursa’da başladı 30 yıl önce olduğu gibi, Konya’da tamamlandı.*

Bursa Büyükşehir Belediyesi’nin ev sahipliğinde 15’incisi gerçekleşen şölen öncesinde Türkiye’nin yanı sıra dünyanın farklı ülkelerinden gelen

şairler Süleyman Çelebi ve Osman Gazi Türbelerini ziyaret ettiler.

Program, Tayyare Kültür Merkezi’nde 30 yıl önceki şölen fotoğraflarından oluşan sergi açılışıyla başladı.

Mahmut Bıyıklı ve Altynbek İsmailov’un sunduğu şölen, Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Alınur Aktaş, Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan ve

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan’ın açılış konuşmalarıyla başladı.

80 şairin katılımıyla gerçekleşen şölenin açılışında bir konuşma yapan Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan; 30 yıl önceki ilk programda gerçekleştirdiği konuşmadan alıntılar yaparak başladı.

*Sayfa 2’de*

### **D. Mehmet Doğan: “Tarihsiz şehir ne kadar talihsizdir**



Türkiye Yazarlar Birliği’nin sürekli faaliyetlerinden olan “Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak” sempozyumu 11-12 Kasım 2022 tarihlerinde Kayseri’de gerçekleşti.

*Sayfa 8’de*

### **6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongresi Elazığ’da yapıldı**



Yurt içinden ve yurt dışından Elazığ’a gelen şehir tarihi yazarları, tarihçiler, akademisyenler ve bilim adamlarının sundukları bildirilerle 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları kongresi yapıldı.

*Sayfa 10’da*

### **TYB’nin 2022 ödüllерinin sahipleri belli oldu**



Türkiye Yazarlar Birliği’nin (TYB) kuruluşunun 45’inci yılında 41’incisini düzenlediği “Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçılar Ödülleri” sahiplerini buldu.

*Sayfa 14’te*



*Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan*

Doğan: Kimimiz Taşkent'ten, kimimiz Almata'dan, kimimiz Bakü'den, Tebriz'den, İstanbul'dan, Üsküp'ten, Lefkoşe'den, Londra'dan, Kazan'dan, Bişkek'ten, Aşkabat'tan veya başka bir merkezden geldiniz. Sizinle birlikte, engin bir coğrafya geldi. Dört deniz, yedi iklim geldi. Göğün bize mahsus mavisı geldi, bozkırın sarısı geldi, dağ çiçekleri geldi..." "Sizinle birlikte bu mekâna, Tanrıya yakarışlarımız, aşk ve hasret şarkıları, yurt türküleri, kahramanlara yaktığımız destanlar ve ağıtlar geldi. Bütün renkleriyle hüznümüz, sevincimiz, aşkımız, ümidimiz, mücadelemiz geldi..." "Çok uzak yollardan geldiniz. Yoruldunuz muhtemelen, burada da yorulacaksınız. Bu yorgunluğun bir başlangıç olduğunu düşünün, çok zengin bir geçmişin geleceğe yönelik işaret taşlarından birini burada hep birlikte dikeceğiz. Bunu asırlardır bekleдик dostlarım. Ümidimiz, hasretimiz kadar kuvvetlidir..." dedi.

Şölenin ilk programının Bursa'da düzenlenmesinin tesadüf olmadığını anlatan Doğan, bu ateşi gönüllerine Gümüşlü Kümbet'in ebedi sakini Osman Gazi'nin düşürdüğünü

söyledi. Birçok edebi ismin yetiştiği topraklarda olmaktan mutluluk duyduklarını belirten Doğan, programda emeği geçenlere teşekkür etti.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Alınur Aktaş, şiir dostlarını şiir şehri Bursa'da ağırlamaktan mutluluk duyduklarını söyledi. Bursa'nın Osmanlı devri edebiyatının ilk nüvelerinin verildiği yer olduğunu hatırlatan Başkan Aktaş, bir devletin sağlam temeller üzerine inşa edilmesinin ve geleceğe emin adımlarla ilerlemesinin ancak kendine has edebiyat-sanat eserlerinin vücut bulmasıyla mümkün olabileceğini vurguladı.

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Sekreteri Mehmet Kurtoğlu ise, Türk dünyasının en büyük ve geniş katılımlı edebiyat ve kültür faaliyeti olan şölenin 1992 yılında Bursa'da başladığını, 15'incisinin de Büyükşehir Belediyesi'nin desteği "15 ülkeden 80 şairin katılımıyla" yine Bursa'da gerçekleştirildiğini dile getirdi.

Konuşmaların ardından, D. Mehmet Doğan tarafından Başkan Alınur Aktaş'a teşekkür Berat'ı verildi.

Fasillara geçmeden önce Türk dünyasından şölene katılan şairlerden; Azerbaycan'dan Firuze Memmedli, Özbekistan'dan Hurşit Davronov ,

Kosova'dan Altay Süroy, Kazakistan'dan Akushtap Baktygareeva, Kıbrıs'dan Arif Albayrak ve Türkiye'den M. Önal Mengüşoğlu şölenin önemine dair konuşmalar yaptılar.

Konuşmacılar Türk dünyasının sürekliliği olan bu şölenin tarihin kültür hazinesine yazılması gereken önemli bir faaliyet olduğunu belirterek Türkiye Yazarlar Birliğine teşekkür ettiler.

Günün ilk şiir faslı Süleyman Çelebi Şiir Faslı ile başladı. Bu fasılda şiir okuyan şairler: M. Önal Mengüşoğlu- Türkiye, Turan Koç- Türkiye, Hurşit Davronov- Özbekistan, Ali Ural- Türkiye, M. Atilla Maraş -Türkiye, Firuze Memmedli -Azerbaycan, Abdüşkür Muhammet-Uygur.

Eşrefoğlu Rumi Şiir Faslı'nın açılışını Ahmet Köseoğlu yaptı. Bu fasılda da; Mehmet Aycı -Türkiye, Sıtkı Caney- Türkiye, Mehmet Kurtoğlu- Türkiye, Maria Mercanka -Moldova, Iskender Muzbeg -Kosova, Mustafa Muharrem- Türkiye, Atakhan Kozhogulov- Kırgızistan, Leyla Arsal- Türkiye.

Büyük bir coşku ile devam eden şiir şöleninin Niyazi Misri Şiir Faslı bölümünün açılışını ise Nazım Payam yaptı. Nazım Payam -Türkiye, Kenan Erdoğan- Türkiye, İdris Ekinci- Türkiye,





Zebo Mirzaeva- Özbekistan, Altynbek İsmailov –Kırgızistan, Mustafa Sarı – Türkiye, Tayip Atmaca-Türkiye, Gökhan Akççek- Türkiye, Vural Kaya –Türkiye ve Mehmet Baş –Türkiye Niyazi Misri Şiir Faslında şiirlerini seslendirdiler.

Altay Süroy -Kosova, Mehmed Arif – Makedonya, Enver Çapar –Türkiye, Halil İbrahim Özdemir- Türkiye, M. Hanifi İspirli –Türkiye, Olgun Albayrak- Türkiye, Kamuran Tuna –Türkiye, Nevzat Çalığıuşu- Türkiye, Yasin Doğru –Türkiye ve Ethem Erdoğan –Türkiye şiir okudukları Bahaettin- Abdurrahim Karakoç Şiir Faslına ise Tayyip Atmaca yönetti.

Bursalı şiir severlerin büyük ilgi gösterdikleri şölenin Erdem Beyazıt Şiir Faslına Mahmut Bıyıklı yönetti. Bu fasılda da; Mücahit Ocakden – Türkiye, Muharrem Kaplan –Türkiye, Ahmadzadeh Gerami-Hamid İran, Akushtap Baktygareeva- Kazakistan, Shuhrat Orif –Özbekistan- Mahmut Bıyıklı –Türkiye, Ülker Piriyeve, Azerbaycan ve Cem Yavuz –Türkiye şiirlerini seslendirdiler.

Tomanbay Moldagali günün son şiir faslı oldu. Bu fasılda da; Mustafa Baki Efe-Türkiye, Abdurrahman Karakaş-



*Altynbek İsmail ve Mahmut Bıyıklı*

Türkiye, Hacı Mahmut Erdemir-Türkiye, Bayram Kuşku- Bulgaristan, Arif Albayrak- Kıbrıs, Hayat Memiş –Romanya, Arazgul Rejebova-Türkmenistan, Şemsettin Küzeci-İrak, Ali Yağmuroğlu-İrak, Şölenin ikinci günü Mehmet Akif İnan Şiir Faslı ile başladı. Mahmut Erdemir önce İnan'ın kişiliği, eserleri ve düşünce dünyasına ilişkin bilgiler verdi daha sonra da İnan'ın bir şiirini okudu.

Mehmet Aycı –Türkiye, İdris Ekinci –Türkiye, Mehmet Kurtoğlu –Türkiye, Mustafa Muharrem –Türkiye, Mustafa Sarı –Türkiye, Tayip Atmaca –Türkiye, Leyla Arsal- Türkiye, Zebo Mirzaeva–Özbekistan ve Atakhan Kozhogulov Kırgızistan; Mehmet Akif İnan faslında şiirlerini seslendirdiler.

İkinci günün ikinci şiir faslı Rauf Parfi adına düzenlendi.

Bu fasılda şiir okuyan şairler: Müştehir Karakaya-Türkiye, Metin Önal Mengüşoğlu-Türkiye, Sıtkı Caney – Türkiye, Maria Mercanka- Moldova, İskender Muzbeg –Kosova, Ali Ural- Türkiye, Nazım Payam –Türkiye ve Ethem Erdoğan Türkiye.

Ragıp Karcı Şiir Faslı Mehmet Kurtoğlu'nun şair hakkında verdiği bilgiler ile başladı. Kenan Erdoğan- Türkiye, Turan Koç –Türkiye, İhsan Işık – Türkiye, Firuze Memmedli Azerbaycan, Altynbek İsmailov –Kırgızistan, M. Atilla Maraş –Türkiye, Gökhan Akççek–Türkiye, Vural Kaya –Türkiye ve Mehmet Baş Türkiye; Ragıp Karcı Şiir Faslında şiirlerini seslendiren şairler oldu.

Şölene katılan tüm şairlere, Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni sanat danışmanı Bekir Soysal'ın hazırladığı klasik cilt ve ebru sanatlarının terkihi mahiyetinde katılım beratları takdim edildi.

Özbek Şair Hurşit 30 yıl önceden olduğu gibi, Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan'a kaftan hediye etti.

Şiir Şöleni'nin üçüncü günü Hamid Nutki Şiir Faslı ile başladı. Bu fasılda şiir okuyan şairlerin ülkeleri ve isimleri: Ali Bal-Türkiye, Mücahit Ocakden- Türkiye, Ahmadzadeh Gerami -Hamid İran, Mahmut Bıyıklı –Türkiye, Cem Yavuz- Türkiye, Abdurrahman Karakaş- Türkiye, Arif Albayrak- Kıbrıs, Mehmed Arif –Makedonya, M. Hanifi İspirli- Türkiye, Resul Tamgüç-Türkiye ve Bayram Kuşku – Bulgaristan.

Üçüncü günün ikinci şiir faslı Memmed Aslan adına düzenlendi. Altay Süroy- Kosova, Muharrem Kaplan –Türkiye, Enver Çapar –Türkiye, Arazgul



*Kosovalı şair İskender Muzbeg'in ödülünü Bursa Milletvekili Osman Mestan ve D. Mehmet Doğan birlikte verdiler.*





Rejebova –Türkmenistan, Akushtap Baktygareeva –Kazakistan, Shuhrat Orif–Özbekistan, Halil İbrahim Özdemir–Türkiye, Ülker Piriyeva- Azerbaycan, Olgun Albayrak –Türkiye, Şemsettin Küzenci- Irak ve Müştehir Karakaya Türkiye; Bu fasılda şiiirlerini seslendirdiler.

Şölenin son şiiir faslı Osman Türkay adına yapıldı.

Öğleden sonraki bu fasılda şiiirlerini okuyan şiiirler ve ölkeleri: Ali Bal –Türkiye, Mustafa Baki Efe–Türkiye, Kamuran Tuna–Türkiye, Yasin Doğru –Türkiye, Nevzat Çalıkuşu- Türkiye, Adnan Özer –Türkiye, Hayat Memiş –Romanya, Ali Yağmuroğlu- Irak ve Bayram Kuşku Bulgaristan.

Türkiye–Özbekistan Parlamentolar Arası Dostluk Grubu Başkanı Bursa Milletvekili Osman Mesten de şölene katılarak hem şiiir okudu hem de şiiirle tanışarak sohbet etti.

### Şiiir atölyeleri

“Bursa'nın Şiiiri, Şiiirin Bursa'sı” atölyesinde Mustafa Baki Efe, Nevzat Çalıkuşu ve A. İhsan Akçay yaptıkları konuşmalarda; Bursa'nın geçmiş ve bugün ki edebiyat insanları ve şiiirlerinin isimleri ve eserleri hakkında bilgi verdiler.

### Türk dünyası şiiirleri: Şölenin birleştirici bir gücü de var

“Türkçenin Uluslararası Şiiir Şöleni Ve Türk Dünyası” başlıklı atölye ise; Kazakistanlı Akushtap Baktygareeva, Özbekistanlı şiiir Hurşit Davronov, Kosavalı şiiir Iskender Muzbeg, Türkmenistanlı şiiir Arazgul Rejebova, İrani şiiir Ahmadzadeh Gerami Hamid, Moldovalı şiiir Maria Mercanka, Iraklı şiiir Ali Yağmuroğlu yaptıkları konuşmada; Türk dünyasını birleştirecek gerçek gücü edebiyatta olduğunu belirterek, Türkçenin Uluslararası Şiiir Şöleni'nin birleştirici bir gücü olduğuna dikkat çektiler.

Türk dünyasında farklı coğrafyalarda yaşayan; farklı lehçelerde, şiiivelerde eserler veren şiiirlerden 30 yıl önceki şölene katılanların iştiraki ile gerçekleşen şölede büyük ödüller de sahiplerine verildi.

### Üç büyük ödülü D. Mehmet Doğan açıkladı

Ödül alacakların isimlerini Türkçenin Uluslararası Şiiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan açıkladı.

Buna göre; Niyazi Misri büyük ödülüne Özbekistanlı şiiir Hurşit Davronov, Eşrefoğlu Rumi ödülüne Kazakistanlı

Akushtap Baktygareeva ve Süleyman Çelebi büyük ödülüne de Kosavalı şiiir Iskender Muzbeg layık görüldü.

Hurşit Davronov'a ödülünü Bursa Milletvekili Osman Mesten ve Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Hüseyin Buran verdi. Akushtap Baktygareeva'nın ödülünü Türkçenin Uluslararası Şiiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan ve yazar, şiiir Metin Önal Mengüşoğlu verdi. Son olarak Kosavalı şiiir Iskender Muzbeg'in ödülü ise Bursa Milletvekili Osman Mestan verdi.



Akushtap Baktygareeva'nın ödülünü D. Mehmet Doğan ve Metin Önal Mengüşoğlu verdi.



Hurşit Davronov'a ödülünü Bursa Milletvekili Osman Mestan ve Hüseyin Buran'dan aldı.



## Büyük ödülü alan şairler ne dedi?

### Özbekistanlı Hurşit Davronov:

Türk dünyası edebiyat faaliyetleri ile birbirine daha da yaklaşacaktır. Bu şiir şölenine 30 yıl öncede katılmışım. Bugün burada aynı heyecanı yeniden duydum. Bizleri bu güzel amaç için bir araya getiren herkese teşekkür ediyorum. Umarım ve dilerim ki, bu şölen daha nice yıllar devam eder.

### Kazakistanlı Akushtap

**Baktygareeva:** 30 yıl önce yine şiir şöleni için buraya gelmişim. Aradan yıllar geçti, Türkiye Yazarlar Birliği bizleri unutmamış; Beni de davet ettikleri için kendilerine teşekkür ediyorum. Büyük ödül

benim için büyük bir sürpriz oldu, çok duygulandım, çok mutlu oldum. Beni ödüle layık görenlere teşekkür ediyorum.

### Kosovalı şair Iskender Muzbeg:

Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni önemli bir kültürel faaliyet. Türk dünyasından Türkçe yazan şairler bir araya geldiler. Burada olmaktan, büyük ödüle layık olmaktan da büyük bir mutluluk duydum. Şöleni düzenleyen Türkiye Yazarlar Birliği'ne ve ödül değerlendirme jürisine teşekkür ediyorum.

### Doğan: Şöleni Özbekistan'da yapmanın zamanı geldi

Ödüllerin verilmesinden sonra bir değerlendirme konuşması yapan Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı D. Mehmet Doğan,

“Biz, 30 yıldır şairi ve şiiri yukarıda tutmak istedik. Bunun için bu faaliyeti düzenliyoruz. Dünyanın farklı ülkelerinde yaşayan şairlerimiz bu şölen vasıtasıyla birbirlerini görüyorlar, tanışıyorlar, birbirlerinden haberdar oluyorlar. Aslında bu tanışma ülkemiz şairleri içinde geçerli; farklı şehirlerde yaşayan şairlerimiz işte burada bir araya geliyorlar. Yunus Emre'nin dediği gibi “Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım.” diyoruz. Çok şükür 15. Şölene, 30. Yıla ulaştık; Bununla ne kadar şükretsek azdır, ömrümüz yettiğince bu yolda devam edeceğiz, bizden sonra yetişen değerli arkadaşlar, genç arkadaşlar da bu faaliyetin devam etmesi için gerekli gayreti göstereceklerdir.

## D. Mehmet Doğan: Kültürel sınırlarımız siyasi sınırlarımızın çok ötesindedir



“Türkçenin 15. Uluslararası Şiir Şöleni” 30 yıl aradan sonra ilk başladığı yerde, ilk şölene katılan şairlerin davet edilmesiyle önce Bursa'da başladı sonra da 16 Ekim 2022 tarihinde Konya'da devam etti.

TİKA'nın desteklediği, Selçuklu Belediyesinin ev sahipliğindeki şölen Yeni Nesil Kütüphanesi'nde gerçekleşti.

Konya Milletvekili Ahmet Sorgun, TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, Selçuklu Belediye Ahmet Pekiştirmacı, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, TYB Konya Şube Başkanı Ahmet Köseoğlu ve Konyalı şiir severlerin katılımı programda şairler şiirlerini seslendirdiler.

### Sorgun: Türkçe'nin şiir şölenini çok önemli buluyorum

Şölenin açılışında bir konuşma yapan Konya Milletvekili Ahmet Sorgun, “Öncelikle Selçuklu Belediyemize, Başkanımıza ve Yazarlar Birliğimize, Türk Dünyasından ve Türkiye'den şairlerle Konya'da bizi buluşturduğu için her



ikisine de gerçekten canı gönülden tebrikler diyorum. Her ülkenin bağımsızlığının sembolü bir bayrağı oluyor, bir de bayrağının yanında milli marşı oluyor. Şiir de bayrak kadar önemli bir değer taşıyor gerçekten bu kadar önemli. Şiirler aynı zamanda da milletlerin hafızasını da oluşturuyor.” dedi.

### **Doğan: Kültürel sınırlarımız siyasi sınırlarımızın çok ötesindedir**

TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada şunları söyledi: “30 yıl önce bu şölene “Allah adını zikredelim evvela” diyerek başlamıştık, ilk cümlemiz bu olmuştu. Türkçenin uluslararası şiir şoleni bir hayal idi, 1990’lı yıllarda dünyanın bir değişim dönemine girdiğini görüyoruz. Dünyada siyasi sınırlar çizilir; bize de gerçek anlamda çok dar gelen bir siyasi bir sınır çizilmişti, ama kültürel sınırları çizmek kimsenin elinde değildir, elbette kültürel sınırlarımız siyasi sınırlarımızın çok ötesindedir. 1992 yılında Elhamdülillah, Türkçenin Uluslararası Şiir Şolenini Bursa’da başlattık. Neden Bursa’da başlattık? Çünkü Bursa kurucu bir şehirdir, Osmanlı Devletinin asıl kuruluşu Bursa’dadır. Bursa ile Osman Gazi’nin türbesinin bulunduğu kurucu liderin bulunduğu bir şehirde başlatmayı doğru bulduk. Daha sonra kadim medeniyet şehrimiz Selçuklunun başkenti Konya’da devam ettik.



Bize burada ilk defa böyle hayırlı bir faaliyetin 30 yıl sonra tekrarını yapıyoruz bundan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu şölen süreklilik üzerine kurulduğu için gençlerin katılmasıyla geleceğe yürüyen bir faaliyet olarak tasarlanmıştı ve amacına da ulaştı. İnşallah önümüzdeki yıllarda yine bu şoleni dünyanın çeşitli ülkelerinde yapmaya devam edeceğiz.”

Selçuklu Belediye Ahmet Pekyatırmacı da yaptığı konuşmada, “Dilimiz, tarihimiz, medeniyetimiz, kültürümüz ve gençlerimiz, bizim korumamız, yaşatmamız ve geleceğe taşımamız gereken değerlerimiz. Bu manada bu şiir şoleninin çok önemli bir organizasyon, önemli bir program olduğunu düşünüyorum. Otuz yıl önce başlayan böyle önemli bir programında otuzuncu yılında Konya’ımızda gerçekleşiyor olmasından ayrıca mutluluk duyuyorum.” dedi.

### **Arıcan: Her beşere nasip olmaz bu başarı**

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada; TYB’nin bir çok faaliyetinin yıllardır devam ettiğini belirterek; “45 yıl önce kurulan Türkiye Yazarlar Birliği “Türkiye’nin Uluslararası Şiir Şoleni” 30 yıldır süregelmektedir. Bu Şiir Şoleni’nin fikir babası, kahramanı aramızda bulunan kurucu ve şeref başkanımız D. Mehmet Doğan’dır. Herhalde bir beşere, bir kula planladığı programladığı bir faaliyetin artarak, güçlenerek 30 yıllık tekrarını göstermek, Rabbimizin en büyük nimetlerinden olsa gerek.” dedi.

