

## Türkiye'nin ilk Genç Yazarlar Kurultayı



TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ

### I. GENÇ YAZARLAR KURULTAYI

31 MART - 3 NİSAN 2016  
KIZILCAHAMAM / ANKARA

Türkiye Yazarlar Birliği'nin gerçekleştireceği "1. Genç Yazarlar Kurultayı" için hazırlıklar devam ediyor. Gençlik Projeleri Destek Programı kapsamında Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından desteklenen ve 31 Mart - 3 Nisan 2016 tarihleri arasında Kızılcahamam'da gerçekleştirilecek

kurultayda 40 genç yazar ve 10 tecrübeli yazar bir araya gelecek.

Kurultayda genç yazarların gerek şimdi gerekse ileride karşılaşılabilecekleri problemler tartışılacak ve bu problemlere ilişkin çözüm önerileri ele alınacak.

Diğer yandan, hem ülkemizin genç yazarlarının birbirleri ile tanışması ve ilişki

kurması hem de tecrübeli yazarlarla bilgi alışverişinde bulunmasının hedeflendiği "1. Genç Yazarlar Kurultayı" nda tartışılan konular kitap halinde yayınlanarak, sadece kurultaya katılanlar için değil ülkemizde yazı yazmayı önemseyen herkese bir kaynak oluşturacak.

Kurultaya katılmak isteyen gençlerin (<http://www.tyb.org.tr/1-genc-yazarlar-kurultayi-basvuru-formu-24009h.htm>) başvuru formları Türkiye Yazarlar Birliği'nin belirlediği kurul tarafından değerlendirilecek, seçilen katılımcılara geri dönüşler yapılacak. Ulaşım, konaklama vb. giderlerinin proje kapsamında karşılanacağı etkinlik için Türkiye'nin her köşesinden genç yazarların katılımı bekleniyor.

## TYB 19. Olağan Genel Kurulu 19 Martta

Türkiye Yazarlar Birliği Derneği'nin iki yılda bir düzenlenen olağan genel kurulu 19 Mart 2016 Cumartesi günü saat 10.00'da, TYB'nin Sümer 1. Sok. 11/5 Kızılay- Ankara adresindeki Mehmet Âkif Divanı'nda gerçekleşecek.

İki yıl içerisinde yapılan faaliyetlerin delegelere sunulacağı 19. Olağan Genel Kurulda, Yönetim Kurulu asil ve yedek, Denetleme Kurulu asil ve yedek ve Haysiyet Divanı asil ve yedek üyeleri seçilecek.



**Türkiye  
Yazarlar  
Birliği**

## Türkiye Arapça Kitap Fuarı

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi ve Haşimi Yayınları işbirliğiyle düzenlenen 'Türkiye Arapça Kitap Fuarı' büyük ilgi gördü.

12 - 21 Şubat tarihleri arasında Cağaloğlu'ndaki Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleşen fuarda Suriye, Suudi Arabistan, Lübnan, Ürdün, Fas ve Kuveyt gibi farklı ülkelerden birçok yayınevi stant açtı.

Yerli ve yabancı çok sayıda kişinin ziyaret ettiği fuarda ilgili bilgi veren TYB İstanbul Şubesi Başkanı Mahmut Bıyıklı, Arap Baharı'ndan sonra Arap dünyasının "Türkiye'nin bir gerçeği olduğuna" dikkati çekerek, "Arapça da artık Türkiye'nin bir gerçeği. Türkiye'nin siyaseten olduğu gibi kültürel olarak da Arap dünyasında olması gerekiyor" dedi.

Bıyıklı, Arap dünyasının siyasetinin İstanbul'da şekillendiğini ifade ederek, sanatının ve kültürünün de İstanbul'da şekillenmesi gerektiğini vurguladı.

Sayfa 2'de

## Şube Seçimleri Tamamlandı

Sayfa 2'de

TYB Vakfı Yeni Yerine  
Taşınıyor  
**Mehmed Âkif  
Araştırmaları  
Merkezi yeni  
yerinde açılıyor**

Sayfa 3'te





"Arapça Kitap Fuarı yeni Türkiye'nin de bir fotoğrafı" diyen Bıyıklı, şunları söyledi: "Bu ülkede bir zamanlar Arapça kitap okuduğu için sorguya çekilen akademisyenler olmuştur. O dönemden bu döneme yeni Türkiye'de Arapça fuarının olmasını da bir zenginlik, bir güzellik olarak yorumlayabiliriz."

Bıyıklı, fuarla birlikte Arap dünyası ve Türkiyeli yazarların birbirini yakından tanıdığını dile getirerek, dünyadaki Arapça düzenlenen fuarlarda Türk

yazarların fazlasıyla tanınmadığına ve bunun büyük bir eksiklik olduğuna dikkati çekti.

İki coğrafya arasındaki kardeşlik bağının kültürel olarak desteklenmesi gerektiğine inandığını söyleyen Bıyıklı, şunları anlattı: "Bu fuar aynı zamanda Türkiye'deki Mehmet Akif Ersoy, Necip Fazıl Kısakürek, Sezai Karakoç, Nuri Pakdil gibi yazarların eserlerinin Arapça'ya çevrilmesi, Arap dünyasındaki önemli yazarların eserlerinin Türkçeye çevrilmesine vesile

olarak, iki coğrafya arasındaki kültürel iş birliğinin bir başlangıç noktası olacak."

Fuar organizatörlerinden Ahmet Kasım Fidan da yaptığı konuşmada, Haşimi Yayınları'nın 2000 yılında Semerkand bünyesinde, medreselerde okutulan ilim kitaplarını ve gramer kitaplarını basmak üzere kurulduğunu söyledi.

Fidan, yayınevi olarak son beş yıldır Mısır'daki Kahire Kitap Fuarı'na da katıldıklarını aktararak, sözlerine şöyle devam etti: "Lübnan, Sudan, Cezayir, Fas ve Kazablanka'ya gittik. Buralardaki Arap yayıncılarına kitaplarımızı sunduğumuzda ve kitaplarımızı incelediklerinde Türkiye'de bu tip bir yayıncılık olması noktasında onların hayretleri ve takdirleriyle karşılaştık. Onlarla olan diyaloglarımız bizi bugün İstanbul'da uluslararası bir fuar yapma noktasına getirdi. Fuar, aynı zamanda coğrafyanın kültürel olarak bir araya gelmesi anlamını da taşıyor."

Okuyucuların sadece kitaplarla değil yazarlarıyla da buluştuğu fuarda, Türk ve Arap yazarlar söyleşiler de gerçekleştirdiler.