Arıcan, “Bu şölende sadece şairlerin şiiri okunmuyor. Aynı zamanda şiirin geleceği üzerine, şiirin yeni durumları üzerine birçok tartışmalar yapılıyor. Hepimiz biliyoruz ki şiir insanın tarihi kadar eskidir ve köklüdür. Belki de saltanatı en kadim kültürel gelenek şiirdir. Ama bununla beraber biz hem geleceğimizin o geçmiş şairleriyle hem de aramızda mevcut şairlerimizle övünmeliyiz.” ifadelerini kullandı.

Konuşmalardan sonra Mevlana ve Yunus Emre şiir fasılları başladı.

Mevlana Şiir faslı Ahmet Köseoğlu’nun Mevlana ile ilgili bilgiler vermesiyle







Gagavuzlu şair Maria Mercanka  
Konya'da da şiirini okudu

başladı. Bu fasılda; Halil Ürün, Ahmet Alkan, Ali Saçıkara, Mustafa Uçurum, Şaban Çalış, Azerbaycan'dan Ahmadzadeh Gerami Hamid, Murat Güzel, Kerkük'ten Ali Yağmuroğlu ve Gagavuz'dan Maria Mercanka şiirlerini seslendirdiler.



Şair Vural Kaya'nın Yunus Emre ile ilgili verdiği bilgilerden sonra Yunus Emre şiir faslı başladı.

Bu fasılda; Emre Öztürk, Mehmet Kurtoğlu, Vasvettin Yağız, Ahmet Aka, Türkmenistan'dan Arazgul Rejebova, Osman Avanoğlu, Ali Bal, Müştehir

Karakaya, Şemsettin Küzeci ve Makedonya'dan Mehmed Arif şiirlerini okudular.

Şiir okuyan şairlere berat takdim edildi ve toplu fotoğraf çekimi ile "Türkçenin 15. Uluslararası Şiir Şöleni" programı son buldu.

### Dünya şairleri şölen için ne dediler?

**Olgun Albayrak:** Yurt içi ve dışından Şiir Şöleni'ne iştirak eden tüm kalem ve kelim erbabına selam ederim. Kıymetli isimlerle yüzyüze tanışma ve sohbet etme imkânı bulduk. Vesile olanlardan ve programın mutfağını çevirenlerden Allah razı olsun.

**Arazgul Rejebova:** Türkmenistan adına katıldım. Türk dünyasının şairleri arasında bulunmak beni mutlu etti. Bu muhteşem şölen için, başta TYB olmak üzere emeği geçenlere ve tüm katılımcılara, şükranlarımı ve saygılarımı sunarım. Allah'tan ömürlerine bereket diliyorum.

**Ali Yağmuroğlu:** Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni Daimi Heyet Başkanı değerli D. Mehmet Doğan ve TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan başta olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Şair arkadaşlarımızla kurulan köprü daima yaşasın. Bu güzel günleri unutmayacağız. Allah tekrarını nasip eylesin inşallah.

**Mehmet Baş:** Başta TYB onursal başkanı D. Mehmet Doğan ağabeyimiz olmak üzere böylesine güzel köklü ve sürekli bir programı yaşatan tüm TYB yönetimine ve çalışanlarına ve kıymetli şair dostlarımıza teşekkür ediyorum, Türk dünyasının şiirde ve şuurda bir olması iri olması ve diri olması arzusuyla tüm büyüklere saygılarımı arz ediyorum.

**Mehmed Arif:** Bu güzel etkinliği başlatan ve istikrarlı bir şekilde devam ettiren başta TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan Ağabeye, TYB Başkanı Musa Kazım Arıcan'a, Şube Başkanlarımıza, emek veren herkese teşekkürlerimi iletiyorum. Balkanlara her daim ilgi, alaka ve muhabbet beslemenizi hakikaten çok önemsiyoruz. Rabbim yâr ve yardımcımız olsun. Üsküp'ten en kalbi selam, dua ve muhabbetle.

**Hamid Ahmedzade:** Ben TYB'den çok memnun oldum; O arkadaşlardan ki 30 yıldan sonra bir daha beni hatırladılar. Ben kendi teşekkürlerimi

bu güzel etkinliği başlatan şölen heyet başkanı D. Mehmet Doğan'a ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'a zahmete katlanan Mehmet Kurtoğlu'na, İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı 'ya, okudukları şiirler ile tarih yazan tüm şairlerimize iletiyorum. Allah hepsinden razı olsun.

**Shuhrat Orif:** 15. Uluslararası Türkçenin Uluslararası Şiir Festivali büyük bir başarıydı. Tüm emeği geçenlere, destekleyenlere, arkadaşlara ve Türk kardeşlerimize teşekkür ederim. İnşallah bir dahaki sefere Özbekistan'da buluşacağız. Sağlıcakla kalın.

**İskender Muzbeg:** Şiir Şöleni Türk Dünyası Kardeşliği'nde 30 yıl önce atılan birleştirici bir adımın devamı olduğunu kanıtladı. Teşekkürler anavatanımız Türkiye, Teşekkürler Türk Dünyası şairleri, Teşekkürler Şeref Başkanımız D. Mehmet Doğan, TYB Başkanı Musa Kazım Arıcan, Şölene emeği geçen tüm güzel insanlar, teşekkürler. Hepinize Prizren'den selamlar gönderiyorum.



## D. Mehmet Doğan: “Tarihsiz şehir ne kadar talihsizdir”



Türkiye Yazarlar Birliği'nin sürekli faaliyetlerinden olan “Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak” sempozyumu 11-12 Kasım 2022 tarihlerinde Kayseri’de gerçekleşti.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve TYB Kayseri Şubesi'nin iş birliği ile yapılan sempozyumda; Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak” üst başlığında; şehir kültürü, şehre ait tarihi eserlerin restorasyonu, tarihin şehirlerde yaşatılmasının önemi, şehir imajı, Türkiye genelinde yürütülen restorasyon çalışmaları, şehrin imarı ve ihyası konularında bilim adamları, akademisyenler, yerel yöneticiler, şehir tarihi uzmanları ve araştırmacı yazarlar bildiri sundular.

11 Kasım 2022 Cuma günü başlayıp iki gün süren programın açılış dersini TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan verdi.

Doğan yaptığı konuşmada; “İki gün boyunca burada mimariden ve şehirden konuşacağız, insanlığın tarihi şehirlerde yazıldı; bu demektir ki tarihten konuşacağız. Şehirden konuşmak medeniyetten konuşmaktır, kültürden konuşmaktır. İnsanoğlu şehirler kurdu ve dünyayı böylece şekillendirdi...

“Şehir kurmak” denilince, İstanbul Fatih’ni, Sultan Mehmed’i anmamak

olmaz. Dünya tarihinde eşi benzeri olmayan o bilge hükümdar ne diyor bakın:

Hüner bir şehir bünyâd etmektir / Reaya kalbini abâd etmektir / Hüner bir şehir kurmaktır, böylece halkın kalbini yapmaktır!

Daha netleştirelim: Halkın kalbini kazanacak bir şehir kurmak gerekir! Fatih’in en imarçı Osmanlı hükümdarlarından biri olduğundan şüphe yok. İstanbul’un fethinden sonra Müslüman İstanbul’un da kurucusu olmuştur. Fatih Külliyesi başlıbaşına muazzam bir şehir merkezi olarak tasarlanmıştır. Cami merkezli külliye de geniş alan eğitim ve öğretime ayrılmıştır. 16 adet medrese yanında darüşşifa, tabhane, imaret, kütüphane, hamam ve çarşı.”

Tarihi binaların bakımı, onarımı ve kullanılmasının hassasiyet isteyen bir konu olduğuna vurgu yapan D. Mehmet Doğan;

“Tarihsiz şehir ne kadar talihsizdir! Tarihi yapıların bakımı, onarımı ve kullanılması hassasiyet ister. Buna eşyaya da hakkını teslim etmek denir herhalde! Onarılan tarihî binalara da hakkını vermek zorundayız. Restore edilen tarihî binalar ne yapılıyor? Bazıları ticarî amaçlı kiraya veriliyor. Bir kısmı da kurumlara, dinî yapılara, cemaatlara veriliyor/tahsis ediliyor. Onların çoğu da tabelalarını asıp kapısına kilit vuruyorlar! Binaların maddesi onarılıyor da ruhu ne âlemde? Vaktiyle bu binalarda ne yapılırdı? Şimdi ne yapılıyor veya yapılmıyor? Geçmişimizin maddesini ayağa kaldırmak için onarım önemli. Bu şöyle veya böyle yapılıyor. Maddî onarımdan sonra manevî ve ruhî bir onarıma da ihtiyaç var.” diye konuştu.

Bilgi şölenine katılarak bir konuşma yapan Kayseri Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Serdar Öztürk, böyle önemli bir sempozyumun şehirlerinde gerçekleşiyor olmasından büyük bir mutluluk duyduklarını ifade etti.

Talas Belediye Başkanı Mustafa Yalçın ise Kayseri'nin medeniyet şehri olduğunu ifade ederek, “Herhangi bir belediye başkanı, herhangi bir belediyece ya da







imarcı çok büyük binalar, yollar, kavşaklar, bulvarlar yapmış olsa bile o şehrin kadim bir şehir olduğunu ispatlamak için bir yol bulamıyor. Kayseri’de Kültepe-Kaniş’ten çıkan tabletlerle alakalı tarihimize sırtımızı dayamazsak, pergeli koyduğumuzda şehir meydanına; ne kadar kısa mesafe açarsak açalım 10 medrese sayabiliyoruz bu şehirde” dedi.

Kayseri Üniversitesi Rektörü Kurtuluş Karamustafa ve TYB Kayseri Şubesi Kurucu Üyesi Şahin Güven de selamlama konuşması yaptılar.

Sempozyum açılış konuşmalarından sonra oturumlarla devam etti.

Tarihi binaların ve eserlerin korunması, tarihin şehirlerde yaşatılmasının önemi ve Kayseri genelinde yürütülen restorasyon çalışmalarının değerlendirildiği programda ülkemizin önemli bilim adamları, akademisyenler, yerel yöneticiler, şehir tarihi uzmanları ve araştırmacı yazarlar bildiri sundular.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve TYB Kayseri Şubesi’nin iş birliği ile 11 Kasım 2022 günü başlayan ve iki gün süren “Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak” bilgi şöleni değerlendirme oturumuyla tamamlandı.

#### **Doğan: Bilgi şöleni Kayseri’ye yakıştı**

TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan yaptığı konuşmada, “Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak” bilgi şöleni oldukça başarı ile gerçekleştiğini ve bu faaliyetin tarihi eserlerin korunması



D. Mehmet Doğan



amacıyla önemli çalışmalar yapan Kayseri’ye yakıştığını ifade etti.

Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç ve çalışma arkadaşlarına, TYB Yönetim Kurulu Üyesi Ali Kılıcı’ya, TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı’ya, Kayseri Şube Başkanı Mehmet Hüsrevoğlu ve yönetim kurulu üyelerine, bilgi şöleninde bildiri sunan bilim adamlarına, akademisyenlere ve şehir tarihi uzmanlarına teşekkür eden D. Mehmet Doğan, bundan sonra da Kayseri’de bu tür programların devam etmesi temennisinde bulundu.

#### **Arıcan: İstanbul’un fethi Kayseri’den başladı**

TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan konuşmasında önce TYB’nin faaliyetlerine değindi.

Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü:

“Mehmet Doğan ağabeyimiz diyor ki; İstanbul’un fethi Ankara’dan başladı.” Ben de diyorum ki; Hacı Bayram-ı Veli, Akşemseddin’i yetiştirdi, peki Hacı Bayram-ı Veli’yi kim yetiştirdi? Kayseri’deki Somuncubaba... Ayrıca, tüm zamanların mimarı Mimar Sinan ve çok sayıda gönül insanı Kayseri’dedir. Buradan hareketle diyorum ki İstanbul’un fethi Kayseri’den başlamıştır.”

Salonda bulunan Kayserilerin büyük bir alkışla eşlik ettikleri konuşmasında

Arıcan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın açıkladığı Türkiye Yüzyılı programına değindi.

Arıcan, “Bir devlet politikası olduğuna inandığım Cumhuriyetimizin yeni yüzyılı programının içini doldurmak, sivil toplum kuruluşlarımıza, üniversitelerimize düşüyor. Türkiye Yüzyılı’nı Dünyaya sunabileceğimizi, programın ana dokusunu, ruhunu kültür, sanat, edebiyat ve düşünce oluşturmali diye düşünüyorum.” ifadelerini kullandı.

Şölenin son değerlendirme konuşmasını yapan Kayseri Şube Başkanı Mehmet Hüsrevoğlu başta Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç olmak üzere programın gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Akademisyenler, şehir tarihi uzmanları, öğrenciler ve Kayserilerin büyük ilgi ile takip ettikleri bilgi şöleninde konuşmacılara “katılım belgesi” verildi.



Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan



## 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongresi Elazığ'da yapıldı

Yurt içinden ve yurt dışından Elazığ'a gelen şehir tarihi yazarları, tarihçiler, akademisyenler ve bilim adamlarının sundukları bildirilerle 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları kongresi yapıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği Elazığ Şubesinin organizesinde, Elazığ Valiliği, Elazığ Belediyesi, Fırat Üniversitesi Rektörlüğü, Elazığ İzzetpaşa Vakfı ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Merkezinin katkılarıyla gerçekleştirilen 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları kongresi 21 Ekim 2022 tarihinde başladı ve üç gün sürdü.

Ahmet Tefvik Ozan Fuar ve Kongre Merkezinde başlayan, Kanal 23 ve Kanal Fırat televizyonlarının canlı yayın yaptıkları programın açılışında bir konuşma yapan Vali Dr. Ömer Toraman: "Kadim bir şehir Harput ve onun mirasçısı Elazığ'dayız dolayısıyla geçmişte bağı kuvvetli bir şehirde yaşıyoruz. Bu sempozyuma ev sahipliği yapmaktan da büyük bir memnuniyet duyuyoruz. Fikir ilk ortaya atıldığında kıymetli Belediye Başkanımızda gerekli desteği verdiler. Türkiye Yazarlar Birliği'ne ve onun Elazığ Şubesine emeklerinden, gayretlerinden dolayı teşekkür ediyorum. Belediyemize, Belediye Başkanımıza bir tarihçi kimliğiyle de bu sahiplenmesinden dolayı da teşekkür ediyorum, Üniversitemize de teşekkür ediyoruz hem yönetim olarak Rektörlük hem de akademisyenlik olarak sağlamış oldukları katkılardan ötürü müteşekkirimiz" dedi.

Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada: "Şehirden konuşan medeniyetten konuşur, kültürden konuşur. İnsandan konuşur, dünyadan konuşur, kâinattan konuşur. Bütün insanlık maceramızı bu tılsımlı kelime ile ifade edebiliriz. İnsanoğlu şehirler kurdu ve dünyayı böylece şekillendirdi. "Şehir"le "medeniyet" kelimesi arasında bir



yakınlık, bir müşabehet, bir iç içelik var. Farsça "şehir" yerine Arapça "medine"yi koyarsak bu yakınlık için şahit, delil, ispat aramaya gerek kalmaz. Medeniyet "medine"de yani şehirde teşekkül eder.

Bir kelime daha var: Kent. Ne "şehir" in yerini tutar, ne de "Medine"nin. Üstelik iddia edildiği gibi Türkçe de değildir. Sogdcadır; farsça üzerinden dilimize geçmiştir. Yakın zamana kadar Türkiye Türkçesinde ve halen Azerbaycan lehçesinde köy karşılığı olarak kullanılır." dedi.

Doğan konuşmasını şöyle sürdürdü: "Belediyeler sosyal ve kültürel belediyeciliğin kıymetini şimdiden idrak ederlerse bu yakın geleceği daha başarılı yönetebilecekler. Şehirlerin dönüşümü, geleceğin Türkiyesini belirleyecek. İnsana yatırım, sadece onun karnını doyurmak, temiz ve bakımlı şehirlerde yaşatmakla sınırlı tutulamaz. Onun zihnini, manevî dünyasını dikkate alan uygulamalar, sağlıklı kültürel dönüşüm ve şehir kimliğinin

sürekliliğini sağlama yönünde faaliyetler için daha fazla düşünmenin ve harekete geçmenin zamanıdır."

Belediye Başkanı Şahin Şerifoğulları da yaptığı konuşmada şehir tarihi ve şehirlerin tarihi konusunda açıklamalarda bulundu.

Şerifoğulları, "Şehirler bizim için yaşam alanımız olduğu kadar kültür ve medeniyetimizin de temsilcileridirler o nedenle ki şehirlerin inşası ihyasından bağımsız değildir. Bizlerde bir yandan tarihsel süreçte kazandığımız kültür ve medeniyeti koruyup yaşatmanın bir yandan da insanımızın ihtiyaçlarını karşılayacak yatırımlarla şehrimizi inşa etmenin gayreti içerisindeyiz. Birlikte yaşama kültürünün en güzel örneğinin yaşandığı yüz yıllar boyu güçlü bir medeniyetin hüküm sürdüğü bu topraklarda medeniyetimizden aldığımız feyz ile şehrimizin ruhunu yüceltmek mümkün olacaktır. Birbirinden kıymetli akademisyen ve yazarlarımızın katılımıyla düzenlenen adete bir bilgi şöleni niteliğindeki Milletlerarası şehir tarihi yazarları kongremizin bu şehrimiz adına çok kıymetli olduğunu ifade etmek istiyorum" ifade etti.

Fırat Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bilal Üstündağ'da üniversite olarak 6. Milletlerarası şehir tarihi yazarları kongresinin paydaşı olmaktan dolayı memnun olduklarını söyledi.



D. Mehmet Doğan



Konuşmasında İzzet Paşa Vakfı'nın çalışmalarına yer veren İzzetpaşa Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Necip İlhan, 1974 yılında kurulan vakfın Bugüne kadar hizmet üretmek için fakir, fukaranın yanında yer aldığını hayır hasenat yaparak kimsesizleri koruduğunu ve yaptığı çalışmalarla şehirde bir farkındalık oluşturduğunu belirtti.

TYB Elazığ Şube Başkanı Nazım Payam da konuşmasında kongreye destek veren tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ederek, "6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongresine mekanı ekledik. Tarihin roman yazarları der ki; tarihi roman türünün çalışabilmesi için canlandırılan dönem ile malzeme arasındaki uyumun gerekliliğidir. Tarihi roman yazmanın en talihsiz yeri roman boyunca dönem ait manzarayı, giysileri, kullanılan eşyayı mekan içi ayrıntıları gözden kaçırmaktır zira romancının okuruyla güven tesisi gözden kaçılmayanlara bağlıdır" dedi

Açılış konuşmalarından sonra; Elazığlıların, akademisyenlerin ve öğrencilerin büyük ilgi gösterdikleri kongrede şehir-mekân ana başlığı altında; şehir tarihi yazımı, şehir tarihi çalışmaları, mekân ve basın, mekân ve edebiyat, mekân ve gelenek, mimari, mekân, eğitim tarihi ve şehirleşme konu başlıklarında sunum ve değerlendirmeler yapıldı.

21 Ekim 2022 günü başlayan ve üç gün süren kongresinin kapanışında değerlendirme oturumu da yapıldı.

TYB Elazığ Şube Başkanı Nazım Payam'ın başkanlığını üstlendiği oturumda bir konuşma yapan TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, "Akademisyenlerimizin yazdıkları kitap ve makaleler gerçekten çok değerli. Ancak, bu metinler üzerine yapılmış bir yorum yok. Bir de akademik kitapların, akademi dışında okunma ihtimali neredeyse hiç yok. Öyle bir jargonla hatta argoyle diyebilirim, ancak akademisyenler anlıyor. Son yıllardaki müşahadem şudur; Bir yaş



sıralamasına göre değerlendirdiğimizde; kelime haznesinde ciddi bir zayıflama var. Belli bir yaşın üstündekilerin kelime haznesi daha geniş genç olanlarda ise biraz daha zayıf olarak öryorum. Çok az kelimeyle çok şey anlatmaya çalışıyorlar. Akademi kendini bu anlamda gözden geçirmeli ve yenilemeli. Bir akademisyen arkadaş yazdığı metni akademisyenler için yazdığını ifade etti. Bir vatandaş olarak ben neden o makaleyi okuyamıyorum? Devletin bir üniversitesi hocaları yetiştirmiş, onlara imkanlar sağlamış, onlar da çalışmışlar ortaya bir eser koymuşlar. Ben neden bu metinleri okuyamıyorum? Ama eskiden yazılmış akademik metinleri büyük bir keyifle okuyorum." dedi.

TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada; "Şehri yaşatmak için tarihi yaşatmak gerekiyor. Bugün ne yazık ki; tarihi yok ediyoruz katlediyoruz. Elbette, tarihi katledince şehri de katlediyoruz, aslında bu tür faaliyetlerimizle bu değerlerimize dikkat de çekiyoruz."



Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan

İfadelerini kullanan Arıcan, şehir konusunda başka bilgi şölenleri, sempozyumlar düzenlediklerini belirterek; "2018 yılında yine Elazığ'da "Şehir Kültürü Kültürlü Şehir" sempozyumu düzenlemiştik. İnsan, Şehir, Kültür, şehir ve medeniyet" kavramlarının bilim adamı ve akademisyenlerce ele alınıp çok yönlü değerlendirildiği sempozyum, oldukça başarılıydı. Yine, 2018 yılında; "insan"ı merkeze alarak; şehrin, şehir kültürünün, şehrin içtimai yapısının oluşması ve sürdürülmesi ile şehre ait tarihi unsurları hayatta ve hayatın içinde tutulması arasındaki bağın tesis edilmesi amacıyla Hakkı Acun hocamıza ithaf ettiğimiz "Tarihi Yaşatmak, Şehri Yaşatmak" üst başlığında sempozyum düzenledik." diye konuştu.

Fırat Üniversitesi öğretim üyesi, Osmanlı tarihi uzmanı Prof. Dr. Orhan Kılıç da yaptığı konuşmada 6. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları kongresinin, Elazığ'da yapılmasının çok önemli olduğunu, bildiri sahibi akademisyen ve tarihçilerin çok iyi bir hazırlık yaptıklarını söyledi.

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. İlhan Şahin de yaptığı konuşmada bütün oturumları izlediğini, ülkemizin dört bir yanından ve yurt dışından gelen bilim adamlarının, akademisyenlerin katılımı ile gerçekleşen kongrenin oldukça başarılı geçtiğini vurguladı.

Kongre, TYB Elazığ Şubesi yönetim kurulu üyelerine verilen katılım beratları ve toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.





## 5. Milletlerarası Tarihî Roman ve Romanda Tarih Bilgi Şöleni

### D. Mehmet Doğan: Tarihin aktüelleşmesi üzerinde durulması gerekir



Türkiye Yazarlar Birliği'nin ilkinin Topkapı Sarayı'nda, ikincisini Dolmabahçe Sarayı'nda, üçüncüsünü Konya'da ve dördüncüsünü Malazgirt'te düzenlediği "Milletlerarası Tarihî Roman ve Romanda Tarih" bilgi şölenlerinin beşincisi Van'da gerçekleşti.

17 Kasım 2022 tarihinde Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Cengiz Andıç Kültür Merkezi'nde başlayan ve iki gün devam eden bilgi şöleni açılış konuşmaları ile başladı.

Van Valiliği, Van Büyükşehir Belediyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliğinde düzenlenen bilgi şöleninin açılışında konuşan Van Vali Yardımcısı Adem Balkanlıoğlu böyle önemli bir bilgi şöleninin Van'da düzenlenmiş olmasından büyük memnuniyet duyduklarını söyledi.

Van'ın kadim bir geçmişe ve stratejik öneme sahip olduğunu belirten

Balkanlıoğlu, "Bilgi şölenin ilimizde düzenlenmesiyle ayrı bir mutluluk yaşadık. Van aynı zamanda harika doğası ve misafirperver insanlarıyla öne çıkıyor. El ele vererek ilimiz ve vatandaşlarımız için güzel işlere imza atmak bizim için onurdur. Programın düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür ederim." diye konuştu.

TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada; "Roman hayli geç ortaya çıkmış edebiyat türlerinden, fakat çok ilgi görmüş ve hızla yaygınlaşmıştır. İnsanın hem şahsî macerası, hem de toplu yaşayışından çıkarılan konular romanları besliyor. Böyle olunca tarihle romanın birlikteliği kaçınılmaz hâle geliyor. Tarih, insanın vazgeçilmez tutkusu. Kendini en fazla bugüne ait görenler dahi tarihten kopamıyor. Tarih toplumun hâfızası. Hâfızasız kişilik teşekkül etmez, geçmiş

olmayan bugünü olmaz, insan dostunu düşmanını bilemez. Ne kadar kaçsanız, geçmişiniz, tarihiniz sizi takip eder. Geçmişini bilmek arzusu, neredeyse geleceği merak hevesi kadar güçlü. Romani besleyen tutkuların biri de hiç şüphesiz budur." dedi.

Türkiye'de son yıllarda roman türünün yükselişte olduğunu, bir yılda bin veya daha fazla roman yayınlanması üzerinde düşünmesi gereken önemli bir konu olduğunu belirten Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: Son yıllarda Türkiye'de her sene binin üzerinde roman yayınlanıyor ve tarihî romanlar bu sayının küçümsenemeyecek bir nispetini oluşturuyor. Sadece tarihî roman değil, tarihî romanlardan yapılan filmler ve diziler ve tarih dizileri...Elbette bunlar on dokuz yıl önce de vardı, fakat bu nispette değil. Tarihin ne şekilde olursa olsun bu ölçüde aktüelleşmesi elbette üzerinde durulması gereken bir husus."

TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgi veren Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan ise şöyle konuştu: Yüzyıllar boyunca milletimize kimlik ve aidiyet kazandıran kültürümüz, sanatımız, dilimiz, edebiyatımızla ilgili yaşatıcı faaliyetler yaparak, bu mirası bize



Van Vali Yardımcısı Adem Balkanlıoğlu



D. Mehmet Doğan



birakan geçmiş büyüklerimiz ve yaşayan değerlerimizi korumak, gündemde tutmak sorumluluğunu üstlendik.”

Cumhurbaşkanının açıkladığı “Türkiye Yüzyılı” na da değinerek konuya ilişkin edebi eserlerin yazılması gerektiğine vurgu yapan Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü:

“2023 ülkemiz ve tarihimiz için önemli bir dönem. Hem Cumhuriyetimizin yüzüncü yılı yaklaşırken hem de Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından ilan edilen “Türkiye Yüzyılı” programını dikkate aldığımızda iyi bir tarihi roman yazma seferberliğinin başlayacağı bir dönemdeyiz. Yüzyılımızın romanını, tarihini yazmalıyız.”



Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan

### **Arıcan: Bu milletin kardeşliğine, birliğine, dirliğine halel getiremeyecekler.**

Arıcan, sözlerine şöyle devam etti: “Anadolu’da kültürel hayatın canlanması için gayret gösteriyoruz. Beyoğlu’ndaki patlamayla kardeşliğimize kastedilmek istendi. Bu menfur saldırıyı lanetliyorum. Ne yapılırsa yapılsın bu milletin kardeşliğine, birliğine, dirliğine halel getiremeyecekler. Bilgi şölenimizin, akademik gelişimlere, kardeşliğimize ve birliğimize katkı sağlayacağını düşünüyorum.”

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şenay Baydaş da önemli bir programa ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Her okuyucunun yolunun mutlaka tarihi bir romanla kesiştiğini kaydeden Baydaş, “Bugün usta yazarlar



Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şenay Baydaş

ve sanatçılar nazarında tarihin en güzel şekilde yorumlanmasına imkan veren eserler, geleceğe dair perspektifler sunması açısından önemlidir.” diye konuştu.

Hem işin uygulamasını yapan yazarlar, romancılar hem de konuyla ilgili çalışma yapan ilim ve fikir adamları müşterek bir zeminde konuyu tartıştıkları programda özelde tarihin eski çağlarından beri birçok medeniyete ev sahipliği yapan romanlara da konu olan Van’da ve genelde ülkemizdeki tarihi roman-romandaki tarih tüm yönleri ile değerlendirildi.

Akademisyenler, öğrenciler, roman okurları ve Vanlıların büyük ilgi gösterdikleri, dizi film ve sinemanın toplum üzerindeki etkisi ve milli bilinç oluşumunda tarihi romanların etkisi tarihsel olayların aktarılması, tarihsel olmayan kurguya dayalı tarihi romanlar ve tarih-roman arasındaki ilişkinin tüm yönleri ile ele alınıp yorumlanıp

değerlendirildiği bilgi şöleninde yedi oturum gerçekleşti.

17 Kasım 2022 tarihinde Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Cengiz Andıç Kültür Merkezi’nde başlayan üniversitesinin YouTube hesabından canlı olarak yayınlanan bilgi şöleninde sunulan bildiriler kitap olarak da yayımlanacak.





## TYB'nin 2022 ödülleri sahipleri belli oldu



Öğr. Gör. Tarkan Zengin, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Doç. Dr. Muhammet Enes Kala

Türkiye Yazarlar Birliği'nin (TYB) kuruluşunun 45'inci yılında 41'incisini düzenlediği "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri" sahiplerini buldu.

TYB Genel Başkanı Musa Kazım Arıcan, "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri"nin sahiplerini 01 Ocak 2023 tarihinde düzenlenen basın toplantısı ile duyurdu.

Toplam 29 kategoride ödül alan isimleri açıklayan TYB Genel Başkanı Arıcan, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100'üncü yılında kültür, sanat ve edebiyat etkinlikleri düzenleyeceklerini söyledi.

2023 yılında gerçekleştirmeyi planladıkları faaliyetleri anlatan Arıcan, "Kamu, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, yerel yönetimler ve özel sektörler ile iş birliği yaparak ülkemizin dört bir yanında binlerce yıllık tarihi ve kültürel birikimimizin sonucunda oluşan kültür, sanat ve edebiyat etkinlikleri düzenleyeceğiz. Özellikle "Cumhuriyetin 100 yılında Balkanlar'dan Orta Asya'ya Türk Edebiyatı" ve "Kuruluşunun 100. Yılında Edebiyatın Yüzüncü Yılı" temalı uluslararası bilgi şölenleri için tüm hazırlıklarımızı tamamladık" dedi.

2023 yılında da Türkiye'de yaşanan kültür, sanat ve düşünce hayatındaki gelişmeleri yakından takip ettiklerine

değinen Arıcan, "45 yıllık birikim ve tecrübe ile yıl içinde yönetim kurulumuzun kapsamlı araştırmalarının yanı sıra ülkemizin seçkin gazeteci, yazar, çevirmen, editör, şair ve eleştirmenlerinin görüş ve önerilerinden de yararlanarak eser sahibinin dünya görüşü ve ideolojisine bakılmaksızın yılın yazar, fikir adamı ve sanatçıları belirliyoruz. Ödüllerin kalıcı, geleneksel ve değerli olması için TYB Yönetim Kurulunda görev yapan arkadaşlarımızın ve seçici kurul üyelerinin eserleri değerlendirmeye alınmamaktadır. Ayrıca aynı dalda bir kişiye üst üste ödül verilmemektedir" diye konuştu.

Basın toplantısının ardından TYB Genel Başkanı Arıcan, 2022 Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri'ni kazanan isimleri açıkladı.

Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri'ni kazanan isimler şöyle:

"Hikaye dalında Ali Işık, Üç Günlük Dünyanın İkinci Günü (Pruva Yayınları). Şiir dalında Atakan Yavuz, Düşerken Söylenecek Şarkılar (Ebabil Yayınları). Roman dalında İsmail Özen, Karlı Bir Gece Vakti (Ketebe Yayınları). Deneme dalında Ahmet Edip Başaran, Sahipsiz Güzel (Muhit Kitap Yayınları). Edebi tenkit dalında Servet Şengül, Epik Damar (Ketebe Yayınları). Fikir dalında Taşkın Tuna, Var Olmak Ya da Olmamak (Şule Yayınları). Araştırma dalında Mustafa Çıpan, Pir-i Sani Divane

Mehmet Çelebi -İstanbul Tasavvuf ve Müzik Araştırmaları Derneği. İnceleme dalında Murat Bozkurt, Sinema ve İdeoloji (İnsan Sanat Yayınları).

Dil dalında Hüseyin Rahmi Göktaş, Kökses Teorisi Türkçenin Geleceği (Ketebe Yayınları). Hatıra dalında Şerif Aydemir, Yaşamak Geçti Başımından (Ötügen Neşriyat). Gezi dalında Kemal Kahraman, Zamanın Ayak İzleri (2 cilt) (Büyüyenay Yayınları). Şehir dalında Mehmet Çayırdağ, Kayseri Tarihi Araştırmaları (2 cilt) (Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları). Tercüme dalında Dr. Mehmet Yazgan, Mahatma Gandhi (Hece Yayınları). Tiyatro dalında Kudret Ayşe Yılmaz, Hayat Gibi- Bir Dram Bir Komedi (Hece Yayınları). Biyografi dalında Fazıl Gökçek, Ahmet Mithat Efendi Çalışmaya Vakfedilen Bir Hayat (Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları). Çocuk edebiyatı dalında Melih Tuğtaş Masallar, Kuş Jokeyleri/ Gerçeği Godıklayan (Cezve Çocuk Yayınları).

Basın/kültür dalında Adnan Öksüz (Milli Gazete), basın/fikir Abdullah Muradoğlu (Yeni Şafak Gazetesi). Dergi dalında Karabatak Dergisi, Türk Müziği dalında Dr. Gönül Paçacı, Karar Perdesi (TRT2). Halk kültürü dalında halk kültürüne katkılarından dolayı Ahmet Şenol, elektronik yayıncılık (insaniet.net), TV programı dalında Akıselim (TRT Türk). TV belgesel Diyanet TV, Bir Sahaf Bin Dünya belgeseli.

TYB Özel Ödülü, Fatih Belediyesi, Kültürel Belediyecilik. Kamu Yayıncılığı ALBARAKA Yayınları. Özel Yayıncılık dalında KADİM Yayın Grubu, Yayıncılık Özel dalında Türk Kültürüne Hizmet Vakfı. Üstün Hizmet Ödülü ise bu yıl kültür sanat hayatına uzun süreli katkılarından dolayı Dr. Nazif Öztürk, Prof. Dr. Hasan Tahsin Feyizli, Amir Ateş."





## 7. Uluslararası Türkiye Arapça Kitap ve Kültür Günleri”



Cumhurbaşkanlığı himayesinde gerçekleştirilen ve geniş kitleleri bir araya getiren Uluslararası Türkiye Arapça Kitap ve Kültür Günleri, 30 Kasım – 04 Aralık 2022 tarihleri arasında yedinci defa okurlara kapısını açtı.

Açılışta konuşan AK Parti Kahramanmaraş Milletvekili Mahir Ünal, etkinliğin 7 yıldır düzenlenmesinin önemine dikkati çekerek, “Allah’ın sevgisinden ortaya çıkan ilahi mesajın sevgili Peygamberimizin kalbine yansımaları beraber bizlere yansıyan sevginin ne olduğunu bilmek üzerinde çokça düşünmek gerekiyor” dedi.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen etkinliğe ev sahipliği yapmaktan büyük bir mutluluk duyduğunu ifade ederek, “Biz İslam dünyasının hem önemli bir mensubuyuz hem de İslam dünyasıyla dünyanın geri kalanının arasında önemli bir köprüyüz. Bu köprünün asla kopmaması gereken halatları var. O halatın en önemlisi de Arapçadır” diye konuştu.

Türkmen, Arapça’nın bir yabancı dil olmadığını altını çizerek, akademik hayatta ve yayın dünyasında hak ettiği yerde bulunmadığını ifade etti.

Etkinliğe 300’den fazla ilim insanı ve 40’tan fazla yayınevinin katıldığını

vurgulayan Türkmen, “Çok önemli bir zenginlik. İnşallah geçtiğimiz yıllardaki gibi çok güzel bir olacak. Bu yıl aynı zamanda cumhurbaşkanlığımız tarafından Süleyman Çelebi Yılı ilan edildi. Bu yıl ile uygun bir şekilde bu etkinliğin temasının ‘Muhabbete Vesile Mevlid-i Şerif’ olması da çok anlamlı olmuştur” değerlendirmesinde bulundu.

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi Başkanı Mahmut Bıyıklı ise Müslümanların tarih boyunca gönül, ideal, tarih ve inanç birlikteliği içinde yaşadığını, bu birlikteliği sağlayan unsurların başında da Arapça’nın geldiğini belirtti.

Açılış etkinliğinde ayrıca, Halidi Maarif İlim ve Kültür Derneği Başkanı Yakup Yakupoğlu ile Ürdün Diyanet İşleri Fetva Kurulu Genel Başkanı Dr. Ahmed El Hasanat da konuşma yaptı.

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi, Halidi Maarif İlim ve Kültür Derneği ve Haşimi Yayınevi ortaklığında organize edilen fuar ile İslami ilimlerin temel kaynaklarını ve bu kaynakların Türkiye ve İstanbul merkezli bir organizasyonla tek çatı altında toplanması hedefleniyor.

Programın bu yılki ana teması ise 2022 Süleyman Çelebi Yılı’na binaen “Muhabbete Vesile Mevlid-i Şerif” olarak belirlendi. Geçmiş yıllarda 600’ün üzerinde ilim adamını ve birçok yayınevinin İstanbul’da bir araya getiren Uluslararası Türkiye Arapça Kitap ve Kültür Günleri’nde sempozyum, seminer, panel, dinleti, fuar ve sergi gibi faaliyetler düzenlendi.

Fuarda tema kapsamında ayrıca “Uluslararası Tarihten Günümüze Mevlid-i Şerif Sempozyumu” da gerçekleştirildi.





## Ankara'da ilk edebiyat festivali gerçekeleştirdi



D. Mehmet Doğan (TYB Şeref Başkanı), Murat Köse (Mamak Belediye Başkanı), Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan (TYB Genel Başkanı) ve Mehmet Sait Uluçay (TYB Ankara)

Ankara Edebiyat Festivali, 'şehir ve edebiyat' temalı konferanslar-paneller eşliğinde şiir dinletileri ve yazar-okuyucu buluşmalarıyla edebiyat şölenine dönüştü. İlki yapılan festival, başkentten edebi zenginliğinde farkındalık uyandırırken, Ankaralılar beş gün boyunca edebiyata doydular.

Başkentte bir geleneğin temelini atmak, dil ve edebiyat konuları üzerinde düşünmek ve geleceğe yönelik ümitler yeşertmek amacıyla gerçekleştirilen festival 21 Eylül 2022 Çarşamba günü saat 10.00'da Müsiki Muallim Mektebinde Ankara Havalı ve Seymen gösterileriyle başladı.

TYB Kurucu ve Şeref Başkanı Mehmet Doğan festivalin açılışında yaptığı konuşmada Ankara'nın bugün edebiyatın başkenti olduğunu kaydetti.

"Ankara'da ilk defa bir edebiyat festivali yapılıyor. Bu festival beş gün sürecek edebiyatçıların ilgili olarak akademisyenlerin, fikir adamlarının buluştuğu bir programdır. Bu programda edebiyat ile alakalı fikirdi, romandı, hikâye ve denemeler konuşuluyor" diye konuşan Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Ankara'da ilk defa bir edebiyat festivali yapılıyor. Bu festival

beş gün sürecek edebiyatçıların ilgili olarak akademisyenlerin, fikir adamlarının buluştuğu bir programdır. Bu programda edebiyat ile alakalı fikirdi, romandı, hikâye ve denemeler konuşuluyor. Gençlerle ilgili edebiyat paneli ve Ankara'nın edebiyatı ile ilgili panel var. Ankara edebiyatı fazla konuşulmamış saklıda kalmış bir edebiyattır. Bu konularla ilgili paneller ve dinletiler var. Biz bu programla edebiyat alanında ilgi çekmek istiyoruz. Burada geçmiş edebiyatımızda konuşuluyor. Bu günün edebiyatı da bu şekilde devam vurgusu yapılmış oluyor. Güzel, özel bir program olacak bu programa memleketin her yerinden şairler ve yazarlar gelecek" şeklinde konuştu.

Doğan, "Bizim eğitim sistemimizden kaynaklanan bir durumla öğrencilerde okuma alışkanlığı yok. Eğitim sistemimiz çocuklarımıza okuma alışkanlığı kazandıramıyor. Ailelerin ve öğretmenlerimizin de okuma alışkanlığının olması gerekli" dedi.

Festivalin açılış konuşmasında yer alan Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan; "Tarihi bir anın temellerinin atıldığı bugünü hürmetle selamlıyorum.

**Doğan: "Ankara edebiyatı fazla konuşulmamış saklıda kalmış bir edebiyattır. Ankara'da ilk defa bir edebiyat festivali yapılıyor. Beş gün süren festivalde; memleketimizin her yerinden şairler ve yazarlar gelerek şiir, roman, hikâye alanlarında önemli konuşmalar yaptılar."**



Gerçekten şuan tarihi bir ana tanıklık ediyoruz ve bu programların devamının gelmesini temenni ediyorum. Ankara edebiyat festivali yüz yılları bulacak bir sürekliliğe sahip olur temennisinde bulunuyoruz. Uzun yıllar Ankara'da yapmayı planladığımız bir festival bu festivalin içinde şiir var, folklor, denemeler hikâyeler var" dedi.

Genel Başkan Arıcan, "Bu çağda insanlarımızın karınları doyuyor. Edebiyatın ve kültürün zirve olacağı bir dönem insanlarımızın ruhen daha fazla doyurulması gereken bir noktadayız. Küreselleşen bir çağda kültürlerin birbirine girdiği ve neredeyse yok olmaya başladığı bu çağda, biz kendi öz benliğimizi korumak için ancak edebiyatla, kültürle, sanatla sağlayabiliriz. O yüzden Ankara Edebiyat Festivali'nin çok anlamlı olduğunu düşünüyorum Türkiye Yazarlar Birliği sanat ve edebiyat anlamında birçok konuda çalışmalar yapıyor. Bizim şehirlerimiz kültürün yoğrulduğu bir şehir. Şehirlerimiz medeniyetimizin yoğrulduğu şehirlerdir" ifadelerini kullandı.



Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan

**Arıcan: "Tarihi bir anın temellerinin atıldığı bugün hürmetle selamlıyorum. Gerçekten şuan tarihi bir ana tanıklık ediyoruz. Ankara edebiyat festivali yüz yılları bulacak bir sürekliliğe sahip olur temennisinde bulunuyorum."**



Mamak Belediye Başkanı Murat Köse: şehrin inşası kadar insanı ihya etmenin de önemli olduğunu vurgulayarak "Göreve geldiğimiz günden bu yana Mamak'ın daha yaşanılabilir bir ilçe olması için çalışıyoruz. Alt yapı ve üst yapı çalışmalarını yanında sanat, kültür, spor gibi sosyal alanlardaki çalışmaların da en az alt yapı çalışmaları kadar önemli olduğunu biliyoruz. Halkımıza kültür sanat alanlarında en güzel hizmetleri sunmaya çalışıyoruz. Tüm imkanlarımızı halkımızın hizmetine sunuyoruz. Kütüphanelerimizle bilim sanat merkezlerimizle her zaman halkımızın hizmetindeyiz" diye konuştu.

Ankara Edebiyat Festivali'nin gelenekselleşerek devam etmesinin önemine dikkat çeken Başkan Murat Köse "Kültür alanında yaptığımız çalışmalar noktasında böyle güzel bir festivale de ev sahipliği yaptığımız için mutluluğumu ifade etmek istiyorum. 5 gün boyunca şiir dinletileri, okur yazar buluşmaları, paneller gerçekleştirilecek. İnşallah bu güzel edebiyat iklimini bundan sonraki yıllarda da yaşarız" dedi.

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay

**Köse: "Mamak'ın daha yaşanılabilir bir ilçe olması için çalışıyoruz. Alt yapı ve üst yapı çalışmalarını yanında sanat, kültür, spor gibi sosyal alanlardaki çalışmaların da en az alt yapı çalışmaları kadar önemli olduğunu biliyoruz. Halkımıza kültür sanat alanlarında en güzel hizmetleri sunmaya çalışıyoruz."**

da, "Kamuoyunda Ankara sadece bürokrasinin merkezi olarak biliniyor. Oysa burada çok önemli edipler, yüzlerce şair yetişmiş. Edebiyat varlığını Ankara'da ortaya koyma gerekliliğini biz gördük. Festivalin gerçekleşmesinde emeği olan Mamak Belediye Başkanımız Murat Köse ve ekibine teşekkür ediyorum." diye konuştu.

#### **Ankara'da Edebiyat, Edebiyat'ta Ankara**

Açılış konuşmalarından sonra program "Ankara'da Edebiyat, Edebiyat'ta Ankara" paneliyle devam etti. Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'ın yönettiği panelde Ali Kılıcı, Prof. Dr. Mehmet Can Doğan, Necati Tonga, Dr. Necmettin Turinay, Prof. Dr. Turgay Anar geçmişten günümüze Ankara'nın edebiyatla olan ilişkisini anlattılar.





### Şehir-edebiyat ilişkisi konuşuldu

Ankara'nın manevi mimarlarından olan Hacı Bayramı Veli bir şiirinde "Nâgehân ol şâra vardım ol şârı yapılın gördüm" diyor. Program, Hacı Bayram Veli'nin bu şiirinde ilhamla "Nâgehân ol şâra vardım-şehir ve edebiyat" paneli gerçekleştirildi. TYB Genel Sekreteri Mehmet Kurtoğlu'nun yönettiği panelde Ahmet Köseoğlu, D. Mehmet Doğan, Ekrem Özdemir, Fahri Tuna ve Mustafa Armağan şehir ve edebiyat ilişkisini anlattılar.

Program kapsamında Yazarlık Okulu açıldı. İlk ders 22 Eylül 2022 tarihinde Mûsiki Muallim Mektebi'nde TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan tarafından verildi.

### Divan Şiirinde Ankara

Festivalde, Prof. Dr. Mustafa Erdoğan "Ankaralı Divan Şairleri ve Divan Şiirinde Ankara" başlığıyla konferans verdi. Konferansın ardından şair Osman Özbahçe'nin yönettiği "Şiir ve Şehir" paneli gerçekleştirildi. Panelde Ali Ayçıl, İbrahim Demirci, Mustafa Özçelik, Mustafa Uçurum birer konuşma yaptılar.

Yine programda, yazar Necmettin Evcî yönetiminde, "Edebiyatımızda Roman ve Hikaye" paneli gerçekleşti. Panelde Ayşegül Genç, Emin Gürdamur, Necip Tosun, Yıldız Ramazanoğlu roman ve hikâye konusunda görüşlerini dile getirdiler.

Program kapsamında "Şeyhülislam Yahya Efendi Şiir Şöleni" icra edildi. Şöleninde, Ali Ayçıl, Ali Bal, Bahri Sabancılar, Durdu Güneş, Faruk Uysal, Hamit Gök, Hayriye Ünal, Hicabi Kırılgaç, İbrahim Demirci, İbrahim Eryeğit, Kezban Eldemir Gültepe, Mahmut Bıyıklı, Mehmet Aycı, Mehmet Kurtoğlu, Mustafa Aydoğan, Mustafa



Özçelik, Mustafa Uçurum, Nuray Alper, Sıtkı Caney, Şaban Abak, Şakir Kurtulmuş, Şemsettin Ağar, Şemsettin Küzeci, Talip Işık, Vedat Güneş, Yavuz Ertürk kendi şiirlerinden birer şiir okudular.

### Sezai Karakoç unutulmadı

Edebiyat dünyamızda 'diriliş şairi' olarak bilenen, öğrencilik ve memuriyet yıllarının bir bölümü Ankara'da geçen merhum şair-yazar Sezai Karakoç da unutulmadı. Program kapsamında "Sezai Karakoç'un Ankara Günleri" Prof. Dr. Turan Karataş'ın yöneticiliğini yaptığı, Prof. Dr. Mahmut Özbay ve Sıddık Akbayır'ın konuşmacı olarak katıldığı programda Karakoç'un Ankara günlerindeki yaşadıkları ve ürettiği eserler ele alındı.

### Edebiyat ödülleri

Festivalde şiir, deneme ve hikâye dallarında büyük ödüller verildi. Jürinin yaptığı değerlendirmeler neticesinde; deneme dalında Osman Özbahçe, hikâye dalında Necip Tosun ve şiir dalında ise A. Ali Ural'ın ödüle layık görüldüğü TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay tarafından açıklandı.

Ödüller sahiplerine Mamak Belediye Başkanı Murat Köse, TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (ASBÜ) Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan ile TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan tarafından takdim edildi.

Edebiyat festivali, TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay, TYB Başkanı ve ASBÜ Rektörü Musa Kazım Arıcan, TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve Mamak Belediye Başkanı Murat Köse'nin değerlendirme konuşmalarıyla son buldu.



Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Murat Köse, Osman Özbahçe, Necip Tosun, D. Mehmet Doğan ve Mehmet Said Uluçay



## Ankara'da Ahilik Şurası düzenlendi



Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Hamilik Okulu Vakfı, OSTİM Teknik Üniversitesi, Ortadoğu Sanayi ve Ticaret Merkezi işbirliği ile "Ahi Şerafeddin'in Aziz" hatırasına, "Her Gün Yeniden Kurulur Birlik 21. Yüzyılda Yiğitlik, Ahilik ve Dirlik" üst başlığı altında " Ahilik Şurası" düzenlendi.

2 Aralık 2022 tarihinde OSTİM Teknik Üniversitesi Konferans salonunda başlayan ve üç gün devam eden programa Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan bir mesaj göndererek başarı diledi.

Erdoğan mesajında şu ifadelere yer verdi: " Kıymetli ilim, ticaret ve kültür erbabımız, Çok değerli kardeşlerim, Sizleri en kalbi duygularıyla, muhabbetle selamlıyor; Ahilik Şurası'nın ülkemiz, milletimiz ve esnaf teşkilatımız için hayırlı olmasını diliyorum. Ahilik Şurası'nın düzenlenmesinde emeği geçen tüm kurumlarımıza teşekkürlerimi sunuyor, bu büyük geleneği yaşadığınız ve yaşattığınız için her birinizi gönülden tebrik ediyorum. Ahilik Teşkilatı'nın kurucusu Ahi Evran'la birlikte Ahi Şerafettin Hazretlerini de bu vesileyle rahmetle yâd ediyor, sekiz yüz yıldır bu topraklarda Ahilik geleneğini sürdüren tüm esnaf ve sanatkârlarımızı minnetle anıyorum."

TBMM Başkanı Prof. Dr. Mustafa Şentop da gönderdiği mesajda "Dürüstlüğün,

sevginin, dostluğun, yardımlaşmanın, hoş görünün, bilginin ve dayanışmanın sanat ile birleşimini temsil eden Ahilik; Anadolu insanının yaşamında önemli bir yer oluşturmuştur" ifadelerini kullandı.

Şûranın açılışında bir konuşma yapan TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Başkanı Cevdet Yılmaz, Ahiliğin, mesleki değerlerle, çalışma hayatıyla, ekonomiyle ahlakı ve sosyal dayanışmayı bütünleştirdiğini belirtti.

Cevdet Yılmaz, "Ahiliği, bugünkü dünyanın, insanlığın meselelerine çözüm ararken konuşmak durumundayız. Bugüne bu değerleri nasıl taşıyız, geleneği nasıl güçlü hale getiririz diye konuşmak durumundayız. Ahiliğin, mesleki değerlerle, çalışma hayatıyla, ekonomiyle ahlakı ve sosyal dayanışmayı bütünleştirdiğini görmemiz lazım. Tam da bunlara bugünkü insanlığın ihtiyacı var. Dini, ırkı, dili, cinsiyeti ne olursa

olsun bütün insanlığa bizim bu değerleri taşımamız, aktarmamız lazım." diye konuştu.

AK Parti Ankara Milletvekili Zeynep Yıldız da yaptığı konuşmada, Ankara Kalesi'ne gittiğimizde Ahiliğin orada yaşadığını görürüz. Çalışma hayatının içinde bulunan esnaf ve sanatkârlarımız kendi gelenek ve kültürleriyle varlıklarını sürdürüyorlar. Dolayısıyla Ankara bir Ahi şehridir." dedi.

"Ömrüm Ankara" kitabını yazarken Ahiliğin Ankara için ne kadar önemli olduğunu bir kez daha anladığını belirterek konuşmasına başlayan Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı Mehmet Doğan şöyle sürdürdü: "Bütün şehirlerimizde en büyük camileri kim yapmıştır? Padişahlar, hanedan mensupları, sadrazamlar, vezirler. Ankara bir istisnadır. Ankara'nın Altındağ ilçesinde bulunan şehrin en eski ve önemli yapılarından birisi olan Ahi Şerafeddin Camisini Ankara Ahilerinden Ahi Şerafettin yaptırmıştır. Eskiden ilim ve edebiyat iç içeydi. Bizim büyük edebiyatçılarımız aynı zamanda büyük ilim adamlarıydı. Şimdi ne yazık ki ilimle edebiyatın ilişkisi kesildi. İlimle edebiyatın ilişkisini yeniden kurmalıyız.

Siyasetle, iktisatla da edebiyatla da ilişkisini kurmalıyız. Ülkemizin birçok yerinde ahi adı geçiyor ya; O adı geçenlerin hepsi edebiyatla alakalıdır, şiirler, edebî metinler ortaya koymuş şahsiyetlerdir. Edebiyat aslında, manevi hayatımızın merkezidir. Maneviyat dediğimizde sadece



Ali Osman Kurt, D. Mehmet Doğan



dini anlamamalıyız. Dini anlatmak da edebiyatçıların işidir. Sanayi, ticaret erbabı da edebiyatın dışında kalmamalıdır. Aslında şunu demek istiyorum; yaptığınız işin edebiyatı olmazsa onu zihinlere yerleştiremezsiniz. Geleceğe aktaramazsınız. Bugün ahiliği konuşuyorsak, ahilik bize ulaşmışsa edebiyattan ötürü de ulaşmıştır.”

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da Denizli’de Babadağlılar Çarşısı’nın girişindeki Ahi Evran’dan şu satırları okuyarak konuşmasına başladı.

Genel Başkan Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü: “ Anadolu’da XIII. yüzyıldan sonra ortaya çıkan, İslam coğrafyasında yüzyıllarca uygulanarak kökleşmiş ve derin etkiler meydana getirmiş, birçok İslam ülkesinde benimsenip yayılan, barındırdığı değerler manzumesiyle bugün yalnızca bu toprakların insanına değil; tüm insanlığa barış ve kardeşlik mesajları veren Fütüvvet anlayışını hayatımızın merkezine koyduğumuzda insanımız kâmil bir hale gelmiş, sosyal yaşantımızda hep yükselmişiz.”

“Ülkemizin, kültürün, sanatın, edebiyatın, verimliliğin, üretimin ve şefkatin öne çıkacağı yeni bir yüz yüze hazırladığı bugünlerde Ahiliğin temelini ve düşünce yapısını oluşturan Fütüvvetnâmelerdeki öğretici felsefesini farklı açılardan ele alarak çok daha iyi anlamamız, yorumlamamız ve uygulamamız gerekir diye konuşan Arıcan, şûranın



düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür etti.

Açılış programında; OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Yülek, Ankara Ticaret Odası Başkanı Gürsel Baran, Hamilik Okulu Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Vekili Ahmet Albayrak, OSTİM OSB Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın, Ahi Evran Anadolu Müteşebbisliği Araştırmaları Merkezi Müdürü Dr. Hacı Bayram Bulgurlu da konuştu.

#### **D. Mehmet Doğan, şûranın açılış dersinde konuştu**

Açılış konuşmalarından sonra TYB Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ali Osman Kurt’un yönettiği açılış dersinde Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan “Ankara’nın ruhu: Ahilik” başlıklı bir konuşma yaptı.

Doğan: Ahi “kardeş/kardeşim” demek... Ahilik ise ahlâk temelli bir kardeşleşme teşkilatı. Bu yapmanın, üretmenin ve paylaşmanın kardeşliği...Durağan değil, hareket halinde, iradî, gönüllü bir kardeşlik. Yapmak, işlemek, üretmek... hüner sahibi olmak, bunu yaparken “ben”i aşip “gayrı”ya uzanmak, halkın rızası ile Hakk’ın rızasını birlikte kazanmak ve böylece içinde yaşadığı cemiyeti tahakküm etmeden, kendiliğinden yönetmek.

Yönetilerek yönetmek, idare ederek idare edilmek. Kardeşlik hukukunu içinde yaşadığı topluluğa hâkim kılmak... Kârın, menfaatin, çıkarın olduğu yerde, kardeşlik hukukunu çiğnetmemek. Helâli gözetip haramı hiçe saymak. Elinin emeği ile kazandıklarını kardeşleriyle bölüşmek ve başkalarına ikram etmek. Fedakârlığı, feragatı, dayanışmayı ilişkilerin temeline yerleştirmek, hayat düsturu hâline getirmek...Kıscası ideali gerçek yapmak. Bir kardeşleşme teşkilatı olan ahiliğin merkezi, eskiden Ankara vilayeti sınırları içinde bir sancak olan Kırşehir olarak bilinir. Anadolu ahiliğinin kurucusu Nasîrüddin Mahmud’un, yani Ahî Evran’ın kabri oradadır...Ahiliğin toprağına, taşına,



havasına en fazla nüfuz ettiği yer ise hiç şüphesiz Ankara şehridir. Ankara merkezinde “ahi” adı geçen yer, mahalle, cami, medrese...vb. yapılara çok sık rastlanır.

#### **Ahiliğin ve Anadolu’nun iktisadi yapısı**

Ahiliğin desteklediği iktisadî yapı, ihtiyaca göre üretim ve paylaşma esasına dayanıyordu. Meslekî ehliyet ve liyakat esastı. En dürüst, saygıdeğer ve belli bir yaşın üstünde bulunan usta teşkilâtın reisi oluyor ona “ahî” olarak hitab ediliyordu. Esnaf arasındaki düzeni sağlayan, yiğitbaşı veya server denilen bir ikinci reis de olurdu. Şehirlerde meslek gruplarının başı olan ahilerden biri bütün esnafın reisi olur ve ona “ahî baba” denirdi.

Ahiliğin nizamnamesi, tüzüğü mesabesinde olan fütüvvetnâmelerde teşkilat mensuplarının vefa, doğruluk, emniyet, cömertlik, tevazu gibi vasıflara sahip olması şart koşulmaktaydı. İçki içmek, zina etmek, yalan, gıybet, hile meslekten atılma sebebi olarak kabul edilirdi. Böylesine sağlam esaslara dayanan ahilik kültürü, kurum olarak ortadan kalktıktan sonra da iktisadî ve ticarî hayatta sağlam prensipleriyle müessir olmaya devam etti.

Ahiliği hiçbir şekilde mahallî bir çerçeveye hapsedmek doğru olmaz. Bütün Anadolu’ya, hatta Osmanlı coğrafyasına şâmil bir kurum olduğu, buralardan yetişen ve adında “ahî” bulunan şahsiyetlere ve yer adlarına bakılarak kolaylıkla anlaşılabilir.” diye konuştu.





Ahilik Şûrası'nın "Dünden Bugüne Ahilik" teması çerçevesinde yapılan ilk gün oturumlarından ilki "Fütüvvetten Ahiliğe, Ahilikten Medeniyete" temasıyla ASBÜ İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selçuk Coşkun oturum başkanlığında yürütüldü. Oturumda Prof. Dr. Ekrem Erdem "Fütüvvet ve Ahilik Modern Dünyaya Ne Ölçüde Uygulanabilir?", Prof. Dr. Güray Kırpık "Ankara Ahileri İçinde Anadolu Bacıları (Bacıyân-ı Rûm)", Prof. Dr. Hür Mahmut Yücer "Klasik Çağda Sosyal Sağlığın Temini: Fütüvvet ve Ahilik Kaynaklarında Erdemlere Aidiyet Söylemi" konu başlıklı bildirimlerini sundular. Ahilik Şûrası ilk oturumunda son olarak son olarak programa çevrim içi olarak katılan Doç. Dr. Sevgi Işık Erol da "Kavramsal ve Tarihi Açısından Ahilik Teşkilatı" adlı konuşmasını yaptı.

Şûranın "Ahilik Uygulamalarının Dünü ve Bugünü" temalı ikinci oturumu ise Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir'in oturum başkanlığında gerçekleştirildi. Programın ikinci oturumunda Prof. Dr. Mahmut Arslan "Ahiliğin Çağdaş İş Dünyasına Ahlaki Çözüm Üretme Kapasitesi ve Sınırları", Prof. Dr. Faruk Taşçı "Özel ve Sivil Sosyal Politikalar Arasında Ahilik Kurumunu Ele Almak", Adil Döşeyen "Ahilik Bağlamında Kooperatifçilik", Prof. Dr. Ahmet Gökbel de "Sosyal ve Kültürel Bir Kurum Olarak Ahilik" konu başlıklı bildiri sunumlarını yaptılar.

Ahilik Şûrası'nın ikinci gün oturumları "Yarın için Ahilik" teması çerçevesinde düzenlendi. Şûranın "21. Yüzyılda İktisadi Hayata Ahilik Perspektifinden Bakmak" temalı üçüncü oturumu Doç. Dr. Gökhan Övenç'in oturum başkanlığında yürütüldü. Oturumda Dr. Mehmet Fatih Ulu "Modern Dönemde Filiz Şirketler Üzerinden Ahilik Kurumunun İmkanına Dair Bir Analiz", Dr. Öğr. Üyesi Zeki Özen "Kobilerde Blockchain ve İyi Örnek Uygulamaları", Dr. Mustafa Sancar "İlhamını Ahilikteki Dayanışma Temelli Finans ve Kapasite İnşası Anlayışından Alan Yeni Bir Finans Kurumu Önerisi; Karz-ı Hasene Dayalı Finans/Mikrofinans

Modeli", Dr. Ömer Emeç "Küresel Bölgesel Yerel Fırsatlar ve Zorluklar", Yurdum Hasgül Güvener "Distopya ve Ütopya Ayrımında Ahilik Yaklaşımı" başlıklı bildiri sunumlarını yaptılar.

Programın Prof. Dr. Sayım Yorgun oturum başkanlığında yürütülen "Hayata Ahilik Perspektifinden Bakış" temalı dördüncü oturumunda Prof. Dr. Atabey Kılıç "Ahi Evran Töresi ve Günümüz İş Ahlakı", Prof. Dr. Hasan Vergil "Türkiye Ekonomik Kalkınmasında Ahilik İlkeleri", Doç. Dr. İskender Gümüş "Ahilik Perspektifinden Sivil Toplum Kuruluşları ve Gönüllülük Yönetimi", Doç. Dr. Muhammet Enes Kala da "İnsandan Medeniyete Ahiliğin Önerdiği İnsan Modeli-Fütüvvetnameler Üzerine Bir Okuma Denemesi" adlı bildiri sunumlarını yaptılar.

Ahilik Şûrası'nın "Ahilik Perspektifinden Kurumsal Yapılanmalar" temalı beşinci oturumu ise Dr. Öğr. Üyesi Alperen Manisalıgil oturum başkanlığında yürütüldü. Oturumda Dr. Ahmet Albayrak "Dirlik Kurumları", Dr. İlhami Pektaş "Ahilik ve Yeni Nesil Kümelenmeler", Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Coşkun "Ahilik Kurumunun GZFT Analizi", Emine Doğrukök ise "Sosyal Girişimcilik ve Sosyal İnovasyon" adlı bildirimlerini sundular.

Ahilik Şûrası'nın son gün oturumları "Ahilikten Mülhem İyi Uygulama Örnekleri" temasıyla gerçekleştirildi. Bu çerçevede Dr. Öğr. Üyesi Hacı Bayram Bulgurlu oturum başkanlığında yürütülen altıncı oturumda OSTİM Teknik Üniversitesi MYO Müdürü Dr. Turan Şişman, Hamilik Okulu Vakfı İcra

Kurulu Başkanı İbrahim Hakkı Yazıcı, ROBOTEL firmasından Zeynep Karagöz ve sonrasında Kadir Köymen özel sektördeki iyi uygulama örneklerini değerlendirdiler. Ahilik Şûrası'nın "Ahilikten Mülhem İyi Uygulama Örnekleri (Kamu)" temalı yedinci oturumu, katılımcılara "Plaket Takdimi ve Şed Kuşanma" töreninin ardından Öğr. Gör. Tarkan Zengin'in oturum başkanlığında yürütülen yedinci ve son oturumda KOSGEB Müdürü Hasan Şenel ve Ostim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın kamu kurumları bünyesinde ahiliğe ilişkin iyi uygulama örneklerini değerlendirdiler.