## Doğan: Âkif İlkelerinden ve Ahlâklı Duruşundan Taviz Vermemiştir

Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi ve Öğretmenevi Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Ahlâk Adamı Âkif" konulu konferans Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Üniversite öğrencilerinin büyük ilgi gösterdiği konferansta konuşan Doğan, Âkif ve Topçu çizgisinde belirleyici olanın ahlâk anlayışı olduğunu söyledi. Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şube Başkanı M.Hanefi İspirli'nin yaptığı açış konuşmasının ardından; küçük bir kız öğrencinin Akif'in "Bülbül" şiirini seslendirmesi ile salonda duygulu anlar yaşandı.

Konuşmasında; İstiklâl Marşı şairi olmanın ötesinde ahlak adamı olmanın Mehmet Akif'i Türkiye'nin en çok konuşulan ve hakkında kitaplar, yazılar yayınlanan isim olarak gündemde tuttuğuna vurgu yapan Doğan;

"Mehmet Akif'i unutturmak isteyenlere rağmen O, Nurettin Topçu'nun gündeme taşınması ile birlikte bugün hiç kimseye nasip olmayan bir ilgiye mazhar olmaktadır. Anma toplantıları, yürüttüğü mücadele, şiirleri, Kurtuluş Savaşına olan katkıları ile Türkiye'de hakkında en çok yazılan, konuşulan isimdir. Hayatının hiçbir döneminde, ilkelerinden ve ahlâklı duruşundan taviz vermemiş bir şair ve insandır Akif" dedi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda aldığı önemli rol ve çevresinde yaşanan olaylara bakışını örnekleri ile paylaşan Doğan; Akif'in üç önemli şiir ile hiçbir zaman unutulmayacağını belirtti. İstiklâl Marşı, Çanakkale Şehitleri ve Zulmü Alkışlayamam şiirleri ile bütün nesillerin hafızasındaki ve gönlündeki yerini koruyacağını altını çizdi.

Erzurum teknik Üniversitesi Rektörü Prof.Dr.Muammer Yaylalı, İl Milli eğitim Müdürü Yüksel Arslan, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Eyüp Tavlaşoğlu, Kültür İşleri Daire Başkanı Mehmet Emin Öz, Atatürk Üniversitesi'nin değişik fakültelerinin dekanları ve öğretim üyelerinin katıldığı konferansa ilgi büyük oldu.

Programın sonunda öğrencilere Nurettin Topçu'nun 'Mehmet Akif' kitabı ücretsiz olarak dağıtıldı.





## TYB Vakfı Yeni Yerine Taşınıyor Mehmed Âkif Araştırmaları Merkezi yeni yerinde açılıyor

Türkiye Yazarlar Birliği Vakfı'na Kızılay, Müdafaa Caddesi 10/13 numaralı daire 4 yıl öncesine kadar Türkiye Yazarlar Birliği'nin Genel Merkezi olarak kullanılıyordu. Birliğimizin Kızılay, Sümer 1 Sokağındaki yeni hizmet binasına taşınmasından sonra dairenin Mehmed Âkif Araştırmaları Merkezi olarak değerlendirilmesi kararlaştırıldı.

Mehmet Âkif'in eserlerinin muhtelif baskıları, Mehmet Âkif ile ilgili yayınlar ve diğer malzemeler toplanarak Merkez çalışmaları burada yoğunlaştırıldı.

Uzun zamandır karşı komşumuz olan Yargıtay Evi yönetimi dairemize ihtiyaç duyduğunu, bu yüzden kendilerine satılmasını istiyordu. Biz de TYB tarihinde önemli yeri olan bu dairenin elden çıkarılmasının düşünülmediğini, TYB Vakfı ile Mehmet Âkif Araştırmaları Merkezi'nin burada çalışmalarını sürdürüldüğünü belirtiyorduk. Nihayet Yargıtay Evi bir kat altımızdaki 12 numaralı daireyi satın aldı ve bize takas teklifinde bulundu. Biz de kamu hizmeti

gören bir kuruluşa güçlük çıkarmamak için bu takası kabul ettik.

13 numaralı dairedeki eşya ve malzeme bir alt kata taşındı. Şimdi bu dairenin düzenlenmesi için çalışıyoruz. 12 Mart öğleden sonra, Mehmed Âkif Araştırmaları Merkezimizin yeni yerinde açılış yapacağız. İstiklâl Marşı'nın kabulünün 95. ve Mehmed Âkif'in vefatının 80. yılı dolayısıyla buradaki salonumuzda her ay Mehmed Akif'le ilgili çalışmaları ile tanınan değerli bir şahsiyetimizi konuşturacağız. İlk misafirimiz üniversitede Mehmed Âkif üzerine en fazla çalışma yapmış olan Prof. Dr. Fazıl Gökçek olacak.



## Prof. Dr. Turan Koç: Şiirimiz, Fikre, İdeaya, Sadakat Göstermelidir

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Kültür Müdürlüğü tarafından 27.2.2016 tarihinde düzenlenen "Şiir Durakları" programının bu ayki konusu Sabahattin Zaim Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Koç oldu.

TYB İstanbul Şubesi'nin merkezi Kızlarağası Medresesi'nde yapılan, Şakir Kurtulmuş'un hazırladığı etkinlikte konuşan Koç, şiirin esnetmeden ve sündürmeden yazılması gerektiğini belirterek, "Bizim şiirimiz, fikre, ideaya, düşünceye sadakat göstermelidir. Fikirle bağ kurulduğu takdirde sağlam şiirler ortaya çıkar. Ayağının birisinin bir yerde olması gerekir. Pergel misali. İşte bu fikirdir" dedi.

Koç, şöyle konuştu: "Şiirde söylemek kadar susmak da önemlidir. Ben işte bunlardan kendime pay çıkardım. Çıkardıkça çekindim de aynı zamanda. Yazmayı erteledim. Şiirin teşhir dili olmadığına inanıyorum. Şiirin bilgi verici bir dili vardır. Yaşanan şeye, oluşumuza, yapılan, edilene işaret eden dildir bu. Arama felsefe, şiir bulmanın işidir diye düşünüyorum. Şiirin işi, analogi yani temsil. Kuran-ı Kerim, temsil olarak anlatır. Temessül ruhun, idealin somutlaşması. O koca ruhları somutlaştırmak şiirin alanına giriyor."

Etkinliğin sonunda Turan Koç dinleyicilere "Sarmal" adlı şiirini okudu.



## "2 Kitap 2 Yazar"

Ankara Şubesi cumartesi sohbetleri kapsamında Yılmaz Erdoğan'ın hazırladığı "2 Yazar 2 Kitap" programı, 23 Ocak 2016 cumartesi, saat 13.30'da Mehmet Akif Divanı'nda gerçekleştirildi.

Ayda bir defa düzenlenen bu programda, Öğretmen Yazar Osman Çeviksoy, kendini tanıttıktan sonra açık kalp ameliyatı için bulunduğu hastane günlerinde kaleme aldığı "Seninle Bin Yıl" isimli kitabını anlattı. Hikâye ve sanat anlayışı hakkında bilgiler verdi. "Yazmakla doğru bir iş yaptığıma inanıyorum ve bunun için yazıyorum. Her yaş grubunun anlayabileceği hikâyeler yazıyorum." dedi.

Eğitimci Yazar Nazmi Şimşek ise 2010 yılına kadar Eğitim Fakültesi öğrencileri

için eğitim kitapları yazdığını, daha sonrasında edebiyatın diğer türlerinde örnekler verdiğini belirterek, "Hasret Yürekler" isimli kitabından bahsetti. Edebiyatın mesaj vermesi ve estetikten de uzak olmaması gerektiğine inanıyorum." dedi.

Program yazarlara soru cevap bölümüyle tamamlandı.





## Şairler Meclisi Toplandı

TYB Ankara Şubesinin geleneksel hale getirdiği Şairler Meclisi programı 6 Şubat 2016 tarihinde Türkiye Yazarlar Birliği Mehmed Âkif Divanı'nda toplandı.

Programın açılış konuşmasını Ankara Şube Başkanı İbrahim Eryiğit, sunumunu ise Halit Özdüzen yaptı. Birçok şairin katıldığı toplantıda şairler kendi şiirlerini seslendirdiler. Şairlerin yanı sıra dinleyicilerden de katılım yoğundu. Etkinlik, şair Aslı Akgüneş'in müzik eşliğinde yaptığı şiir sunumunun ardında sona erdi.



## Şiirin Devamlılığı Genç Şairlere Bağlıdır

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Şiir Durakları" programında Şair Nurettin Durman konuşmacı olarak katıldı.

29.1.2016 tarihinde, Sultanahmet'teki Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleşen programı Şakir Kurtulmuş yönetti.

Etkinlikte hayat hikayesini anlatan ve yazdığı şiirleri okuyan Şair Nurettin Durman, genç şairlerin de her zaman önemli olduğunu söyledi. Genç şairlerin geleceği temsil ettiğini ifade eden Durman; "Çok değerli genç şairlerimiz var. Şiirin devamlılığı genç şairlere bağlıdır. Gençlerin yazdıklarını önemsiyorum ve bunun bahtiyarlığını yaşıyorum. Türk şiiri iyi yoldadır. İyi şairlerimizin sayısı bayağı fazladır" dedi.

Şair Nurettin Durman programda çocukluğunda yazdığı şiir ile eşine yazdığı şiirleri de okudu. Program sonunda ise katılımcılarla beraber hatıra fotoğrafı çekildi.



## Cihat Bedenî ve Malî Gücü Allah Yolunda Kullanmaktır



TYB İzmir Şubesinin her hafta düzenlediği sohbet programları ilginç konu ve önemli konuklarla devam ediyor.

20 Şubat 2016 tarihindeki sohbe konuşmacı olarak katılan Hakkı Yılmaz, "Kur'an'da Savaş"ı anlattı.

Harp, savaş, muhabere ve Cihad sözcüklerinin anlamlarını anlatan Yılmaz, "Savaş" sözcüğü, "harb", "muharebe" sözcüklerinin karşılığı olarak değerlendirilmesi doğru değildir; "harb" ve "muharebe" sözcüklerinin asıl anlamında ölme ve öldürme yoktur. "Cihad" sözcüğü de Müslümanlar arasında yanlış kabullenilerek "ölme ve öldürme" anlamına çekilmiştir. Biz daha evvel "Cihad"ı şöyle açıklamıştık: "Cihad"; "Allah tarafından kullanına verilmiş olan bedenî, malî ve zihni kuvvetleri Allah yolunda kullanmak, yani Kur'an'ı anlama, anlatma, yaşama ve tanıtip yayma için kuvvet harcamak" demektir ve bu da bilgi, beden ve mal ile yapılır. Bu ibadet münferiden yapıldığı gibi kurumsal olarak da yapılabilir" dedi.

Kur'an baştan sona incelendiğinde İslam dininin amacının, insan hayatının değeri ve onun mutluluğu olduğu açıkça görülecektir" diyen Yılmaz, "Zaten İslam sözcüğünün anlamı da insanları ve toplumları her türlü olumsuzluktan uzaklaştırıp her yönde mükemmele ulaştırmak demektir" diye konuştu.



## Bir Sebepsiz Polyanna: Sinema

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından ortaklaşa düzenlenen, "Bir Sebepsiz Polyanna: Sinema" söyleşisi 25.1.2016 tarihinde Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleşti.

Sinema eleştirmeni Bünyamin Yılmaz'ın yönettiği programda, Yönetmen Kaan Burak Şen, "Karısının Terliğini Giyen Adam" ve "Ölülere Esemes Çekilmez" filmlerini anlattı.

Bünyamin Yılmaz, Kaan Burak Şen'in çok genç ve iddialı bir yönetmen olduğunu söyledi. Yılmaz; "Sinema serüveni fotoğraf

merakı ile başlamış fakat esasında üniversitede tarih bölümünü bitirmiş bir yönetmen. 'Karısının Terliğini Giyen Adam' kısa filminden sonra, Sancak Medya'nın 28 Şubat postmodern darbesinin 19. yılında, TRT için '28 Şubat Reşit Oldu' başlığıyla hazırladığı 19 yönetmen 19 film projesi kapsamında 'Ölülere Esemes Çekilmez' kısa filmi yönetti" dedi.

Yönetmen Kaan Burak Şen de sinemaya ilk olarak üniversitede bir belgesel çekerek başladığını söyledi. Üniversitelerin sinema bölümlerine kamera, ekip temin eden Film Türkiye adlı bir ekibin olduğunu kaydeden Şen; "Ben de tarih bölümü okuduğum için bir arkadaşımın rica ettim ve bir belgesel yapmaya karar verdim. '9 Aylık' adlı topla oynanan bir oyun



vardı ve bütün Türkiye'de oynanıyordu ve nasıl her yere yayıldığını merak ettim. Bir arkadaşımın otobüsle, trenle Konya'ya, Hatay'a, Edirne'ye giderek çekimler yaptım. Sonunda kurguladık, ortalama bir belgesel çıktı, kimseye de izletmedim" diye konuştu. Söyleşide, yönetmenin "Karısının Terliğini Giyen Adam" kısa filminin tamamı ve "Ölülere Esemes Çekilmez" adlı son kısa filminin traileri izleyicilere gösterildi.

## İmaj Tek Başına Fikir Oluşturmaz

TYB İstanbul Şubesi, TRT Diyanet TV kanalında "Kitap Okuyorum" program yapımcıları Mustafa Toprak ve Halil İbrahim Uzun'u konuk etti.

4.2.2016 tarihinde Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde düzenlenen etkinlikte konuşan Toprak ve Uzun, "İmaj Kaç Kitap Okumuştur?" konu başlığında düşüncelerini paylaştılar.

Halil İbrahim Uzun konuşmasında imajın bir gösterge olduğunu söyledi. İmajın tek başına tam olarak bir fikir oluşturmadığını kaydeden Uzun, "İmaj bir kemik gözlük, fular veya çayla birlikte kitap fotoğrafı paylaşmak da olabilir.