Mesleki, ahlaki ve iktisadi bir kurum olarak 13. yüzyılda Anadolu'da kurumsallaşmaya başlayan Ahilik Teşkilatı'nın kuruluş amacı, milli birlik ve sosyal dayanışmaya katkısı ile günümüze kalan mirasının konuşulduğu "Ahilik Şûrası" oldukça başarılı geçti.

Her oturumun sonunda konuşmacıların bildirimleri müzakere edildi, salondaki dinleyicilerin soruları cevaplandırıldı, oturum başkanlarına ve konuşmacılara "teşekkür beratı" verildi.

Ülkemizin dört bir yanından gelen akademisyen, bilim adamı, iş insanları ve sivil toplum kuruluşlarının başkan ve yöneticilerinin konuşmacı olarak katıldıkları "Ahilik Şûrası" nda plaket takdimi ve "Şed Kuşanma" töreni de gerçekleşti.

Tüm oturumları ASBÜ YouTube kanalından canlı olarak yayınlanan şûra toplu fotoğraf çekimiyle son buldu.





## Ahilik Şurası Sonuç Bildirgesi kamuoyuyla paylaşıldı



2 Aralık 2022 tarihinde OSTİM Teknik Üniversitesi Konferans salonunda başlayan ve gün devam eden Ahilik Şurasının sonuç bildirgesi programın gerçekleşmesine katkı sağlayan kurumların başkan ve yöneticilerinin de katılımıyla Arslanhane Camii önünde TYB Genel Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Muhammet Enes Kala tarafından açıklandı.

Kala yaptığı konuşmada, "Fütüvvet teşkilatından ilham alınarak oluşturulan ahilik teşkilatı, Anadolu'da ticaret ve sanayi yapılanmasının temelini teşkil etmiş, müteşebbislerimiz ve bugünkü iş dünyamız için derin izler bırakmıştır. Her Gün Yeniden Kurulur Birlik: 21. Yüzyılda Yiğitlik, Ahilik ve Dirlik" başlıklı Ahilik Şûramızın temel amacı, ahilik teşkilatına mündemiç olan iktisadî üretim, bölüşüm, tüketim, dayanışma ve yardımlaşma modelinin, 21. yüzyılda çalışma hayatına uygulanmasına yönelik imkânları araştırmak ve

tartışmaktır. Şûra'da ahilik olgusunun geniş bir perspektiften bugüne yansıyan izdüşümü, sanayi, üretim, girişimcilik, finans, kooperatifçilik, sivil toplum ve sosyal politika gibi birçok alanda müzakere edilmiştir." dedi.

Kala açıklamasında "Ahilik Şurası Sonuç Bildirgesi"ni de okudu. Bildirgede çne çıkan başlıklar ise şunlar oldu:

- Yaşadığımız dünya, insanın fitratını, toplumun huzurunu, barındırdığı tüm canlı ve cansızları kuşatan tabiatın ahengini ve ritmini tehdit eden can yakıcı küresel sorunlarla kuşatılmış bulunmaktadır.
- Dünyamız, ahlâk temelli bir iyilik hareketine muhtaçtır.
- Kendi geleneklerimizin zenginliğini, çağın ruhuna ve gerekliliklerine göre yeniden canlandırmaya gayret etmek hem teklif hem de mevcut sorunlara çözüm gücü olarak değerlendirilmelidir.

- Tarihimizde ahilik sistemi, sosyal hayatta, siyasette, iktisatta, kültür, eğitim ve savunma alanlarında önemli görevler icra etmiş, toplumda kriz dönemlerinde huzurun ve istikrarın muhafızı olmuştur.
- Huzur içinde yaşanabilir bir dünya ideali sadece bir söylem olmaktan çıkarılmalı, yeryüzünde yaşayan herkesin hak ettiği huzur ve refah içinde yaşayabileceği sosyal pratikler inşa edilmelidir. Bu itibarla tarihimizde yaşanmış bir kaynak olan ahilik tecrübesinden istifade edilmelidir.
- Birçok medeniyetin izlerinin bulunduğu ahiliği, insanlık mirası olarak görmek oldukça kıymetlidir. Bu itibarla ahiliğin geçmişte olduğu gibi günümüzde de insanlığın ihtiyaç duyduğu yaşama ve çalışma ilkelerini ihtiva ettiği unutulmamalıdır.
- Ahilik, sosyal faydayı sağlayan, kurum halinde birliği ve dirliği hedef alan bir sistemdir. Bireyselleşmenin yabancılaşmaya evrildiği günümüzde, insanlara huzur ve güven verebilecek bir teklife ihtiyaç duyulmaktadır. Bu teklifin kökleri ahilikte aranmalıdır.
- Ahilikte de olduğu gibi eşyaya emanet ve hikmet şuuruyla yaklaşarak âleme nizam kazandırmak üzere çalışmak, üretmek, icat etmek ve insanların ihtiyaçlarını gidermek insanın şiarı olmalıdır.
- Sosyal, siyasî, iktisadî sistemlerin insanileştirilmesi için ahiliğin ilkelerinden istifade edilebileceği unutulmamalıdır



## TYB'nin Şubeler Buluşması Sakarya'da yapıldı

Türkiye Yazarlar Birliği'nin 14. Şubeler Toplantısı 3-6 Kasım 2022 tarihleri arasında Sakarya'da gerçekleşti.

Sakarya Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde "Türkiye'nin Yazarları Sakarya'da" temasıyla düzenlenen etkinliğin açılış programı Serdivan ilçesindeki bir otelde basın toplantısıyla başladı.

Programın açılışında bir konuşma yapan TYB kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, "Yüzyıllar boyunca milletimize kimlik ve aidiyet kazandıran kültürümüz, sanatımız, dilimiz, edebiyatımızla ilgili yaşatıcı faaliyetler yaparak, bu mirası bize bırakan geçmiş büyüklerimiz ve yaşayan değerlerimizi korumak, gündemde tutmak sorumluluğunu üstlendik." dedi.

Kültürün, sanatın ve edebiyatın bir toplumun manevi cephesinin güçlendirilmesindeki rolünü bilerek Türkiye Yazarlar Birliği'ni kurduklarını ifade eden Doğan, Türkiye'de ve yurt dışında gerçekleştirdikleri faaliyetlerin 45 yıldır kesintisiz sürdüğünü belirtti.

Sakarya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Mustafa Ak da yaptığı konuşmada, şehirlerin alt yapıları kadar o şehrin kültürüne ve sanatına önem vermek gerektiğini belirterek, şehirlerin ruhunu ancak bu şekilde korunacağını, bu anlamdaki çalışmalarını önemsediklerini ve Sakarya olarak gerekli tüm desteği vereceklerini belirtti.

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgiler verdi.

Arıcan, "Türkiye'de kültür, sanat edebiyat faaliyetlerini düzenlemek ve kadim



TYB Şubeler Buluşması 06.11.2022 günü Şeyh Şeyh Müslihiddin Camii'nde gerçekleşti.

medeniyet değerlerimi yaşatmak amacıyla Türkiye Yazarlar Birliği 45 yıl önce kuruldu. Kuruluşundan bu yana geçen 45 yıl içinde, gerek genel merkez gerekse yedi bölgemizde kurulu 16 şubelerimiz aracılığıyla ulusal ve uluslararası çok önemli faaliyetleri başarı ile gerçekleştiren TYB, kültürel hayatımıza canlılık getirmeye devam ediyor." ifadesini kullandı.

Sakarya TYB Şube Başkanı Fahri Tuna ise yaptığı konuşmada: 14. TYB Şubeler Buluşmasına, Sakarya olarak, iki yenilik getirdik: Gelecek bütün yazarların eserlerinden 'Tekmili Birden' adıyla ortak bir kitap yayınladık, ayrıca gelen her yazarı 16 ilçedeki bir lisede, öğrencilerle buluşturacağız." ifadelerini kullandı.

Şube Başkanı Fahri Tuna konuşmasında, şubeler buluşmasına destek veren Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce'ye, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Sarıbiyık'a, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hamza Al'a, Kültür İşleri Dairesi Başkanı Sinan Çileli'ye ve çeşitli illerden gelen şube başkanları ile yazar ve şairlere teşekkür etti.

### Şubeler buluşması

TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, yönetim kurulu üyeleri, şube başkanları ve temsilcilerinin katıldığı program 06.11.2022 günü tarihi Şeyh Müslihiddin Camisi'nde gerçekleşti.

#### Arıcan: TYB ülkemizin en önemli sivil toplum kuruluşudur

Şubeler buluşmasının açılışını yapan Genel Başkan Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan: "Arkadaşlar, 45 nci yılına ulaşan ülkemizin en önemli sivil toplum kuruluşunun mensuplarıyız, elbette bu kuruluşun mimarı, bugün bayraktarlığını yaptığımız Türkiye Yazarlar Birliği'nin kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'a Allah sağlıklı uzun ömürler versin inşallah. Biz kendisiyle çalışırken tecrübesinden faydalanıyoruz, yeni şeyler öğreniyoruz. Önemli, büyük ve sürekli faaliyetlerimiz ile ilgili Mehmet ağabeyimiz bir ufuk çiziyor, bir hedef gösteriyor, sizlerin de Mehmet ağabey konuşurken ona göre notlar almanızı, döndüğünüzde yönetim kurulu üyelerinizle ona göre bir yol haritası çizmenizi öneriyorum." diye konuştu.





### **Doğan: Bugün burada milletimizin meselelerini konuşacağız**

Programda bir konuşma yapan D. Mehmet Doğan, "Değerli arkadaşlar, bir yere gittiğiniz de TYB'nin adı ve faaliyetleri biliniyorsa yani genel merkez nasıl kurumsallaştıysa şubelerimizin az veya çok biliniyor, tanınıyor, bu tanınırlığı yükseltmemiz lazım. Bu da yapılacak faaliyetle ancak olabilir. Faaliyet dediğimim, kalıcı ve sürekliliği olan işlerden söz ediyorum. Hiçbir zaman standartın altına etkinlikler yapmayın. TYB'nin hemen hemen tüm faaliyetleri belli bir kalite gözetilerek yapılıyor, zaten TYB bu yönüyle biliniyor, tanınıyor. Türkiye'de ilim edebiyatla ilişkisini kesti. Onun için de ilmi metinler okunamaz oldu, ilimle edebiyatın ilişkisini yeniden kurmamız lazım. Bu nasıl olacak? Bu şöyle olacak, şubelerimiz akademiden hocalarla daha yakın diyaloglar kurmalı, isteyenleri üye yapmalı, üniversitelerle ilişkileri sıklaştırmalı. Bu söylediklerim tüm şubelere tavsiyemdir."

### **Arıcan: Kültüre, sanata, edebiyata meraklı gençlere alan açalım**

Şubeler buluşmasını yöneten Genel Başkan Arıcan da gerçekleştirilmesi planlanan faaliyetler ilığı şöyle konuştu: "Mehmet ağabeyin başlıklar halinde ifade ettiği 45. Yılda yapılacak faaliyetler bir anlamda 50. Yıla hazırlık çalışmasıdır. Burası gönüllü bir kuruluş, biz de rekabet olmaz. Hizmeti geçmiş değerli büyüklerini unutmayan onları zaman zaman anan vefalı bir kurumuz. Önemli bir konuyu sizlerle paylaşmak istiyorum, bir çok sivil toplum kuruluşunun durumu içler acısı. Şubelerimiz herkese açık olsun, ilinizdeki tüm, yazar-çizerle irtibatınız olsun. Kültüre, sanata, edebiyata dair bir derdi, tasası olan herkesi kucaklayalım." "Gençlerden kültüre, sanata, edebiyata meraklı olanlar var, onlara mutlaka alan açalım" diye konuşan genel Başkan Arıcan, tüm şubelerin sosyal medyayı daha aktif kullanmalarını ve her şubenin

mutlaka bir web sayfasının olması gerektiğine vurgu yaptı.

Açılış konuşmalarından sonra, genel Başkan Arıcan sırasıyla tüm şube başkanlarına ve şube başkanını temsilen toplantıya katılanlara söz verdi.

Şube başkanları gerçekleştirdikleri faaliyetlerin yanı sıra önümüzdeki dönemde ne tür etkinlikler yapacaklarına dair bilgi verdiler.

### **Tuna: Türkiye'nin yazarlarını ağırlamaktan büyük mutluluk duyduk**

Şubeler buluşmasında bir konuşma yapan Sakarya Şube Başkanı Fahri Tuna, "Destek ve katkılarından dolayı, kültüre, sanata ve

edebiyata büyük önem veren Büyükşehir Belediye Başkanımız Ekrem Yüce'ye teşekkür ediyorum. TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'ı, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'ı, genel merkez yönetim kurulu üyelerini, şube başkanlarını ve şubeyi temsilen burada bulunan tüm misafirlerimizi kültür şehri Sakarya'da ağırlamaktan büyük bir mutluluk duyduğumuzu ifade ediyorum. Toplantımızın, camiamıza ve ülkemize hayırlar getirmesini diliyorum."

TYB şubeler buluşması bir sonraki şubede buluşmak dileği ve toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.



*Fahri Tuna, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, D. Mehmet Doğan, Mustafa Ak, Sinan Çileli.*



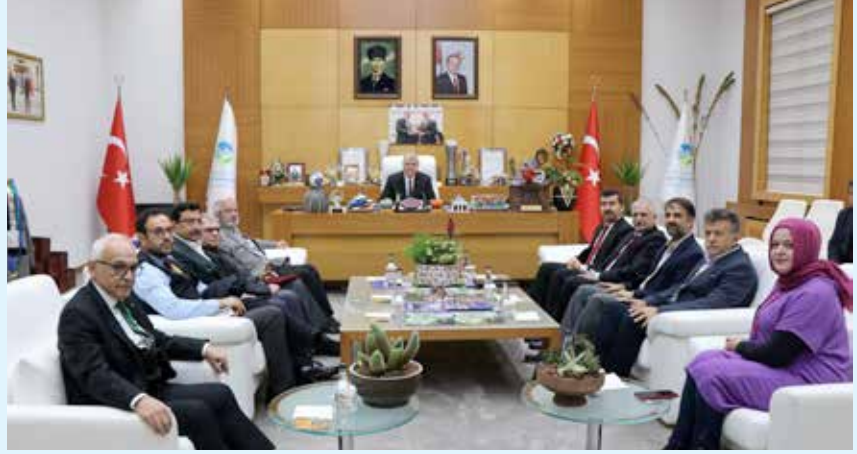
## TYB heyeti Başkan Yüce'yi ziyaret etti

TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, ebru sanatçısı Bekir Siddık Soysal, TYB Sakarya Şube Başkanı Fahri Tuna Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce'yi makamında ziyaret ettiler.

D. Mehmet Doğan ziyarette yaptığı konuşmada, Sakarya'da olmaktan mutluluk duyduklarını, şubeler buluşmasına verdiği destek için Başkan Ekrem Yüce'ye teşekkür etti.

Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada, TYB'nin 45 yıldır ülkemizin kültürüne sanatına ve edebiyatına hizmet ettiğini söyledi.

Gerçekleştirdikleri Türkçe Şurası hakkında da bilgi veren Arıcan,



Türkiye Yazarlar Birliği, Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi ile Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği dilimizin dünü, bugünü ve yarınının konuşulduğu geniş katımlı şûranın çok başarılı geçtiğini ifade etti.

Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce de yaptığı konuşmada ziyaretten duyduğu memnuniyeti belirtti.

Teknolojinin insanların hayatlarını kolaylaştırdığını ama kadim

değerlerimizin edebi eserler üzerinden korunduğunu söyleyen Yüce, "Şehrimizde kültür, sanat, edebiyat alanındaki her türlü faaliyeti destekliyoruz, desteklemeye de devam edeceğiz" dedi.

Ziyaretin sonunda D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan Başkan Yüce'ye kültüre ve sanata sağladığı destek için teşekkür ederek berat takdim ettiler.

## TYB heyeti Kaynarca Belediye Başkanı Kefli'yi ziyaret etti

Şubeler buluşması için Sakarya'nın Kaynarca ilçesinde bulunan TYB kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan ve beraberindeki heyet Kaynarca Belediye Başkanı Murat Kefli'yi de ziyaret ettiler.

Belediye başkanlığı binasının girişinde davul zurna ile misafirlerini karşılayan Başkan Kefli yaptığı konuşmada, "Ülkemizin dört bir yanından gelen



yazarları ilçemizde görmekten büyük bir mutluluk duydum." diye konuştu.

İlçenin tarihi hakkında bilgiler veren Kefli, 1959 yılına kadar Kandıra'nın bir bucağı olan yerleşim yerinin 1959'da Kaynarca adıyla ilçe olduğunu ve Sakarya iline bağlandığını söyledi.

Misafirperverliğinden dolayı Başkan Kefli'ye teşekkür eden TYB kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada, TYB'nin 45 yıldır kendi ilgi alanına giren kültür, sanat ve edebiyat alanında önemli faaliyetler düzenlediğini ifade etti.





## D. Mehmet Doğan: Büyük milletlerin bağrından büyük şahsiyetler yetişir

*İstiklal Marşımızın yazarı, İstiklal şairi Mehmet Akif Ersoy'un vefatının 86. yılı dolayısıyla Taceddin Dergahı'nda anma töreni düzenlendi.*

Türkiye Yazarlar Birliğince düzenlenen anma töreni, İstiklal Marşı'nın okunması ve Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı.

Mehmet Akif Ersoy Araştırmaları Merkezi Başkanı ve TYB şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, 44 yıl önce geldikleri Taceddin Dergahı'ndaki Mehmet Akif Müzesi'nin terk edilmiş durumda olduğuna dikkati çekti. Hacettepe Üniversitesinin 44 yıl önce, şu anki Mehmet Akif Ersoy Müzesi'nin oluşumuna katkı sunduğunu anlatan Doğan, şunları kaydetti:

“Büyük milletlerin bağrından büyük şahsiyetler yetişir. Mehmet Akif bunun en görünür, hatırdta tutulması gereken numunelerinden biridir. Gerçekten her ne kadar ‘Sessiz yaşadım’ diyorsa da elbette sessiz yaşamadı. Bağırıp, çağırmadı ama sessiz de yaşamadı. Mücadelesi onun sessiz yaşamadığının en büyük şahididir. Mehmet Akif, toplumumuzu ve milletimizi yaşatmak için eserlerini yazdı, millet için mücadeleye atıldı. Örnek bir şahsiyet olarak her zaman önümüzde yürüdü. Dolayısıyla milletimizi yaşatan bu büyük şairimizi bizim de unutmamamız, yaşatmamız gerekiyordu.

TYB'nin kuruluş çalışmalarında yazarları temsilen Mehmet Akif'i belirlediğini, ilk



faaliyetlerinden birisinin de Mehmet Akif'i yad etmek olduğunu söyleyen Doğan, şunları kaydetti:

“Mehmet Akif, bu mekânın tekrar dirilmesi için bir vesile oldu. Mehmet Akif burada İstiklal Marşı'nı yazmasaydı ve yaşamasaydı bu çevre böyle olmayacaktı. Mehmet Akif'in buradaki varlığı bu bölgenin tekrar dirilmesine vesile oldu. Buranın evleri, gecekondulaşmıştı ve yıkılıp gidiyordu. Biz o zaman İstiklal Marşı Bahçesi'nin bu bölgeye yapılmasını ve çevredeki yapıların da sağlıklılaştırılarak fikir, sanat ve edebiyat işleriyle uğraşan gönüllü kuruluşlara tahsis edilmesi yönünde projeler hazırladık. Bunu o zamanın yetkilileriyle 1990 yılların başlarında paylaştık. Bu projemiz kabul gördü. Tabii tam bizim istediğimiz gibi olmasa da Taceddin Dergahı o yıkık dökük halinden kurtarıldı, açık hale getirildi.”

Gelecek yıl Mehmet Akif'in doğumunun 150'nci yılı olacağına işaret eden Doğan, “150 yaşında büyük şairimiz var. Mehmet Akif 63 yıl yaşadı. Ömrü kısa sürdü ama büyük işler yaptı.” dedi.

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da yaptığı konuşmada, Mehmet Akif'in 86 yıl sonra vefat ettiği gündeki hüznü tablodan bambaşka bir tablo ile anıldığını ve anlaşıldığını söyledi.

Birliğin 40 yıldan fazla süredir Taceddin Dergahı'nda Mehmet Akif'i andığını hatırlatan Arıcan, “Edebiyat tarihinde







hayatını şiirle anlatan böyle bir şair yok. O yüzden gençlerimize Mehmet Akif'in 'Safahat' adlı eserini onu anlamak, onun değerlerine sahip çıkmak için okumalarını tavsiye ediyoruz. Türkiye Yüzyılı'nın, Mehmet Akif'in anlaşıldığı, değerlerine sahip çıktığı ve bu ülkenin en önemli rehberi olarak tanıtıldığı bir yüzyıl olmasını diliyorum." diye konuştu.

Mamak Belediye Başkanı Murat Köse de yaptığı konuşmada öğrencilik yıllarından itibaren bu anma programlarına katıldığını söyledi.

Âkif'in genç kuşaklar tarafından iyi anlaşılması gerektiğini vurgulayan Köse, "Her bir satırı bizlere mesajlar veren İstiklal Marşımızın yazarı milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u vefatını 86'ncı yıl dönümünde rahmet ve minnetle anıyorum." dedi.

Altındağ Belediye Başkanı Dr. Asım Balcı da, Mehmet Akif'in şahsiyetine ve eserlerine dikkati çeken birer konuşma yaptı.

Balcı, "Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. "O şiir artık benim değildir. O milletin malıdır" dediği İstiklal Marşımız, Altındağ'da yazılmış. Üstad İstiklal şiirimizi yazarken ve bağımsızlık mücadelesine destek olurken, aynı zamanda "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın..." diye de dualar etmiş." İfadelerini kullandı.

Programda, Çağrı Koleji öğrencilerinden bir grup İstiklal Marş'ının 10 kıtasını okudu, Kur'an-ı Kerim tilaveti yapıldı ve dualar edildi.

## "Cumhuriyet kurulurken halk desteğine gerek görülmedi"



Server Vakfı tarafından düzenlenen "Kitabın Hikayesi" programına "Türkiye Cumhuriyeti Tarihine Giriş" eseriyle Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan konuk oldu.

29 Ekim 2022 tarihindeki söyleşi vakfın konferans salonunda yüz yüze gerçekleşti, YouTube kanalından canlı olarak da yayınlandı.

Avukat Mehmet Ali Bulut'un cumhuriyetin ilanı ve sonrasında yaşanan siyasi ve toplumsal olaylara ilişkin sorularını cevaplandıran D. Mehmet Doğan, cumhuriyetin genel kabul görmüş değerlendirmeler yapılmadan, bir oldu bittiyle alelacele kurulduğunu söyledi.

Cumhuriyet tarihine yönelik tabuları yıkan, yakın tarihin bir çok bilinmeyenini cesaretli açıklamaları ile gün yüzüne çıkaran Doğan cumhuriyetin ilân günlerini şöyle açıkladı:

"Cumhuriyet, vekillerin yarından biraz fazlasının katılımı ile toplanan Meclis tarafından ilân edildi. "Millî Mücadele'nin önemli isimlerinden Kâzım Karabekir, Ali Fuat Cebesoy gibi bazı paşalara haber edilmedi. Bununla da kalınmadı; Ankara'da bulunan çok sayıda vekilin aykırı söz söyleme ihtimali düşünülerek Meclis'e gelmemeleri ihtar edilir ve evlerinin önüne polis dikilir. Ankara'da bulunan muhalif vekillerin katılmasına izin verilmeden ilân edilen Cumhuriyetin

ilanı geniş bir tabana yayılmadan yapılmıştır." dedi.

Osmanlı Devleti'nin yıkılıp yerine bir cumhuriyet kurulması projesinin İngilizler tarafından planlandığını belirten Doğan bu sürecin başından sonuna kadar yine İngilizlerin rolü olduğunu altını çizdi.

Konuşmasında, Millî Mücadele sonrasında yaşananlara da bir kapı aralayan D. Mehmet Doğan, "Trabzon milletvekili Ali Şükrü Bey" meselesi ile ilgili de şu bilgileri verdi:

"Mecliste, kesilen Lozan görüşmeleri nedeniyle tartışmalar yaşanıyor. Trabzon Milletvekili Ali Şükrü Bey'in cesaretle söylediği sözler rahatsızlık oluşturur. Mustafa Kemal Paşa ile birbirlerine seslerini yükseltirler, tartışırlar. Kemal Paşa elini cebine atar... Meclis Başkanı Ali Fuat Paşa masasının üstündeki çanı hızla çalar, taraflar durmayınca da çanı ikisinin ortasına atar...Ve ne yazık ki bu olaydan kısa bir süre sonra Ali Şükrü Bey'in cansız bedeni Çankaya Köşkünün Papaz Bağı denilen mevkiinde bulunur..."

Millî Mücadele'de milletimizin desteğini ve dini değerlerimizi arkasına alarak zafere ulaşan yönetim Cumhuriyet'ten sonra neden millete ve köklü değerlerimize sırt çevirdi?

"Kitabın Hikâyesi" programının sonunda; D. Mehmet Doğan okuyucuları için eserlerini imzaladı.



## D. Mehmet Doğan: “Kültürün içinden siyaset çıktı, siyasetin içinden kültür çıkmadı”

Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan ve TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı tvnet-Bin1 programına konuk oldu.

29 Aralık 2022 tarihinde gerçekleşen İsmail Halis'in hazırlayıp sunduğu ve canlı olarak yayınlanan programda, TYB'nin 45 yıllık faaliyetleri ve önümüzdeki dönemde planlanıp gerçekleştirilecek etkinlikleri konuşuldu.

D. Mehmet Doğan yaptığı konuşmada, TYB'nin kuruluş amacına ilişkin olarak, “TYB, 1978 yılında ülkemizin kültür, sanat ve edebiyatına hizmet etmek amacıyla kurulduğunu aradan geçen bu 45 yılda ülkemizde ve yurt dışında çok önemli, kültür, edebiyat ve düşünce dünyamıza ufuklar açan faaliyetler gerçekleştirdiğini ifade etti.

TYB'nin “Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları” ödüllerinin nasıl başladığına dair bilgiler de veren Doğan, “Ödüllendirme konusu son yıllarda yaygınlaştı ve çeşitlendi. Bir çok değerli arkadaşlarımız da bu ödüle sahip oluyorlar. Türkiye Yazarlar Birliğinin yılının yazar, fikir adamı ve sanatçıları ödülllerinden söz ederken ki bu tarih 1980 öncesidir ve



bu öyle bir ödül ki, o zamana kadar hiç ödül almamış olan çok önemli edebiyatçılarımıza ödül vererek başladık. Kim bu isimler; Necip Fazıl Kısakürek, Cemil Meriç, Sezai Karakoç, Bahattin Karakoç, Erdem Beyazıt, Rasim Özdenören, Mustafa Kutlu. Şimdi herkes tarafından ödüllendirilen, önemi takdir edilen bir çok yazarımız, şairimiz, edebiyatçımız Türkiye Yazarlar Birliği ile ödülleri ile ilk defa ödüllendirilmiş oldular.” diye konuştu.

Kültürel alandaki meseleler ve çözüm önerilerine dair değerlendirmelerde bulunan D. Mehmet Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: “Kültür çok geniş bir kavram her şey kültüre girer. Bir toplumun yemek kültürü vardır, yaşamak kültürü vardır. Bunun ötesinde bizim bahsettiğimiz kültür biraz daha üst kültür diyebileceğimiz; sanattır, edebiyattır fikirdir, felsefedir ve bunların işlenmesidir. Bütün bunları biz maalesef siyasetin gölgesinde bıraktık. Siyaset çok ön plana geçti, belki de dünyanın bu şartlarında böyle olması gerekiyordu, bilmiyoruz, Siyasete gidenler dönmedi diyebiliriz. Siyaset bu anlamda ön plana geçti.

Birçok değerli yazarımız, fikir işleriyle uğraşan hocalarımız, felsefecilerimiz siyasete atıldılar. Siyaseten de başarılı olamadılar, keşke siyaseten başarılı olsalardı da o zaman şunu bekleyebilirdik; bu siyaset aynı zamanda kültüre de dönüşüyor, ama dönüşmedi, siyaseten geldiler ve geçtiler.”

TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan da TYB'nin faaliyetleri ile ilgili bilgiler verdiği konuşmasında “Yazarlar Birliği” adı, 1985'te Bakanlar Kurulu kararıyla “Türkiye Yazarlar Birliği”ne dönüştü. 1991'de Danıştay'ın uygun görüşü ve Bakanlar Kurulu kararı ile “kamu yararına çalışan kuruluş” olduğu tescil edildi.” dedi.





Kültürü konuşuyoruz, peki kimin kültürü? Kültür üzerinden başka kültürü empoze etmeye mi dönüşüyor? Sorularının cevaplandırılması gerektiğini belirten Genel Başkan Arıcan, "Türklük ve İslamlık damgası vurulan İstanbul'un altında kültür adına başka bir şey aramaya kalkarsanız, bu bir başkalaşmadır, ötekileşmedir, kendi kendinizi inkardır ve bu aslında bir kültür krizidir. Kültürel bir dönüşüm yaşıyoruz, kültür üzerinden kimlik inşa edilmeye çalışılıyor. doğrusu bunları konuşmak gerekir. Herkes kültürel faaliyet yaptığını söylüyor ama hangi kültürü önceliyor ona bakmak lazım. Kültürel faaliyetin içinde, önemli değerlerimiz, ufuk açıcı, fikri açılımlar sağlayacak şahsiyetler var mı bakmak gerekir. Eğer yoksa kültürel endişeler yaşamalıyız" ifadelerini kullandı.

Canlı yayının son konuğu TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı konuşmasında gençlere yönelik önemli faaliyetlerinin olduğunu belirtti.

Günümüz gençliğinin Sezai Karakoç, Rasim Özdenören, Necip Fazıl Kısakürek gibi önemli değerlerimizi tanımaları, eserleriyle tanışmaları için sempozyum, panel ve söyleşiler düzenlediklerini belirten Bıyıklı sözlerini şöyle sürdürdü:

"Beni en çok cezbeden, burada olmaktan heyecan duyduğum sebeplerden birisi; Türkiye Yazarlar Birliği'nin Türkiye'nin temel meselelerine dair bir fikrinin olmasıdır. Türkiye Yazarlar Birliği, hala oluşturulamayan kültür ve eğitim politikalarına karşı bir söz söylüyor ve söylemeye de devam ediyor. Her zaman doğrunun yanında, eksik olanların tamamlanması için de büyük gayretler gösteriyor."

## Prof. Dr. Arıcan: Ahîliğin değerlerini yeniden keşfetmemiz gerekir



Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, TV5 televizyonunda gerçekleştirilen "Ahilik Şûrası" hakkında bilgiler verdi.

### Ahilik dünya sistemini değiştiren bir modeldir

Arıcan yaptığı konuşmada; "Ankara Ahiler eliyle Türk ve Müslüman mührü vurulmuş bir şehrimiz. Ankara'nın her bir taşında her bir toprağında bir Ahilik izi vardır. Bizim bu şûrada derdimiz şuydu; biz geleceği Ahilikle nasıl bir bağ kurabiliriz. Çünkü Ahilik dünya sistemini değiştiren bir modeldir. İnsanı yaşatmayı insanlığı yaşatmayı hedefleyen Ahilik; Çok özgün bir model. Hayatın içerisinde var olarak üretim yaparak yenilik yaparak bunu uyguluyor. İnsanı inşa ediyor." dedi.

Şûra fikrinin nasıl oluştuğuna dair bir soruyu da Genel Başkan şöyle cevaplandırdı:

"OSTİM Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın bir Ahî, Türkiye Yazarlar Birliği Kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'da fikir dünyamızın düşünce dünyamızın Ahisi. Bu değerli şahsiyetlerin işaret ettikleri hedefe Ahice bir iş birliği ve dayanışmayla yürüdük. Daha önce örneği olmayan bu şûra ortaya çıktı. Ahiliğin ışında günümüzün meselelerini konuştuk. Görüldü ki; Anadolu'da XIII. yüzyıldan sonra ortaya çıkan, İslam coğrafyasında yüzyıllarca uygulanarak kökleşmiş ve derin etkiler meydana getirmiş, birçok İslam ülkesinde benimsenip yayılan, barındırdığı değerler manzumesiyle bugün yalnızca bu toprakların insanına değil; tüm insanlığa barış ve kardeşlik mesajları veren Ahiliğin değerlerini yeniden keşfetmemiz gerekir."





## TYB Genel Başkanı Arıcan: Yazarken felsefe kılavuzunuz olsun

*Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanı Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, "BİLGE Yazarlar Projesi Aylık Yazar Buluşmaları" kapsamında 503 genç yazar adayına konferans verdi.*

Genç kalemlerin, deneme, hikâye, roman ve şiir türleri alanlarında eserler veren usta yazarlarla bir araya gelmesi hedeflenen "BİLGE Yazarlar Projesi Aylık Yazar Buluşmaları" kapsamında gençlerle bir araya gelen Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, yazma yolculuğunda emin adımlarla ilerleyen 503 liseliye etkili yazmanın yol ve yöntemlerini anlattı.

24 Aralık 2022 günü Adnan Ötügen Kütüphanesi'nde gerçekleşen konferansta konuşan Arıcan, yazmak, söylemek, duyurmak, bugünden yarına kalıcı yapıtlar bırakmak anlamını taşıdığını belirtti.

### **Yazmak için bir nedeniniz olsun**

Yazının icadından günümüze kadar pek çok eser yazıldığını ancak bugüne ulaşan, insanların kütüphanesinde bulunan çok az eser olduğunu belirten Genel Başkan Arıcan, "Okumak kelime haznenizi geliştirir, cümle kurmanızı kolaylaştırır. Okuyan yazar da. Yazmak için bir nedeniniz olsun. Sevinçlerinizi, üzüntülerinizi, olaylar ve insanlar



hakkında hissettiklerinizi, çevreyi, doğayı, çevrenizde gözlemlediklerinizi yazın. Ama yazarken mutlaka metnin konusunun bir felsefesi olsun. Okuyucuya bir mesaj versin." diye konuştu.

### **Dünyada kalıcı eser bırakan unutulmaz**

Dünyaya gelen her insanın yaşayıp öldüğünü ancak bazı insanların iki kez yaşadığını belirten Genel Başkan Arıcan bunun nedenini de şöyle açıkladı:

"Yazar eserleriyle sadece bugüne, bugünün insanlarına seslenmez. Onun gelecek zamanlara da mesajı vardır. Yazı sayesinde binlerce yıl önce yazarların, felsefecilerin ve düşünürlerin ortaya konmuş düşünceler günümüze ulaşmıştır. Bugün hala Sokrates'ten, Spinoza'dan, Farabi'den, İbni Sina'dan

bahsedebilmemiz bu sayededir. Dolayısıyla, yazmak, eser bırakmak sizin adınızı yaşatır. Fikirleriniz unutulmaz."

Liseli gençlerin yazarlığa hazırlanması amacıyla; Ankara Valiliği koordinatörlüğünde Türkiye Yazarlar Birliği ortaklığında yürütülen, BİLGE Yazarlar Projesi'nin diğer konuşmacısı deneme yazarı Zeynep Merdan oldu.

Yazar adayı gençlere kendi yazma serüveninin nasıl başladığını anlatan Merdan, "Okumanın, yazmanın yaşı yok. Yetişkin olan herkes yazar ve okur. İlk okulda başladığım nitelikli okumalara lisede de devam ettim. Lisede okurken denemeler yazmaya başladım, bir de dergi çıkardım. Sizin de okumak ve yazmak için bir hedefiniz olsun ve kesinlikle kendinize zaman ayırın." diye konuştu.

## Ankara Edebiyat Festivali'nde okur-yazar buluşması

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi'nin düzenlediği, Mamak Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen Ankara Edebiyat Festivali'nin etkinlikleri dâhilinde okur-yazar buluşması düzenlendi.

Mamak'ta bulunan Müsiki Muallim Mektebi'nde devam eden festival kapsamında Ankaralı yazarların okuyucuları ile buluştuğu "Okur-Yazar Buluşması"nın açılışını, TYB Kurucu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, Mamak Belediyesi Başkan Yardımcısı Mehmet Dügmeçi, TYB Genel Başkan

Başdanışmanı İbrahim Ulvi Yavuz ile TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay birlikte yaptılar.

Okurlarıyla buluşup kitaplarını imzalayan yazarlar ise şöyle: D. Mehmet Doğan, M. Sait Uluçay, Mehmet Kurtoğlu, Mustafa Özelik, Şemsettin Küzeci, Hamit Gök, Kezban Eldemir Gültepe, Ahmet Yıldırım, İsmail Bozkurt, Nezh Yıldırım, Muhammed Işık, Mustafa Tatçı, Sibel Umur Özdemir, Osman Özbahçe, Nezh Yıldırım, Nevin Palta, Vedat Güneş, Hüseyin Coşkun ve Abdurrahim Zararsız.





## Modern şiir geleneksel şiirden beslenmiştir”

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi tarafından düzenlenen ve geleneksel hale gelen “Şairler Meclisi” programında “Modern Türk Şiiri” bütün yönleriyle tartışıldı.

TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay’ın yönetiminde gerçekleştirilen programda yazar-şair Faruk Uysal ile yazar-şair Ali K. Metin, geleneksel şiir ile modern şiir arasındaki farklar, geçişler, şiirde Garip Akımı, İkinci Yeni Akımı, şiirde imla ve anlam, modern şiirin geleceği hakkındaki görüşlerini anlattılar.

Programda görüşlerini dinleyicilerle paylaşan yazar-şair Ali K. Metin, şiirin



kültürel bir olgu olduğunu belirterek, “Şiirin kültürünü ve tarihini dikkate almadan tanımını yapamayız. Tarihsel bir perspektif gerekir. Şiir insanlıkla başlamıştır. Ancak şiir gerçek anlamda ‘sanat çağı’ ile başlamıştır. ‘Sanat çağı’ öncesi yazılan şiirler yarar, fayda

amaçlıdır, işlevseldir. Mübalağa, benzetme ve ritim vardır. Şiir değil şiirseldirler.” şeklinde konuştu.

Yazar-şair Faruk Uysal ise, modern şiirin ‘aydınlanma çağı’yla ve akıl ve akılcılığın ön plana çıkmasıyla bağı olduğunu söyleyerek, “Modern Türk Şiiri’ni Şinasi’yle, Muallim Naci’yle, Yahya Kemal Beyatlı’yla, Nazım Hikmet’le, Orhan Veli’yle, hatta Mehmet Akif Ersoy’la başlatanlar var. Ancak Modern Türk şiiri geleneksel şiirlerimizden olan halk şiiri, divan şiiri, tekke şiirinden tamamen kopmuş değildir, etkilenmiş ve kendini geliştirmiştir. Geleneksel şiirde, hakikat bilinmektedir, hakikati en güzel şekilde söyleme çabası vardır.

## Şairler Meclisi’nde Şairler Şiirlerine Ses Verdi

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi 2022 yılının son Şairler Meclisi’ni programını gerçekleştirdi. Şairler Meclisi programında çok sayıda şair kendi şiirlerine ses verdiler, okudular.

Programın açış konuşmasını yapan TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay, şiirin hikmetle beslenen gönül ilmi olduğunu belirterek, “Şairler şiirlerde kullandıkları imgelerle zihin dünyamızı zenginleştirirler. Gönülümüze kimi zaman hoşnutluk, kimi zaman melal bırakırlar. Şiir sadece duygunun dili değil, aklın da dilidir. Toplumsal sorunlara ve yaralara yönelik önerilerde vardır. İnsan ruhunu ve aklını canlı tutan, ritim veren ve besleyen en temel edebiyat türü şiirdir” tespitinde bulundu.

Şairler ve şiirler geçidi

TYB Ankara Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay’ın açış konuşmasından sonra şiir dinletisi başladı. Yoğun ilginin olduğu şiir dinletisinde



şairler kendi şiirlerini okudular. Sunuculuğunu Hukuk Fakültesi Öğrencisi Ebubekir Karasu’nun yaptığı programda şiirlerini okuyan şair ve şiirleri şöyle: Bahri Sabancılar(Ben, Bent, Bende), Banu Sancak(Göğsümdeki Nar), Talip Işık(Kayıp Düşler), Yavuz Öztürk(Yaşamak), Mehmet Sait Uluçay(Sen Yoksun), Hamit Gök(Çarmığın Çocukları), Kezban Eldemir Gültepe(Gençliğimi bıraktım),

İbrahim Eryeğit(Kalbimin Aydınlik Yeri), Dr. Şemsettin Kuzeci(Ben Büyüdüm Baba, Uyanmadı), Sibel Özdemir(Sevdaliyam Sana Türkiyem), Dr. İsmail Bozkurt(Şair ve Şiir), Betül Fırat(Şanlı Bayrağım), Doğan Bekir Baran(Pir), Şerife Badısaba(Emanet), Sıtkı Caney(Nehirler Boyunca, Kumandan’a), Ebubekir Karasu(Kalbim Aklımı Geçe), Tahsin Sağlam(Kırk Yaş)



## “Aliye İzzetbegoviç insanlığa üçüncü bir yol önermiştir”

Türkiye Yazarlar Birliği(TYB)

Ankara Şubesi'nin 'Bir Kitap Bir Yazar' programının konuğu "Ailiya İzzetbegoviç:Hayat, Hakikat, Hürriyet" kitabının yazarı Eyüp Beyhan oldu. Beyhan, söyleşide Aliye İzzetbegoviç'in hayat rehberinin vahiy ve akıl olduğunu söyledi.

"Aliye İzzet Begoviç: Hayat, Hakikat, Hürriyet" kitabının yazarı Eyüp Beyhan ise söyleşide Aliye İzzet Begoviç'in mücadele dolu hayatını anlattı.

İbn Haldun'un "Coğrafya kaderdir" sözünü hatırlatarak, insanın kişiliğinin ve kimliğinin oluşmasında coğrafyanın etkili olduğunu söyleyen yazar Eyüp Beyhan, Aliye İzzetbegoviç doğup büyüdüğü Balkanların siyasi, etnik ve dini olarak farklı gruplardan



Ankara Şubesi

oluşturduğunu anlattı. Aliye İzzetbegoviç'i anlamak için Medine Vesikası'ndan esinlenerek Osmanlı İmparatorluğu'nun uyguladığı 'millet sistemini' çok iyi bilmek gerektiğini belirterek, " Millet sistemi;

bütün etnik yapıları, dini anlayışları, siyasi farklılıkları barış ve huzur içinde tutabilen bir sistemdir. Osmanlı bu sistemle üç kıtada 72 milleti bir arada tutabilmiştir" dedi.

## “Sinemada en önemli unsur senaryo”



Ankara Şubesi

Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi Cumartesi Söyleşilerinin konuğu Eğitimci-Yönetmen İbrahim Demirkan Oldu. Eğitimci-Yönetmen Demirkan, "Sinema sadece sinema değildir" konulu bir sunum yaptı.