Bazen imaj gereklidir. İhtiyaç da vardır fakat derinlikten uzaktır" dedi.

Mustafa Toprak ise, Yönetmen Ahmet Uluçay'dan bahsetti. Ahmet Uluçay'ın yaptığı filmlerle lobici, seçkinci kesime karşı yeni bir çığır açtığını söyledi.



## Gençler Değerlerimize Sahip Çıkmalı

Siirt Gençlik Merkezince "Yeni Bir Nefes" projesi kapsamında 17.02.2016 tarihinde gençlere yönelik düzenlenen eğitim ve sohbet programına konuşmacı olarak katılan TYB Siirt il temsilcisi İzzettin İçen, gençlere değerlerimizi anlattı.

İçen, gençlerin büyük ilgi gösterdiği programda yaptığı konuşmada, "Gençlerimizin durumları, yetiştikleri ortamlar ve gençlerimizin değer yargıları son derece önem arz ediyor. Geleceğe umutla bakmak ve her türlü kötü alışkanlıklardan kurtulmak için gençlerimizin milli ve manevi değerlerimizi iyi bilmeleri gerekir" diye konuştu.



## Şube Seçimleri Tamamlandı

Türkiye Yazarlar Birliğinin on üç ildeki şubelerinde seçim heyecanı yaşandı.

Yapılan olağan genel kurul seçimlerinde; İbrahim Eryiğit Ankara, Mahmut Bıyıklı İstanbul, Mehmet Ali Köseoğlu Konya, Mehmet Çağan Azizoğlu Bursa, Hanefi İspirli Erzurum, İsmail Göktürk Kahramanmaraş, Yahya Demeli Trabzon,

Ayhan Doğan Gaziantep, Vedat Sağlam Kayseri, Hasan Topçu Sakarya, Mahir Adıbeş İzmir, Cuma Ağa Şanlıurfa ve Mehmet Sait Uluçay da Adıyaman Şube Başkanı olarak seçildiler.

Şube yönetimine seçilen başkan ve yönetici arkadaşlarımızı tebrik eder, çalışmalarında başarılar dileriz.



## Hikmet Peşinden Koşulması Gereken Bir Değerdir

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Yurdağül Mehmedoğlu TYB İstanbul Şubesinin düzenlediği programa katılarak 'Hikmet Söyleşi Olarak Edebiyat' konusunda önemli açıklamalar yaptı.

12.01.2016 tarihinde düzenlenen etkinlikte konuşan Mehmedoğlu, hikmetin, edebiyat bağlamında değerlendirmesini yaparak hikmet söyleşi olarak edebiyatta murat nedir, ne olmalıdır şeklindeki soruları cevapladı. Mehmedoğlu, hikmet noktasında edebiyatın, İslâm düşüncesinden bahsetmekle eşdeğer olduğunu söyledi. Hikmetin mutlaka peşinden koşulması gereken bir değer olduğunun altını çizen Mehmedoğlu 'hikmet bir arayıştır, aydınlanma alanıdır, yeni bilme ahlakı oluşturulan bir anlayıştır' dedi.

Edebiyatın da bir hikmet olduğunu ifade eden Prof. Mehmedoğlu, edebî ürünlere, şiir, hikâye, roman, nesir hangisi olursa olsun, bu açıdan baktığımızda hikmet bağlamında değişik sonuçlarla karşılaşabiliriz, diyerek şunları söyledi: "Şiirde düzensizlik diyebileceğimiz bir düzen vardır. Kutsal metinlerin hepsinde şiir düzeni vardır ama şiir değildir. Bu yüzden her devirde her daim her coğrafyada anlaşılmalıdır. Şiir düzeninde, ilham düzeninde olduğu için böyledir. İlham, muhatap alma, karşılaşma, yüzleşmedir bir bakıma. Şair en başında şiire oturduğu zaman sonunu şiirin nasıl biteceğini önceden sezemez, bilemez. Kur'an dilinin şiirselliğinin farkında olmayışımız da acıdır."

## Hayata Hazır Mısınız?

Türkiye Yazarlar Birliği Siirt temsilcisi İzzettin İçin, Kurtalan İlçesinde bir araya geldiği Atatürk ilkokulu 4. sınıf öğrencilerine hayata hazırlanmak için neler yapılması gerektiği konusunda bilgiler paylaştı.

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği etkinliğe Okul Müdürü Ahmet Kılıç, Siirt Gençlik Merkezi Müdürü İrfan Tekin de katıldı.

25.02.2016 tarihinde okulun konferans salonunda düzenlenen seminerde öğrencilere hayata hazırlanmaları konusunda deneyimlerini paylayan gazeteci-yazar İçin, hayatın sadece sınavlardan ibaret olmadığını, sınavı kazanmamanın dünyanın sonu olmadığını, hayata hazırlanmak için toplum ile kaynaşma, milli ve manevi değerlere sahip çıkma ve iyi ahlaklı olmanın hayatta kazanabilecek en önemli değerler olduğunu söyledi.



## Kitap Söz ve Yazının Ölümsüz Anasıdır

Türkiye Yazarlar Birliği İzmir Şubesi Cumartesi Kültür Sohbetleri'nde Naci Gümüş'ü konuk etti. 30 Ocak 2016 tarihinde şube toplantı salonunda gerçekleşen programda konuşan Gümüş, kitabın tarihçesi, kitabın mânâ ve önemi, kitap, kütüphane, okuma ve yayıncılıkla ilgili bilgiler verdi.

Gümüş, "Kitap kâinatı yaratan yüce Allah'ın ezeli ve ebedi kelâmıdır ve doğduğumuz andan itibaren hayatımızı kuşatan bir sevgilidir. "Ikra' bismi rabbikellezî halak.."Yaratan, insanı embriyodan yaratan Rabbinin adıyla oku! Öğren-Öğret!" bu itibarla kitap insanlığın en asil, en kıymetli buluşu. İnsanlığın kültür ve medeniyet tarihinin hafızası, muhafızı, söz ve yazının ölümsüz anasıdır." diye konuştu.





## Doğu Türkistan Kaderiyle Başbaşa Kaldı

Türkiye Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi tarafından 18.2.2016 tarihinde düzenlenen Kalem Sohbetleri'nin 18.'sinde Doğu Türkistan'daki sorunlar anlatıldı.

Sohbetin açılış konuşmasını yapan TYB Kayseri Şube Başkanı Vedat Sağlam, Doğu Türkistanlıların neler yaptığını öğrenmek ve onların yanlarında olduklarını hatırlatmak için böyle bir program düzenlediklerini söyledi.

Programa konuşmacı olarak katılan Bağımsız Doğu Türkistanlılar Derneği Başkanı Erkinbeğ Uygurtürk, Doğu Türkistan'ın uzun yıllardır Çin işgalinde olduğunu söyleyerek, dünyanın buna gözünü ve kulağını kapattığını dile getirdi.