### Saf hakikatin peşinde olmak

Söyleşisine A. Lumiere'nin " Delikanlı buluşumun satılık olmadığına şükret ticari hiçbir değeri yoktur" sözünü başlatan Eğitimci-Yönetmen İbrahim Demirkan, bir senaryonun yazılma ve bir filmin çekilme nedeninin para

kazanma, şöhret duygusunu tatmin, ideoloji-propaganda ve saf hakikatin peşinde olmak olduğunu ifade etti. İdeoloji ve propaganda amaçlı çekilen yüklü paraların kazandığı filmlerin de olduğuna dikkat çeken Demirkan, saf hakikatin peşinde olan sinemaya örnek olarak Tarkovski ve Metin Erksan'dan örnekler verdi.

### Uyuşturalım mı uyandırılalım mı?

Sinemada bir dönem "Uyuşturalım mı uyandırılalım mı?" tartışmasının yaşandığını belirten Eğitimci-Yönetmen Demirkan, "Genel olarak maddi üretim araçlarını ellerinde bulunduranların fikri ve sanatsal üretim araçlarına da hükmettiğini, en çarpıcı örneğinin Holywood olduğunu belirtti.

Program TYB Ankara Şubesi Şemsettin Kuzeci'nin Demirkan'a TYB yayınlarından takdim etmesi ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.





## TYB Elazığ Şubesi yılın şubesi seçildi

Geçtiğimiz yıl Ekim ayında resmi açılışını yaparak faaliyetlerine başlayan TYB Elazığ Şubesi başarılı çalışmaları ile TYB Genel Merkezi tarafından yılın şubesi seçilerek berat ile ödüllendirildi.

Elazığ ve ülkemizin edebi ve kültürel faaliyetlerine katkı sunmak ve daha ileri noktalara taşımak gayesiyle yola çıkan TYB Elazığ Şubesi, bir yıllık süre içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetleri ve gündemine aldığı yeni çalışmalarını TYB Genel Merkezi tarafından ödüllene layık görüldü.

4-5 Kasım 2022 tarihlerinde Sakarya'da yapılan TYB Şubeler toplantısında Elazığ Şubesine başarılarından dolayı 'Yılın Şubesi' beratını TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, toplantıda Elazığ Şubesini temsilen toplantıya katılan Şube Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Taner Namlı'ya takdim etti.

### Payam: Edebi Ve Kültürel Gündeme İvme Kazandıracamız

Berat ve ödül nedeniyle Genel Başkan Arıcan ve Genel Merkez Yönetimine



Elazığ Şubesi

teşekkür eden Şube Başkanı Nazım Payam, TYB Elazığ Şubesi olarak bir yıl gibi kısa bir sürede amaç ve hedeflerine yönelik yapılan çalışmaların gözden kaçmamasına sevindiğini belirtti. Elazığ ve ülkemizin kültürel ve edebi gündemine ivme kazandıracak çalışmalarını sürdürceklerini şube olarak önemli faaliyetlere imza atacaklarını vurguladı.



## "Kur'an Yaşamak içindir"

Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesinin programında konuşan Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Dr. Burhan İşliyen Kur'an'ın sadece okunmak gibi bir işlevi yoktur. Okuduğumuz Kur'anı ruhuna uygun olarak yaşayarak anlamlandırabiliriz" dedi.

İşliyen zamanın hiç durmadan geçtiğini geçen zamanın insanın aleyhine işlediğini, ölümün elinden hiçbir şeyin kurtulamayacağını anlatarak: "Ölümü hep başkaları için uygun görüyoruz. Ölümün bize hiçbir zaman gelmeyeceğini düşünüyoruz. Oysa 'Her nefis ölümü tadıcıdır' emri ilahisi gereğince bizler de ölümü tadacağız. Ölüm gelmeden önce

hayatımıza çeki düzen vermemiz gerekmez mi? Madem dünya hayatı iki ezan arasındaki zaman kadar kısadır. O halde ebedi bir hayatı esas alan bir hayat tarzını neden benimsemiyoruz?" şeklinde konuştu.

Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Dr. Burhan İşliyen konuşmasının bir bölümünde de sorular sorarak: "Kuran'ı okumanın, onu anlamının onu hayatımıza tatbik etmenin zamanı gelmedi mi? Kur'anı sadece okumak yetmiyor. Onu anlamalı ve hayatımıza tatbik etmeliyiz. Onu hayatımıza tatbik etmediğimiz sürece tek başına anlamadan okumak bir şey ifade etmemektedir. Okumayın demiyorum. Elbette ki okumanın da sevabı vardır.

Ama esas olan onu anlamak ve hayata tatbik etmektir. Ecel gelmeden önce Kur'anı okumalı anlamalı ve hayata tatbik etmeliyiz. Bu yüzden soruyoruz. 'Vakti gelmedi mi?' diye.



Erzincan Şubesi



## TYB Erzincan Şubesinde konuşan Mustafa Kutlu “Yazdıklarım Yerli ve Milli”

Günümüz edebiyatının önemli ismi, hikayeci, deneme yazar Mustafa Kutlu, Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesinde konuştu.

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Doç. Dr. Adem Can'ın yönettiği söyleşinin açış konuşmasını yapan TYB Erzincan Şube Başkanı Halil İbrahim Özdemir misafirleri selamlayarak kısa bir konuşma yaptı.

Mustafa Kutlu yaptığı konuşmada: “Benim yazdıklarım yerli ve millidir. Yerli ve Milli tabirinin patenti de bana aittir. Ben bunu yıllardır hem söylüyorum hem de yazıyorum. Yerli ve milli konularda yazdıklarımda insanlar kendilerini bulabiliyorlar. Bu ise kitaplarımı cazip



Erzincan Şubesi

hale getiriyor. Benim hikayelerimin temel kaynağı Kur'an'da geçen kıssalardır. Kıssalar önemli olmasaydı Cenabı Hak kıssalardan bahseder miydi? Ben de o yüzden kendimi hikâyeye verdim. Roman bizim kültürümüzde ve geleneğimizde yoktur. Şiir ve Hikâye vardır. Onun için roman yazmaya hiç

heveslenmedim. Futbolda bir terim vardır. “Dar alanda kısa paslaşmalar” diye. Ben Hikâyede dar alanda bunu yapıyorum.” şeklinde konuşmasını sürdürdü.

Bir soru üzerine Mustafa Kutlu: “Teknolojinin gelişmesi ile birlikte yazan çizen insanlar çoğaldı. Bu çokluğun içerisinde iyiyi bulmak zorlaştı. Yüz kitap arasından beş adet kitabı seçebilirsiniz. Ama binlerce kitap arasından beş kitabı seçmek oldukça zordur. Bu yüzden okunabilir kitabı bulabilmek de zorlaştı. Kitaptan para kazanmak da zordur. Türkiye’de kitaptan para kazanan yazar bir elin parmakları kadardır.” dedi.

## Milletvekili Halil Özcan Şanlıurfa Şubesini ziyaret etti

AK Parti Şanlıurfa milletvekili Dr. Halil Özcan, Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesinin konuğu oldu.

TYB Şanlıurfa Başkanı Doç. Dr. Mahmut Kaya'nın yanı sıra TYB Şanlıurfa Şube üyesi yazar ve şairlerin hazır bulunduğu ve Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ahmet Kaytan'ın da katıldığı ziyaret toplantısında Şanlıurfa'nın

AK Parti Milletvekili Dr. Halil Özcan yaptığı konuşmada ve sahipliğinden dolayı TYB Şanlıurfa Şube yönetimine teşekkür ederek; Bugün burada Şanlıurfa'nın yazar, şair ve sanatçıları ile bir araya gelmenin mutluluğunu yaşıyorum. Şehire ilişkin ve özelde Şanlıurfa'ya ilişkin sorunların ve

çözüm önerilerinin dile getirilmesinde aydınlara ve STK'lara önemli görevler düşmektedir. Bu sorunların çözümü noktasında da biz Milletvekillerine önemli görevler düşmektedir. Buradan hareketle biz de nacizane Şanlıurfa'nın sorunlarını T.B.M.M. çatısı altında dile getirmeye ve bu sorunlara çözüm üretmeye gayret ettik ve bundan sonrada gayret göstermeye devam edeceğiz” dedi.

TYB Şanlıurfa Şube Başkanı Doç. Dr. Mahmut Kaya ise yaptığı konuşmada ziyaretten duyduğu memnuniyeti ifade ederek; “Şanlıurfa bir çok alanda olduğu gibi kültürel alanda da kadim değerlere sahip. Hepimizin bu değerlere sahip çıkması gerekiyor. Türkiye Yazarlar Birliği şubemiz üyelerimizin ortaya koyduğu yazı ve fikirlerle şehrimizin maddi manevi gelişimine destek olmaya çalışmaktadır.” dedi.



Şanlıurfa Şubesi



## “Türk edebiyatında biyografi yazarlığı yeterli değil”

Türkiye Yazarlar Birliği Genel Sekreteri yazar, şair Mehmet Kurtoğlu, TYB Şanlıurfa Şubesinde düzenlenen söyleşiye konuk oldu.

Kurtoğlu yaptığı konuşmada: Batıda biyografinin ilerlemesinin temel sebebi yaşam alanının iyisiyle kötüsüyle bir bütünlük içinde ele alınıyor olmasıdır. Örneğin İngiliz şair William Shakespeare hem edebî yönü hem de insan olarak sahip olduğu karakter yönünü, ilişkilerine olumlu/olumsuz yönüyle bir bütün olarak ortaya koymaktan çekinmemişler. Oysa doğu toplumunda öyle mi?. Bir kişinin biyografisini bir bütün olarak ele alıp yazamıyorsunuz. Tehdit edilir, yaşamsal güvenceniz tehdit altına girer. Ortadoğu toplumu kısmen dinin bir gereği olarak



Şanlıurfa Şubesi

yaşanmışlıkların deşifre edilmesini doğru bulmuyor. Batıda kültür, medeniyet, sivil toplum kuruluşları aracılığıyla gerçekleştirilirken biz de devlet eliyle ortaya konulmaya çalışılıyor.” dedi. Söyleşinin sonunda bir konuşma yapan Şube Başkanı Doç. Dr. Mahmut Kaya;

değerli hemşerimiz yazar Mehmet Kurtoğlu ufuk açıcı bilgiler verdi. Kendisine teşekkür ediyorum. Şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da edebiyat söyleşileri, kitap tanıtımları ve şiir akşamları faaliyetlerimiz devam edecek.”diye konuştu.

## “Yapımcı Sinemasını 95’te Öldürdük”

Birçok toplumsal mesaj içeren filmlerin yönetmenliğini yapan İsmail Güneş, Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi’nde ‘Dijital Platformlar Karşısında Sinemanın Geleceğini’ anlattı.

TYB Yönetim Kurulu Üyesi Vural Kaya yönetiminde yapılan program sosyal medya kanallarında canlı yayınlandı.

Sinemanın televizyona karşı kendini topladığı tespitinde bulunan Güneş “Televizyonlarla mücadele eden sinema bıraktığı yere tekrar çitasını koyabildi. İçerikleri eskisi kadar büyük olmasa bile neticede televizyona karşı savaşta kafa kafaya yürüdü, bir direnç var” dedi.

Telif hakları yasasında 1995 yılında yapılan değişiklikle Türkiye’nin de dünya standartlarına gelmeyi



amaçladığına işaret eden Güneş sözlerini “O yasayla filmin sahibi yönetmendir, senaristtir, film müziği bestecisidir, yapımcı sadece mali haklarına sahiptir; dediler. Yapımcı da ‘Ben parasını vereceğim; film yönetmeni, senaristi, müzisyeni sahibi olacak’ deyip çekildi. Eserin hakları, ayrı mali haklar ayrı demediler. Böylece Türkiye’de yapımcı sineması 1995’de öldü” diyerek sürdürdü.

Konuşmasına kitap sektöründen örnekler vererek devam eden Güneş “Kitap dağıtımı düşünün. Romanınızı kimseler basmayınca kendiniz bin tane bastınız. Peki okuyucuya nasıl ulaşacak? Bedava verseniz okunmuyor. Tuhaf bir jenerasyon geliştirdik ve bunu hep birlikte yaptık. Sanatçı, idareci, hükümetler yaptı ve bir anti kültür insanı yetiştirdik” dedi.





## “Şeyh Bedreddin bir aksiyon adamı ve kuramcıdır”

Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi'nin düzenlediği konferansta Dr. Yakup Kalın Şeyh Bedreddin'i anlattı. Meram Belediyesi Tantavi Kültür Sanat Merkezi'nde Prof. Dr. Nazım Zengin'in sunumuyla yapılan programda Kalın, Şeyh Bedreddin'in Türkiye'de bir halk hareketinin çok büyük bir kuramcısı ve yöneticisi olduğunu söyledi.

Nazım Hikmet'in Şeyh Bedreddin destanını örnek veren Kalın, “İbrahim Hakkı Konyalı bu destandan çok etkilenmiş ve Nazım Hikmet'e, büyük tepki göstermiştir. İbrahim Hakkı Konyalı'nın çok büyük işler yapmıştır ama Şeyh Bedreddin'i anlama tarzı;



Konya Şubesi

beni mazur görün, faciadır. Kızıl Şeyh diyor. Mübadele döneminde kabrinin nakledilmesine tepki gösterip 'Kemiklerini niye getiriyorsun? Atın fırınlara yakın. Küllerini denize savurun. Nazım Hikmet'in Şeyhi diyor. Nazım Hikmet'e de Nazım Hikmetof diyor. Şeyh Bedreddin'in bir sufi

olmaktan ziyade batılı bir feylesof olduğunu iddia ediyor. Fakat onun fıkhi eserlerinden hiç bahsetmiyor. Zira Şeyh Bedreddin Hanefi fakihidir. Nazım Hikmet'in öyle güçlü bir bilinç oluşturucu yönü var ki zıt kutuplarda ki insanlar bile dönüp onun açtığı yolda ilerliyor bir şekilde” diye konuştu.

## Kültür bilinci; daldan değil, kökten gelir

Türkiye Yazarlar Birliği'nde konuşan Prof. Dr. Kerim Çınar, şehir ve mekân ilişkisini anlattı: Kültür bilinci; daldan değil, kökten gelir Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi'nin düzenlediği konferansta Prof. Dr. Kerim Çınar, Konya'nın 100 yıl önceden günümüze ulaşan mekânlarını anlattı. Gülnihal Uğur'un sunumuyla yapılan program sonunda Çınar kitaplarını imzaladı. Meram Belediyesi Tantavi Kültür Sanat Merkezi'ndeki konferansa fotoğraf sanatçısı Ara Güler'in “Sanat olmasına gerek yoktur fotoğrafın, fotoğraf tarih olaydır, tarihi zapt ediyorsun. Bir makine ile tarihi durduruyorsun” şeklindeki sözleriyle başlayan Çınar eski Konya fotoğraflarıyla hazırladığı sunu eşliğinde konuşmasını yaptı. Konuyu seçerken tekerlekten yola çıktığını söyleyen Çınar, “Tekerlek insanlara

medeniyeti taşımış. O dönemdeki taşıma araçlarından kağnılar ve fayton önemlidir. Biz de bunların izlerini takip edeceğiz” dedi. Çınar sözlerini şu cümlelerle sürdürdü: “Tekerlek; asrın icadı olmaktan çok toplumlara medeniyet ışığını yansıtan, onları geliştiren ve değiştiren bir değer olmuştur. Tekerleğin değip geçtiği topraklarda bıraktığı izler, bir başkasına yol açmış ve açılan her yol geleceğe bir rehber olmuştur. Neler olmuş bitmiş; bugün belli bir kesiti ele alıp sizinle yüz yıl geriye gidecek, o günlerdeki şehri görerek dolaşacağız. Neler varmış, neler yokmuş, bugüne ne kalmış, ne olmuş onu izleyeceğiz.” Günümüzde varlığını sürdüren Hayat Apartmanı, Merkez Bankası, Sanayi Nefise Mektebi, Vakıf İş Hanı, Eski Osmanlı Bankası, Ziraat Bankası, Yeni İş Bankası, Tekel Binası, Tahtıkale Mescidi, Türk Telekom, PTT



Konya Şubesi

Binası, Yüzüktaş Binası, Fatih Çarşısı ve Gazi Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nu örnek olarak anlatıp konumları ve kullanım amaçlarını da anlatan Çınar, yıkılan Muallimler Birliği, Yeni Sinema, Yusuf Şar Konağı, Eski İş Bankası ve İl Halk Kütüphanesine de vurgu yaptıktan sonra “Kültür bilinci; daldan eğme değil, kökten sürme olur. Kültürel birikimden yoksun, geçmişten gelen izleri yok sayan yeniden tekrar arayışları, taklitçilikten öteye gidemez” diyerek konuşmasını tamamladı.



## 14. İstanbul Edebiyat Festivali başarı ile gerçekleşti

Sultanbeyli Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi tarafından 26- 29 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenen "14. İstanbul Edebiyat Festivali" sona erdi.

Bu yıl "Gül Yetiştiren Adam" teması altında Rasim Özdenören'in anısına gerçekleştirilen festival, 4 gün boyunca edebiyat meraklılarını ağırladı.

İstanbul Üniversitesi Cemil Bilsel Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen festivalin açılış programında Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Politikaları Kurulu Başkanı ve yazar İskender Pala, Özdenören ile dost olduklarını ve beraber çalışma fırsatı da bulduğunu söyledi.

Açılıшта "İstanbul'un Şiiri, Şiirin İstanbul'u" başlıklı bir konuşma yapan Pala, İstanbul'un bizzat şiirin kendisi olduğuna işaret ederek, "İstanbul'da yaşamak da şairaneliği sürdürmek gibidir ve İstanbul'da yaşamanın kıymetini bilmek lazım." dedi.

Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin festivale katkı sunan herkese teşekkür ederek, "Sahip olduğumuz medeniyet ve kültür hazinemizi işleyerek geleceğe taşıyan yazarlarımız, şairlerimiz, edebiyatçılarımız ve fikir insanlarımız bizlere diriliş ve yükseliş için yön gösterirken, onların serptiği medeniyet tohumlarından ulu bir çınarın altında büyük bir aile olarak topluyoruz. Edebiyatın, kültür ve sanatın bu bakımdan çok önemli bir işlev üstlendiğini düşünüyor, bu tarz festivallerle yürüdüğümüz bu yolun önemini daha da iyi idrak ettiğimize inanıyorum." ifadelerini kullandı.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı ise bu festivallerle İstanbul'un edebiyata ve medeniyete başkentlik yapmaya devam edeceğini belirterek,



"Edebiyat ruhumuzu, gönlümüzü, dilimizi incelten bir uğraş. Edebiyatın topluları meydana getiren en önemli unsurlardan birisi olduğunu biliyoruz. O yüzden diyoruz ki bir millet edebiyatı varsa millettir." diye konuştu.

Panel, söyleşi, dinleti ve belgesel gösteriminin yapıldığı festivalin konuşmacıları arasında İskender Pala, Ali Ural, Fatih Andi, Savaş Barkçin, D. Mehmet Doğan, Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan ve Yusuf Kaplan'ın da aralarında bulunduğu pek çok isim yer aldı.

Festivalin kapanış töreninde konuşan TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, "Festivalde Rasim Özdenören

ile ilgili birçok oturum yapıldı. Onun denemeciliği, hikayeciliği, köşe yazarlığı, hayatı ve hatıraları gibi birçok yönü üzerinde duruldu. Gençlerimizin Rasim Bey'i tanınması anlamında çok faydalı ve bereketli oturumlar oldu" dedi.

**"İstanbul Üniversitesi Cemil Bilsel Konferans Salonu'ndaki açılış töreniyle başlayan programda, "14. İstanbul Edebiyat Festivali Rasim Özdenören Özel Ödülü" de sahiplerini buldu. Alim Kahraman, Nezir Eryarsoy, Saliha Tunç ve İz Yayıncılık ödüle layık görüldü."**



## Ahmet Köseoğlu Türk Dünyası Vakfı Yazar Okulunda konuştu



Konya Şubesi

Yazar Buluşmaları kapsamında ilk olarak nu ağırladı Kaynak Türk Dünyası Vakfı Yazar Okulu, Yazar Buluşmaları kapsamında ilk olarak Ahmet Köseoğlu'nu ağırladı.

Köseoğlu konuşmasına şehir ve medeniyet kültüründen bahsederek başladı. "Kendini Arayan Şehir" kitabından örnek metinlerle devam

eden Köseoğlu, 7-17 Aralık Mevlâna Haftası münasebetiyle Konya şehri özelinde Celaleddin-i Rumi'nin hayatı ve şahsiyetini de anlatarak konuşmasını nihayete erdirdi. Öğrencilerin yoğun ilgisine Ahmet Köseoğlu kitabını imzalayarak karşılık verdi.

## Trabzon Şubesinde faaliyetler devam ediyor

Bunun dışında Trabzon Büyükşehir Belediyesince belirlenen yıllık "Kültürel Faaliyet Takvimi" çerçevesinde TYB Trabzon Şubesinin katılımıyla icra edilen yazar buluşmalarına yönelik etkinlikler de aralıksız sürüyor.

Bu kapsamda, yazar üye Bahaettin Kabahasanoğlu'nun sunumu ile Trabzon Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde öğrencilere yönelik "Nasil Yazıyorum" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide, okuma ve yazmanın önemine vurgu yapıldı.