Uygurtürk, "Doğu Türkistan, Dünyadan uzak, sanki kutuplarda bir bölgeymiş gibi tamamen Çin ile baş başa bırakılmış bir bölge haline getirilmiş, adeta açık hava hapishanesine dönüştürülmüş bir bölgedir. Şuan oradaki insanların can ve mal güvenlikleri yoktur. Dini görevlerini yerine getirme gibi imkanları dahi yoktur. Ama bütün insanlık nedense buna adeta gözünü ve kulağını kapatmış, üç maymunu oynamaktadır" diye konuştu. Sohbette, Bağımsız Doğu Türkistanlılar Derneği Genel Sekreteri Sadullah Doğutürk de katıldı.

## Pir Mehmed Üskübî ve Fetvaları

TYB Bursa Şubesi ile Osmangazi Belediyesinin 17.02.2016 tarihinde birlikte düzenledikleri "Gönül Coğrafyamız" programında konuşan Abdurrahim Kaloshi, Osmanlı alimi Pir Mehmed Üskübî'nin hayatı ve fetva yöntemi hakkında detaylı bilgiler verdi.

İstanbul'da dünyaya gelen Pir Mehmed Üskübî'nin eğitimini tamamladıktan sonra Çivizâde Mehmed Efendi'ye mülazım olduğunu belirten Kaloshi, ardından Üskübî'nin çeşitli medreselerde müderrislik yaptığını ifade etti.

Müderrislik görevini yaparken "innin" ile ilgili olarak kullandığı ifadeden dolayı azledildiğini söyleyen Kaloshi, Üskübî'nin daha sonra Üsküp müftülüğüne tayin edildiğini belirtti. Kaloshi Üskübî'nin Üsküp'te müftülük ve müderrislik görevini yaparken 1611 yılında vefat ettiğini ifade etti.



## Nureddin Topçu Bursa'da Anıldı

Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi ve Osmangazi Belediyesi'nin birlikte hazırladığı "Hatıralar Arasında" programında bu ay vefatının 40. Yılı münasebeti ile Nureddin Topçu yad edildi.

1.1.2016 tarihinde Seyyid Usul Kültür Merkezi'nde gerçekleşen programın sunumunu Şube Başkanı Mustafa Baki Efe yaptı. Etkinlikte, Topçu'nun öğrencilerinden olan Prof. Dr. Mustafa Kara ve Cahit Çollak, Nureddin Topçu'ya dair hatıralarını anlattılar.

Prof. Dr. Mustafa Kara yaptığı konuşmada, "Büyük mütefekkirleri anlamak ve anmak kadar anlatmanın da çok zor olduğunu" söyledi. Kara, Topçu'yla ilgili hatıralarını anlattı.

Cahit Çollak da yaptığı konuşmasında; "Elbette Nureddin Topçu gibi bir değerimizi anlatmak zor ama asıl sorulması gereken, biz bugün Nureddin Topçu'nun ahlakının, samimi duruşunun ve ömür boyu taşıdığı derdinin neresindeyiz? Asıl sorulması gereken budur diye düşünüyorum" şeklinde konuşmasını sürdürdü.

Salonda dinleyiciler arasında bulunan ve Nureddin Topçu'yu tanımış ve Dr. Sefer Özdemir ve Topçu üzerine önemli biyografik bir çalışmaya imza atmış Doç. Dr. M.Fatih Birgül'ün de kısa konuşmalarıyla etkinliğe katkıda bulundular.



GÜNLER	MEHMET ÂKİF DİVANI	DİĞER
7 MART PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Mustafa Aşkar	
9 MART ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Uğurcan Küçükağaoğlu ile İletişim Dili; Pazarlama	
12 MART CUMARTESİ	15.00 Cumartesi Sohbetleri 3 Kitap 3 Yazar / Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan	10.00 İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmed Âkif'i Anma Taceddin Dergâhı
14 MART PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu	
16 MART ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Adem Karafilik ile Serbest Kürsü	
19 MART CUMARTESİ	10.00 TYB 19. Olağan Genel Kurul	
21 MART PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Yrd. Doç. Dr. Yakup Şafak	
22 MART SALI	18.30 Ayın Kitabı Ercan Yıldırım - Neo-Liberal İslâmcılık / Hazırlayan: Ömer Faruk Ünlü	
23 MART ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Yüksel Bağışlar ile Yüz Okuma Sanatıyla Kişilik Analizi	
26 MART CUMARTESİ	13.30 Cumartesi Sohbetleri Şiirle Yaşayanlar / Hazırlayan: Ulviye Savtur	
28 MART PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç	
30 MART ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Dr. Uğur Elaman ile Söz Olur / Söz Ola kese Savaşı	
31 MART PERŞEMBE		31 Mart - 3 Nisan 1. Genç Yazarlar Kurultayı /Kızılcahamam
4 NİSANPAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu	
6 NİSANÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Adem Karafilik ile iletişimde Ustalık - Temsil Sistemleri	
9 NİSAN CUMARTESİ	13.30 Cumartesi Sohbetleri Şairler Meclisi / Hazırlayan: Halit Özdüzen	
11 NİSAN PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Mustafa Aşkar	
13 NİSAN ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Talip Işık ve Ebubekir Kurban ile Öz ve Söz Söz, şiir, sohbet, muhabbet...	
16 NİSAN CUMARTESİ	15.00 Geleneksel Ankara Sohbetleri Mehmet Emin Gayretli	
18 NİSAN PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Prof. Dr. Zülfikar Güngör	
20 NİSAN ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Rukiye Aydın ile Kişisel Geliştik mi? İç dünyamıza farklı bir yolculuk	
23 NİSAN CUMARTESİ	15.00 Cumartesi Sohbetleri 3 Kitap 3 Yazar / Hazırlayan: Yılmaz Erdoğan	
25 NİSAN PAZARTESİ	18:30 Mesnevi Okumaları Dr. Halil İbrahim Sarıoğlu	
27 NİSAN ÇARŞAMBA	18.30 Kişisel Gelişim Konferansı Dr. Uğur Elaman ile Sohbet Adabı Usûl, İçerik - Söz Yangını	
30 NİSAN CUMARTESİ	13.30 Cumartesi Sohbetleri Şiirle Yaşayanlar / Hazırlayan: Ulviye Savtur	

\* Faaliyetlerimizde muhtemel aksamalar durumunda yapılacak değişiklikler ve ek faaliyetler ayrıca duyurulacaktır.





# Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 2016 çıkıyor!

İlki 1984'te yayımlanan Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 32. yılına giriyor.

Editörlüğünü Osman Özbahçe'nin üstlendiği yıllık titiz bir çalışmanın ürünü olarak karşımıza çıkmaya hazırlanıyor. Mart ayı ortasında kitapçılarda yerini alması beklenen Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 2016 "Türkiye Tutkal" parolası ile coğrafyamızda yaşanan kültür ve sanat ortamlarına eleştirel bir mercek tutuyor.

Son yıllarda Türkiye'ye yönelik uluslararası saldırıların sistematikleşmesi Türkiye'nin zayıflatılmasından ziyade, güçlenmesinden duyulan kaygıyı yansıtmaktadır. İslâm dünyası Türkiye üzerinden bir varoluş savaşı vermektedir. Türkiye güçlendikçe güçlenecek, zayıfladıkça ortadan kalkacak bir dünyamız var. Ya Arap Baharının bir tarafına eklenip İslâm dünyasına "demokrasi" ihraç etmeyi kabul edeceğiz ya da bu zor zamandan kendimizi olarak çıkmayı başaracağız. Her seçenekte dudaklarımızdan Türkiye Tutkal cümlesi dökülüyor. Hepimizi bir arada tutan bu ülke, varlığıyla büyük bir dünyanın yeniden doğuşunu herkese bir kez daha gösterecektir.

Bu şartlar altında edebiyattan, sanattan söz açmak zordur şeklindeki yerleşik anlayış kadar edebiyattan, sanattan uzak bir düşünce yoktur. Edebiyatı steril ortamların lüks uğraşı zanneden bu anlayış can damarlarımızdan, hayati noktalarımızdan ne kadar uzak olduğunu sadece bu yaklaşımla bile ortaya koymaktadır. Edebiyat en büyük atılımlarını "bu şartlar altında" atar. Yazarlar Birliği de bu yıllığı ısrarla bunun için çıkarıyor. Yazarlarımızın büyük bir fedakârlıkla yıl boyunca taradıkları, gözlemledikleri alanlarla ilgili

verimlerini bir araya getiren yıllığımızın gidişatımıza ilişkin bir tartışma açmasını, bir eleştiri ortamı hazırlamasını istiyoruz. Fakat Türkiye'de aktüel siyaset ve evlilik programları dışında hiçbir çaba dikkat çekmeyi başaramıyor. Çünkü kimse eleştiri istemiyor. Edebiyat kadar büyük ve sağlam bir eleştiri, bir kavrayış yoktur.

Aşkar yönetmeni İdris Ekinci Şiir bölümünde edebiyat dergilerini değerlendirdi. Değerlendirmesinin sonunda yıl içinde yayımlanan şiirlerden bir seçki yaptı. Son dönemin büyük ustalarından Necip Tosun hikâyemizin bir yılını inceledi. Hem yıl içinde yayımlanan hikâye kitaplarını eleştirdi, hem de yayınları ve olayları listeledi. Funda Özsoy Erdoğan ve Duygu Aksoy, okumanın ve yazmanın en çok emek ve zaman gerektiren alanını; 2015 yılı Türk romanını yazdı. İbrahim Ulvi Yavuz, yine yıl boyunca yayımlanan romanların listesini tuttu.

İbrahim Demirci "Dil" bahsinde özensizliğimizi yüzümüze vurmadan ortaya koyan son derece öğretici bir tavır sergiledi. Hüseyin Akin'ın "Deneme" bölümünde yazdığı yazılar ileride bu alanın birikimi ortaya konurken başvuru kaynakları arasında gösterilecektir. Atakan Yavuz, en çok sabır ve araştırma gerektiren "Eleştiri" alanında kuyumcu titizliğiyle dolaştı. Hem eleştirimizin genel durumuna ilişkin temel yaklaşımını ortaya koydu, hem de bu alandaki yayınları tanıttı.

Mustafa Baki Efe, ülkemizin en kıymetli bilim adamlarından Prof. Dr. Mustafa Kara ile hayatını ve eserlerini adadığı temel felsefesini konuştu.

Nebahat Konu Yılmaz, müzik gibi çokça yayının yapıldığı bir alanı üç yıldır; 2014'ten bu yana büyük bir sabırla yıllığımız için takip ediyor.

Yıllardır "Sinema" bölümümüze katkı yapan değerli yazarımız Gülcan Tezcan bir bütün olarak sinema dünyasını ortaya koyan yazısında kalitenin düşmeye başladığını sebepleriyle birlikte ortaya koydu. Televizyon bölümünü yazan Kerime Yıldız, yerli dizilerin çözülmesi gereken bir ülke meselesine dönüşmek

üzere olduğunu gösterdi. Murat E. Kılıç oldukça hareketli bir yıl yaşayan basını, kendi içindeki hareketliliğiyle birlikte, atıkları manşetler ve temel meseleler karşısındaki tavırlarıyla ele aldı.

Bu yıl Dergiler bölümünü Ulvi Kubilay Dündar, Yağız Gönüler, Ümit Güçlü, Muhammet Safa Karataş ve Selçuk Küpçük yazdı. Edebiyat dergilerimizi nesnel bir yaklaşımla değerlendirmeye tâbi tutan yazarlarımızla yelpazemiz ve ufkumuz genişledi.

Bu yılın bizim açımızdan sürprizi yıllıktaki Çocuk Edebiyatı bölümüdür. Uzun bir aradan sonra bilimsel disiplin tanımını hak edecek bir yazıyla bölümün yıllığımızdaki yerini almasından büyük bir mutluluk duyduk. Bu alanın ülkemizdeki en yetkin isimlerinden biri olan Dr. Tacettin Şimşek'in, çocuk edebiyatını bütün gelişmeleri ve sorunlarıyla değerlendiren, günümüz çocuk edebiyatı bağlamında ayrıntılı çalışılmış bir rapor niteliğindeki yazısı başta okuyucularımız olmak üzere konuyla ilgili herkes için vazgeçilmez bir kaynak hükmünde.

Folklor verdiği emekle bu alanın yılmaz savunucusu olmaya devam eden Ahmet Şenol, Folklor bölümünü yazarken, alanında tek isim sayabileceğimiz İbrahim Ulvi Yavuz, 2015 yılının olaylarını ve kayıplarını kaydetmeye bu yıl da devam etti.

Daha iyi, daha dolu bir içerikle tekrar karşınıza çıkmak ümidiyle, Türkiye Tutkal.





# Mehmed Âkif Ersoy Trabzon'da anıldı



Türkiye Yazarlar Birliği Trabzon Şubesinde Mehmed Âkif Ersoy'un vefatının 79. Yıldönümü dolayısıyla 4.1.2016 tarihinde Trabzon Sanat Evi toplantı salonunda anma ve söyleşi programı düzenlendi.

Sunuculuğunu Ayşegül Kösa'nın yaptığı etkinlik Eğitimci Şair Mehmet Mutluoğlu'nun Âkif'in şiirini okumasıyla başladı.

Daha sonra Şube Başkanı Yahya Demeli yaptığı konuşmada, "Merhum Akif, 1873-1936 yılları arasında yaşamış, doğumu üzerinden 142 yıl geçmiş olan ama hala fikirleriyle, eserleriyle, özdeyişleriyle, marşlarıyla aramızda olan, bizlere ders ve mesajlar veren önemli şahsiyettir." dedi.