Ayrıca, şair Ali Kılıç ile Yomra ilçesi Oymalıtepe Şehit Sedat Kaplan Ortaokulu ziyaret edilerek, ilgili okul



Trabzon Şubesi

öğrencileriyle buluşma sağlandı. Programda, Trabzon TYB şube başkanı Kamuran Tuna ve Şair Ali Kılıç tarafından öğrencilere hitaben yapılan konuşmada, her bireyin

kendini keşfetmesi ve içlerinde saklı yeteneği açığa çıkarmanın yollarının bulunmasının önemine değinildi.

## Sakarya Şubesi edebiyat sezonunu şiirli bir programla açtı



Sakarya Şubesi

Türkiye Yazarlar Birliği Sakarya Şubesi 2022-23 edebiyat sezonunu şiirli bir programla açtı.

Özel bir restoranda toplanan şube üyelerine Şube Başkanı Fahri Tuna, yönetim kurulu olarak hazırladıkları sekiz aylık program taslağını anlattı.

Ayda on program gerçekleştirmeyi hedeflediklerini söyleyen Tuna, Sakaryalı Şairler, Ahde Vefa, Yazarlar Okullarda, Bir Hikayesi Üzerinden Adalı Hikâyeciler, Ülkeler ve Portreler, söyleşi ve imza günleri, Günümüz Türk Edebiyatı söyleşileri, Hanımlara Mahsus Olmayan Öyküler, Küçük Öykünün Büyürek Yazarları, Adalı Yazarların Belgeselleri üst başlıklarında planladıkları programları açıkladı.

Programın sonunda etkinliğe katılan şairlerden Hasan Topcu, İbrahim Açılan, İbrahim Gürel, Nursel Camcı ve M. Furkan Özren şiirlerini seslendirdiler.





## Ivi Ilyadis, TYB Sakarya'da kitabını anlattı

Dedesi Hacı İlia Usta'nın Adapazarı'na 110 yıl önce su çarkı yapıp bağışladığı Rum kökenli yazar İvi İlyadis, TYB Sakarya Şubesinde düzenlenen aylık söyleşi ve imza gününde kitabı 'Uzaktaki Yakın; İstanbul'u anlattı.

İstanbul Taksim'de doğup büyüyen ve 40 yıldır çocuklarıyla Atına'da yaşayan 68 yaşındaki yazar İvi İlyadis, kitabında çocukluğundan bu yana yaşadıklarını ve İstanbul özlemini dile getirdiğini söyledi.

Romancı M. Furkan Özren'in yönettiği ve çok sayıda izleyicinin ilgiyle takip ettiği kitap söyleşisinde yazar İlyadis, çocukluğunun geçtiği 1960 ve 70'lerin İstanbul'unda bir Türk mahallesinde kardeşçe yaşadıklarını, en yakın oyun arkadaşının ise Adile



Sakarya Şubesi

Naşit'in hasta oğlu Ahmet olduğunu, sokağın çocuklarıyla Atatürk'ü eşi Latife Hanımın köşkünün bahçesinde sık sık saklambaç oynayarak büyüdüklerinden söz etti. İlyadis, babası Kriton İlyadis'in de Yeşilçam'da 133 filmin görüntü

yonetmenliğini yapan ve 10 ödülü bulunan bir sinema ustası olduğundan bahsetti.

Söyleşi sonrası yazar İlyadis hemşerilerine kitaplarını imzaladı.

## Azeri gazeteci Mehseti Hüseynova Karabağ Zaferini anlattı

Türkiye Yazarlar Birliği Sakarya Şubesinde düzenlenen yaz dönemi söyleşisinde, Azerbaycanlı Gazeteci Mehseti Hüseynova, 44 günlük Karabağ Zaferinin perde arkasını anlattı.

Adapazarı Sait Tanış Kültür Merkezinin bahçesinde gerçekleşen ve Prof. Dr. Hasan Sağlam'ın yönettiği söyleşide Azeri Gazeteci Hüseynova, 'Türkiye destek olmasa, bu zaferi asla kazanamazdık. İhalar, Sihalar olmasa on kat daha fazla şehit verebilirdik. Azeri ordusu, senelerdir Karabağ'ı işgalden kurtarmak için hazırlanıyordu ama neredeyse halkımızın dörtte üçünde zafer ümidi yoktu. Ümitsizlik hâkimdi. Kahraman Azeri ordusu, Türkiye'nin askeri ve manevi desteğini

arkasına alarak kısa sürede Karabağ'ı otuz yıllık işgalden kurtardı. Karabağ şimdi azad. Sizlerle tarihi kardeşliğimiz edebi kardeşliğe dönüştü. Artık her Azeri'nin evinde ay yıldızlı iki ülke bayrağı birden asılı diyebilirim. Azerbaycan halkı Türkiye büyük bir minnet duyguları içerisinde. Bu vesileyle sizlere Azerbaycan halkının selam ve teşekkürlerini iletiyorum' dedi.

Program, yönetici Prof. Dr. Hasan Sağlam'ın 'Azerbaycan ve Anadolu Türkleri, birlik beraberlik ve dayanışmalarını kıyamete kadar sürdürecektir inşallah' sözleri ve TYB Sakarya Şubesi adına Gazeteci Mehseti Hüseynova'ya teşekkür belgesini takdimiyle sona erdi.



Sakarya Şubesi



## Karabağ'ın kadın gazileri TYB Erzurum Şubesi'nin konuğu oldu

İki devlet bir millet (Türkiye/ Azerbaycan) kardeşliğine bağlı olarak Bakü'den gelen misafirleri Palandöken Gençlik Merkezi'nde ağırladı.

Karabağ gazisi Savaş Kadınlarının Sosyal Yardım Kamu Birliği Başkanı Rada Abbas , Karabağ gazisi ve Başkan yardımcısı Gulperi Serkerova, işadamı Eldar Samed , Azerbaycan ses sanatçısı Aygün Rehimli Akbaba, İletişim Fakültesi yüksek lisans öğrencisi ve bireysel yönetmen Perviz Ahmet'in katılmış oldukları etkinlikte Azerbaycan Edebiyatından Türkiye



Erzurum Şubesi

Edebiyatına, şiirlerden türkülere, politikadan jeopolitik duruma kadar birçok konu ele alındı.

TYB Erzurum Şubesi Kadın Kolları Birimi tarafından hazırlanan sohbet toplantısında Karabağ gazisi Savaş Kadınlarının Sosyal Yardım Kamu Birliği Başkanı Rada Abbas, Karabağ'ın son yıllarda geçirdiği süreci, Ermenilerin elinden nasıl kurtarıldığını

ayrıntıları ile anlatarak kardeş ülke Türkiye'nin varlığının kendilerine güç verdiğini dile getirdi.

Azerbaycan ses sanatçısı Aygün Rehimli Akbaba'nın seslendirdiği "Çırpınırdı Karadeniz" ile duygulu anların yaşandığı programda işadamı Eldar Samed savaş sonrası yaşanan sosyolojik dönüşümü anlattı.

## Şiir Sokağı'nın konuğu Tacettin Şimşek oldu

Şiir Sokağı şiir severlerin katılımı ile Palandöken Gençlik Merkezi Has Odada gerçekleşti.

Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi ile Palandöken Gençlik Merkezi ortaklığında "Şiir Sokağı" projesi devam ediyor.

Palandöken Gençlik Merkezi Müdürü Mehmet Gözütok'un koordinatörlüğünde yürütülen; "Her şeyin sustuğu sadece şiirin" konuşulduğu "Şiir Sokağı"nın bu haftaki konuğu Atatürk Üniversitesi Dr.Öğrt.Üyesi Tacettin ŞİMŞEK oldu. Sohbet havasında geçen program da gençler okudukları şiirlerle



Erzurum Şubesi

şiir sevelerin ruhlarına zarafet kattılar. Şiir sokağı konuğu Şimşek, programda gençlerin ufkunu açacak, hayatından kesitler sunarak gençlerin gönlünde yer etti. Şimşek daha sonra eserlerinden bahsederek, her birinde farklı yaşantıların, duyguların

yoğrulduğu şiirlerden gençlere okudu.

Şiirin sözleri gibi, mayası da mânâsı da gönüllere sinen bu programda diller gönüllere konuştu. Programa Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi Başkanı M.Hanefi İspirli de eşlik etti.





## Nazir Akalın vefatının 20.yılında TYB Erzurum Şubesi'nde anıldı



Erzurum Şubesi

Vefatının 20. Yıldönümünde Şair ve Yazar Nazir Akalın, TYB Erzurum Şubesinde düzenlenen slayt gösterimi ve dostlarının anlatımları ile anıldı.

Merhum Akalın'ın ağabeyi Ali Akalın'ın da katıldığı anma toplantısı; okunan Kur'an-ı Kerim ve Akalın'ın hayatının anlatıldığı slayt gösterisi ile başladı.

Ardından İsmail Bingöl tarafından Nazir Akalın'ın şiirlerinden örnekler okundu.

Akalın'ın arkadaşları; A. Kerim Dinç, Nazir Akalın ve M. Hanefi İspirli'nin anılarla zenginleştirdiği toplantıda Ali Akalın, 'Bu toplantı bize kardeşim Nazir'in unutulmayacağı bir kez daha göstermiş oldu. Bu anlamda vefanın kaybolmadığını görmüş olduk. Kardeşime vefatından yirmi sene sonra bir anma programı yapılması Akalın Ailesi olarak bizi çok mutlu etti. TYB Erzurum Şubesi yönetimine, içtenlikle teşekkür ediyorum' dedi.

TYB Erzurum Şube Başkanı M. Hanefi İspirli'de Nazir Akalın'la tanışmalarını ve sonra yaşananları kısa hatıralarla anlattı.

## Şehriyar İstanbul'da anıldı

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi tarafından İranlı Türk şair Seyid Muhammed Hüseyin Behçet, 34. vefat yıl dönümünde "Şehriyar Gecesi" programı ile anıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi tarafından İranlı Türk şair Seyid Muhammed Hüseyin Behçet, 34. vefat yıl dönümünde "Şehriyar Gecesi" programı ile anıldı.

Kızlarağa Medresesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte, "Şehriyar" mahlası ile tanınan

usta şairin eserlerini ve hayatını Prof. Dr. Mehmet Kanar ve Prof. Dr. Muhammet Nur Doğan anlattı.

Şehriyar'ın şiirlerinin Türk Edebiyatında ve kültüründe önemine dikkat çeken konuşmacılar, Türkiye'deki edebiyatçıların Şehriyar'ı yeterince tanımadıklarını belirttiler. TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, programa ilişkin "Şehriyar, siyasi sınırlarımızın dışında bir şair olmakla birlikte, kültürel sınırlarımızın her zaman içinde kalmış büyük bir şairimiz." dedi.



İstanbul Şubesi

## Süleyman Arif Emre anıldı

Türk siyasetinin önde gelen isimlerinden Şair Süleyman Arif Emre TYB İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen özel bir programla anıldı.

Programın açılış konuşmasını yapan Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı Emre'nin çok yönlü kişiliği ile siyasete değer katan müstesna bir şahsiyet olduğunu belirtti. Şiirlerinin edebi değerinin yüksek olduğunu belirten Bıyıklı şöyle konuştu:

Süleyman Arif Emre gibi şahsiyetler içinden çıktıkları topluma hizmet etme bilinciyle ömür tüketmiş buldukları meclislere değer katmışlardır. Milli

Görüş hareketinin öncülerinden olan Emre'nin tanınması gençlere anlatılması gerekir. Siyaseti maddi kazanç ve itibar sağlama sahası gören kuşaklarla karşı karşıyayız. Siyaseti Hakka hizmet gören anlayışın mensuplarını unutmamak ve unutturmamız lazım. Gençlik yıllarında Büyükdöğü'de yazıları yayınlanan Süleyman Arif Emre, siyasetçi ve hukukçu kimliğinin yanında müthiş şiirlere imza atan iyi bir şairdir."

Programda Televizyon Programcısı Hayati İnanç da Süleyman Arif Emre'nin şiirlerinden örnekler sundu.



İstanbul Şubesi





## Türkiye'nin yazarları Sakarya'da öğrencilerle söyleşi yaptı



Türkiye Yazarlar Birliği Şubeler buluşması için Sakarya'da bulunan TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, ebru sanatçısı Bekir Sıddık Soysal, TYB yönetim kurulu üyeleri, şube başkanları üniversite ve lise öğrencileri ile bir araya geldiler.

Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi Prof. Dr. Nevzat Kor Salonu'nda gerçekleşecek ve öğrencilerin büyük

ilgi gösterdikleri Edebiyat Söyleşisi 'ne TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Başkanı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, ebru sanatçısı Bekir Sıddık Soysal konuşmacı olarak katıldılar.

Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Dil Eğitim Öğretim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Serhat Küçük'ün yönettiği programda "Günümüz Türk Edebiyatı" konuşuldu.

TYB Yönetim kurulu üyeleri ve şube başkanları da farklı ilçelerde lise öğrencileri ile edebiyat ve şiir ile ilgili söyleşiler yaptılar.

Söyleşilerin sonunda öğrencilerin sorularını cevaplandıran yazarlar, Fahri Tuna'nın editörlüğünü üstlendiği, Sakarya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınlarından çıkan yazarların eserlerinden oluşan kitabı da öğretmenlere ve öğrencilere imzaladılar.

## Mahmut Özbay : İnsan Tek Kişilik Bir Millettir

Akademisyen, yazar, Prof. Dr. Mahmut Özbay, Türkiye Yazarlar Birliği Genç Birimi'nde söyleşiye katılarak kırk dokuz yıllık arkadaşı, merhum Sezai Karakoç'u anlattı.

Gençlik Birimi yönetim ekibinden Dilara Özdoğan ve Benu Sağlam'ın yönetiminde Diriliş düşüncesi, Karakoç ve modern İslam Devletinin Türk gençliğinden beklentisi, Diriliş'in beslendiği kaynaklar ve küresel çapta bu düşünce örgüsünün önemi üzerine Prof. Dr. Mahmut Özbay ile söyleşi yapıldı.

Özbay, "Ben bir diriliş eriyim, derdi Sezai abi bize. Tabii 49 yıllık dostluktan, öğrencilikten sonra abi demek alışkanlık olmuş. "İslam Medeniyeti Tezinin" ölmediğini, Batı tarafından sıkıştırıldığını söylerdi bize. Bu medeniyetin yükselişi de bu sıkıştırılan demir kafesi kırabilecek bir

gençlik ve diriliş ile mümkündür. Diriliş ise yeni insanlığa küresel boyutta bir çağrıdır." dedi.

Ruhun dirilişi aynı zamanda İslam'ın da dirilişi olduğunu vurgulayan Özbay: "Diriliş düşüncesinin yapıtaşı insandır, insandan yola çıkar Diriliş ardından

onu izleyen basamaklar inanç, kültür medeniyet, millet ve devlet şeklinde sıralanır. Bu piramidin en altında, özünde insan vardır. Ve insan kainatın öznesidir. Diriliş düşüncesinin temel taşlarından biri de adalettir; adalet, bilim ve insanı sevmektir."





## TYB Akademi'nin 36. Sayısı Çıktı

Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 4 ayda bir yayımlanan hakemli dil, edebiyat ve sosyal bilimler dergisi TYB Akademi'nin 36. Sayısı çıktı.

Akademi'nin imtiyaz Sahipliğini TYB Vakfı İktisadi İşletmesi adına D. Mehmet Doğan, Genel Yayın Yönetmenliğini Dr. Mehmet Tuğrul, Yazı İşleri Müdürlüğünü Mustafa Ekici, İngilizce Editörlüğünü Ali Demirel ve sayı editörlüğünü ise Doç. Dr. Emir Kaya yapıyor.

Sosyal bilimler kapsamına giren konuları içeren makalelerin Türkçe ve İngilizce olarak yer aldığı akademide; ilahiyat, felsefe, tarih, dil ve edebiyat konularında sosyal bilimlere ait araştırmaya dayanan, sahasına katkı sağlayacak nitelikteki bilimsel makaleler yayımlanıyor.

Yılda üç defa Ocak, Mayıs ve Eylül aylarında yayımlanan TYB Akademi'nin 36. Sayısına katkı sunan yazarlar ve makaleleri ise

şu şekilde: D. Mehmet DOĞAN: İlim Tarihini "Bilim"le Okumak!,, Fatma Zehra PATTABANOĞLU: 17-19. Yüzyıl Osmanlı Dönemi İlim Tasniflerinde Astronominin Yeri ve Gelişiminin Seyri, Osman CENGİZ: Son Devir Osmanlı Düşüncesi Said Halim Paşa Külliyyatında Bilgi Sosyolojisinin İmkânı, Şeyma KARACA KÜÇÜK: "Donanma" Sözü Üzerine, Pınar KURŞUN CENGİZ: Hitit İmparatorluğu'nun Vassallık Politikası Üzerine Genel Bir Değerlendirme, Kitâbiyât, Mülâkat ve Yorum, İdris Nebi UYSAL: "Türkçe Şûrası Kitabı" Üzerine Değerlendirmeler, \*D. Mehmet DOĞAN: Çürük Temel Üzerine Sağlam Bina Yapılamaz!, \*Hayrettin ORHANOĞLU: İdeolojinin Dili Dilin İdeolojisi, Muhammet Enes KALA: Ş. Teoman Duralı'nın 'Kültür Soykırımı'na Dair Mülâhazaları Üzerine.



## "Batılılaşma İhaneti" 39'uncu baskıya ulaştı

Yazar, fikir adamı, Türkiye Yazarlar Birliği kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'ın "yakın tarihe yönelik bir meydan okuma" olarak nitelenen eseri "Batılılaşma İhaneti" 39'uncu baskıya ulaştı.

Türkiye'nin taklitçi modernleşmesini ideolojik tabulaştırmalara bakmaksızın gerçekçi bir şekilde değerlendiren ve eleştiren kitabın ilk baskısı Ekim 1975'te yapılmıştı. Batılılaşma İhaneti, aradan geçen 47 yılda gençler başta olmak üzere okurların; "bu topraklar" a ait olmayan ideolojileri, olayları, bu

olayların müsebbiplerini, düşünce dünyalarını ve halktan kopuk aydınlarını tanımalarına vesile oldu. Batılılaşma İhaneti son elli yılın zihin dönüştürücü kitaplarının başında geliyor.

Edebiyat ve fikir çevrelerinde üzerinde konuşulan, hakkında en çok tahlil -değerlendirme yazıları yazılan ve Türkiye'nin sosyal-siyasî, kültürel meseleleri üzerine kafa yoranlarca kaynak gösterilen eserin 39 uncu baskısı Yazar Yayınları arasından çıktı.



## Genel Başkan Arıcan: "TYB istikametle ve samimiyetle çalışıyor"



"14. İstanbul Edebiyat Festivali" kapsamında Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde "Kültür Nöbetinde 45 Yıl" başlıklı oturum düzenlendi. Sultanbeyli Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen festival, bu yıl "Gül Yetiştiren Adam" teması altında Rasim Özdenören'in anısına gerçekleştirildi.

Edebiyat Festivalinde Türkiye Yazarlar Birliğinin 45 yılı konuşuldu. Birliğin İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'nın yönettiği oturumda, Birliğin 45 yıllık faaliyetleri ve kültür alanında gerçekleştirdiği çalışmalar ele

alındı. TYB Şeref Başkanı D.Mehmet Doğan, bugün gelinen noktada 16 şehirdeki şubelerin ve çalışmalara gönül verenlerin büyük payının bulunduğunu söyledi.

Doğan, TYB'nin kuruluş sürecinde Ankara ve İstanbul'daki edebiyat dergilerinde, basın ve yayın kuruluşlarında çalışan pek çok kişiyle istişareler yaptıklarını belirterek, "Ben tabii o yıllarda İstanbul'a gidip geliyordum. Ankara'ya bir görev için gitmiştim ama her hafta sonu otobüsle İstanbul'a geliyor birikmiş olan işlerimi yapıyordum. Buradaki yazar arkadaşlarla istişarenin

sonucunda Türkiye Yazarlar Birliğinin kuruluşuna karar verildi." dedi.

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü ve TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan da konuşmasında İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'ya teşekkür ederek "Mahmut Bey son yıllarda değişen şartlara rağmen bu edebiyat festivalini devam ettiriyor." dedi.

### **Heyecanımızın ana kaynağı D. Mehmet Doğan ağabeydir**

Modernlik adına Türkiye'de yaşanan sosyal ve kültürel değişimle toplumun zihin kodlarının değiştirilmeye çalışıldığını belirten Arıcan, "Oturumun adı 'Kültür Nöbeti', nöbet kısmı tamam ama biz kültür değil aslında bir irfan ocağıyız. Cemil Meriç gibi bakıyorum, kültür Batı'nın bize dayattığı bir kavram." şeklinde konuştu.

Şeref Başkanı Mehmet Doğan ile 10 yıldır birlikte yol yürüme şerefine eriştiklerini dile getiren Arıcan, "Bizi heyecanlandıran Mehmet ağabeyin gayretidir. 'Mehmet ağabeyin hızına yetişemiyor, ona ayak uydurmaya çalışıyoruz' diyerek açıklıyorum. Bizim heyecanımızın ana kaynağı Mehmet Doğan ağabeydir. Türkiye Yazarlar Birliği hem istikamet üzere hem de samimiyetle çalışan bir kurum." ifadesini kullandı.

### **Türkiye Yazarlar Birliği Kültür ve Sanat Bülteni / Ekim-Aralık 2022**

**Sahibi:** TYB adına Musa Kazım Arıcan  
**Yazı İşleri Müdürü:** Mahmut Erdemir  
**Tasarım ve Mizanpaj:** mtrmedya  
**Adres:** Sümer 1 Cd. 11/5 Kızılay / Ankara

**İrtibat tel:** +90 312 2320571-72  
**Web Sayfası:** www.tyb.org.tr  
**e-posta:** tyb@org.tr, **facebook:** TYB1978  
**instagram:** turkiyeyazarlariirligi