Âkif'in yaşadığı dönemdeki şartları, kişiliği, din ve ahlak anlayışı, edebi dili ve eğitim konusundaki düşüncelerini anlatan Demeli, "Mehmed Âkif Ersoy'un hayatı temiz, vakur ve sade olarak geçmiş, bilinçli bir aydın, çalışkan ve üretken bir insan olarak anılmaktadır. Mehmed Âkif'in eserlerinde geçmişi görececek ve geleceğe ışık tutacak birçok mesajlar yer almaktadır. Kişiliğinden, hayat hikâyesi ve eserlerinden çıkarılacak önemli dersler vardır. Milletin gönlünde unutulmaz yer eden Âkif unutulmayacak, daima sevgi saygıyla yâd edilecektir." diye konuştu.

## TYB Akademi 16: Türkiye'de Yüksek Öğretim ve Akademi

TYB Akademi dergisinin 16. sayısı "Türkiye'de Yüksek Öğretim ve Akademi" konulu yazılar ağırlıklı olarak yayımlandı.

"Üniversite", "akademi" son günlerde çok farklı bir şekilde gündemimize girdi. "Akademisyenler bildirisi" olarak nitelenen, içinde yaşalanan ülkenin ve seçilmiş otoritenin aleyhine silahlı terör olaylarını destekleyen bir "akademik bildiri" her hâlde sadece Türkiye'ye mahsus olabilir!

Belki de bu sistem içine çöreklenmiş "akademisyenler" bize bir şeyler anlatıyorlar. Bunun geniş çaplı bir üniversite reformu olduğunu söyleyebiliriz. Toprağına, halkına ihanet eden bir akademi tasavvur edilemez.

Türkiye Yazarlar Birliği'nin ilmî dergisi TYB Akademi'nin 16. sayısı Türkiye'de Yüksek Öğretim ve Akademi özel sayısı olarak çıktı. Dergide ilim ve fikir adamlarının dünyada ve Türkiye'de

üniversite, akademi konusunda akademik yazıları yanında, eleştirel metinleri de yer alıyor. Prof. Dr. Durmuş Günay "Türk Yükseköğretiminde Sorunlar ve Öneriler" başlıklı yazısında, işin içinde bir uzman olarak görüşlerini ortaya koyuyor. Prof. Dr. Ali Rıza Erdem'in "Üniversite anlayışındaki değişim: Birinci nesil üniversiteden dördüncü nesil üniversiteye" yazısı ile konuyu dünya ölçeğinde değerlendiriyor. Prof. Mevlüt Uyanık ise "Felsefesiz ilahiyat mümkün mü?" sorusunun cevabını araştırıyor.

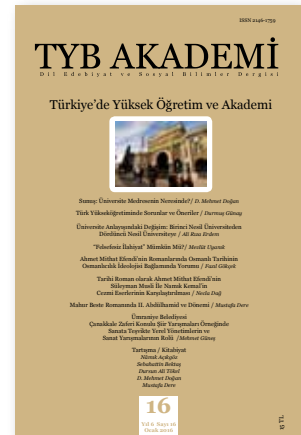
Bu sayıda ayrıca akademi-üniversite bağlamında Prof. Namık Açıkgöz'ün "Çözumsuzlüğün akademik boyutu", Prof. Dr. Sebahattin Bektaş'ın "Yüksek öğretimde plansızlık ve mühendislik eğitimi" ve Dr. Dursun Ali Tökel'in "Bana edebiyat yapma diyene illa edebiyat yapmaya çılmak" başlıklı yazıları yer alıyor.

TYB Akademi'nin altıncı yılının ilk sayısında Üniversite konulu yazılar dışında Prof. Dr. Fazıl Gökçek'in "Ahmet Midhat Efendi'nin romanlarında Osmanlı tarihinin Osmanlılık ideoloji bağlamında yorumu", Araştırma görevlisi Necla Dağ'ın "Tarihî Roman olarak Ahmet Midhat Efendi'nin Süleyman Maslı ile Namık Kemal'in Cezmi eserlerinin karşılaştırması", Araştırma Görevlisi Mustafa Dere'nin

"Mahur Beste romanında 2. Abdülhamid ve dönemi", Doç. Doç. Dr. Mehmet Güneş'in "Ümraniye Belediyesi Çanakkale Zaferi konulu şiir yarışmaları örneğinde sanata teşvikte yerel yönetimlerin ve sanat yarışmalarının rolü" başlıklı yazıları dikkat çekiyor.

Bu sayıda iki kitabiyat yazısı da var. D. Mehmet Doğan yeni yayınlanan Süleyman Hayri Bolay'ın "Tanzimattan Günümüze Türk Düşünürleri" kitabını eleştiriyor, Mustafa Dere de Ertan Engin'in "1980 Sonrası Türk Hikâyesinde Tasavvuf" kitabını tanıtıyor.

(TYB Akademi, tel: 0312 232 05 71, tybakademi@gmail.com)





# Ümmet Sözcüğü Üzerinde Yeteri Kadar Durulmuyor



Gönçör Kızılbâğ, ABD ve AB modelleri başlangıcında ümmet kavramına ilişkin önemli açıklamalar yaptı.

13.02.2016 tarihinde, TYB İzmir Şubesinde düzenlenen programa konuşmacı olarak katılan Kızılbâğ, "Ümmet sözcüğü, Kur'ani bir kavram olarak Müslümanlar tarafından en fazla kullanılan, ancak aynı oranda da üzerinde en az çalışma yapılmış ve siğ bir kavram olarak kalmıştır. Tarihsel seyir içerisinde kavramsal derinliği ve boyutları tam olarak anlayamamış, kullanım oranıyla ters orantılı olarak içi adeta boş bırakılmıştır." dedi Kızılbâğ, sözlerini şöyle sürdürdü: Hz. Peygamber'in gerek Medine Sözleşmesi gerekse birçok topluluklarla yaptığı anlaşmalarda savaşmamak, düşmanlık etmemek, serbest dolaşım, serbest ticarete engel olmamak gibi sabit ilkeler üzerinden sözleşmeler yoluyla toplumsal düzeni inşa etmiştir."

## Romanım için Bebek Marina'da Çarşafı Dolaştım

Yazar Kaan Murat Yanık, son kitabı Butimar'ı TYB İstanbul Şubesi'nde tanıttı.

26.1.2016 tarihinde düzenlenen ve yönetimini Hüseyin Akın'ın yaptığı etkinlik, TYB İstanbul Şubesi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenledi.

Hüseyin Akın'ın yönettiği "Son iyi Şeyler" başlığı altında gerçekleşen programda konuşan Butimar romanında çarşaf giyen bir karakteri anlattığını ifade etti.

Yanık; "Butimar'ı yazmaya karar verdiğimde yazdığım karakterleri hissetmek istedim. Bazı yazarlar yazdıkların karakteri hissetmek için bir süre onlar gibi olabiliyor. Bu durumun geçmişte örneği de var. Butimar romanımdaki çarşaf konusu açıkçası

beni tedirgin ediyordu. Türkiye'de laik-muhafazakar çatışması son zamanlarda çok hissedilebilir durumda. Benim derdim herhangi bir yerin yanında algılanmaktan ziyade bunu fotoğraflamaktı. Çatışmayı biraz daha somut halde sunmaktı. Dolayısıyla romanım için Bebek Marina'da çarşafı dolaştım. İnsanlarla konuştum. Gelen tepkileri ölçmeye çalıştım. Bunu da biraz ironik bir dille romana yansıtım. Aynı şekilde dilencilik de yaptım. Çok eski elbiseler giyerek bir süre dilendim. diye konuştu.



## Hz. Muhammed'in Medine Yahudileriyle İlişkileri

Araştırmacı yazar Hüseyin Alan; 27 Şubat 2016 tarihinde, TYB İzmir Şubesinde; "Hz. Muhammed'in Medine Yahudileriyle İlişkisi"ni anlattı.

Hz. Muhammed'in (s.a.s.) Mekke'den Yesrib'e hicret ettikten sonra orada kurulan İslam toplumu ve İslam devleti ile bilgiler veren Alan; "Müslümanlar orada hükümandır, siyasi otoritedir. Toplumsal ilişkileri düzenleme yetkisine sahiptir. Dolayısıyla Yahudi toplumlara, İslam devletinin anlaşmalı birer unsurudur" dedi.

Yesrib'e hicret edildikten sonra Hz. Muhammed'in (s.a.s.) doğrudan yönetime el koyduğunu, merkezi bir yönetim tesis ederek kendi liderliğinde oradaki toplumsal gruplarla iki şekilde



ve iki ayrı zamanda bir sözleşme imzaladığının altını çizen Hüseyin Alan sözlerini şöyle sürdürdü: "Orada yapılan ilk işlere bir göz atacak olursak: nüfus sayımı yapılmış, sınırlar tespit edilmiş, toplantı ve karar alma merkezi olarak mescid inşa edilmiş, Müslüman pazarı kurulmuş, Mekkeli muhacirlerle Yesrib Müslümanları kardeş kılınmış, Yakın çevredeki yerleşim yerlerine gazve ve seriyye operasyonları yapılarak yeni yönetim tanıtılmış, Yesrib toprakları haram ilan edilmiştir."



## Recep Seyhan'ın Öykü Dünyası

TYB İstanbul Şubesinin yeni etkinliklerinden 'Cümle Arası' programında 'Recep Seyhan'ın Öykü Dünyası' konuşuldu.

Selvigül Şahin ve Hasibe Çerko'nun birlikte hazırladığı program gizli kalmış bir çok değeri gündeme getirmeyi planlıyor.

Recep Seyhan'ın Öykü Dünyası'nın konuşulduğu ilk etkinlikte yazarın öğrencileri; Mihriban İnan Karatepe, Sevda Deniz Karaömer, Türk Edebiyatı dergisi Yazı İşleri Müdürü Funda Özsoy Erdoğan ve Muhsin Duran konuşmacı olarak katıldılar.

Programı yöneten Türk Edebiyatı Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Bahtiyar Aslan, Recep Seyhan'ın öykü dünyasına dair kısa bilgiler vererek, edebiyatın hikmet boyutuyla uğraşan yazarları daima hatırlamak gerektiğini dile getirdi.

Funda Özsoy Erdoğan, Recep Seyhan'ın öyküsünden örnekler vererek öykücülüğünü önemseydiğini dile getirdi. Gelenekselle modernizmi harman ettiğini, yeni bir dil kullandığını söyledi.



Kendisi de bir öykücü olan Mihriban Karatepe'nin tespitlerine göre yazarın dünyası ile öykücülüğü arasında ayrı bir dünya vardır. Yazar öyküsünü yazarken isterse değişiklik yapabilir, kimi yerlerini yeniden yazabilir, beğenmediği bir bölümde istediği şekilde değişiklik yapabilir, fakat yazılıp yayımlandıktan sonra artık yazarın olmaktan çıkmıştır bize aittir ve onu istediğimiz gibi eleştirme hakkına da sahip oluruz.

Recep Seyhan'ın bir diğer öğrencisi Sevda Deniz Karaömer, Seyhan'ın öykülerinden örneklerle yaptığı sunumda, vefa,

sadakat, azim ve kararından dönmeyen karakterlerin öykü kahramanı olarak yer aldığını ifade eder.

Recep Seyhan'ın çocukluk arkadaşı, 40 yıllık dostu Muhsin Duran, yetiştikleri dönemin özelliklerine değindiği konuşmasında Köy Enstitülerinin 60-70 kuşağını çok etkilediğini bu kuşağın ideolojik hikaye ve romanlarla yetiştiğini söyledi. Daha sonraki dönemlerde yetişen milliyetçi ve mukaddesatçı gençlerin de kendi hikayelerini yazmaya başladığını söyledi.

## Osmanlı ve İslâm Kültürü Hakkında Önyargılar Var

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi ve Haşimi Yayınevi işbirliğiyle Türkiye Arapça Kitap Fuarı'nda söyleşi ve imza günleri de yapıldı.

Kızlarağası Medresesi'nde 16.2.2016 tarihinde, Yıldız Teknik Üniversitesinin Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bedri Gencer, "İslam ilim mirasına Osmanlı katkısı" konusunda bir söyleşi gerçekleştirdi.

İslâm tarihine bakıldığında iki önemli imparatorluğun ortaya çıktığının görüldüğünü ifade eden Gencer, "Bunlar Selçuklu ve Osmanlı. Komünalizm, sünnet ve cemaate dayalı İslâm anlayışının formülasyonunu gerektirir. Türkler, Selçuklu zamanında İsmâîlilere karşı Gazâlî, Osmanlı zamanında da

Safevîlere karşı İbni Kemal sayesinde Sünnî İslâm yorumunun geliştirilmesi ve korunmasında ana rolü oynamışlar, İslâm'ı Sünnîlik, onu Hanefîlik, onu da Türklük ile özdeşleştirmişlerdir. Selçuklular zamanında sünnîliğin sponsoru ve mimarı Melikşah/Gazâlî olurken Osmanlılar zamanında Yavuz/İbni Kemal ikilisi olmuştur. Bu açıdan Gazâlî muallim-i evvel, İbni Kemal ise muallim-i sâni sayılabilirler" dedi.

Türkiye'de Osmanlı ve İslâm kültürü hakkındaki önyargıların kaynağı hakkında da değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Bedri Gencer, "Hilmi Ziya Ülken gibi İslâm kültürüne aşinâ aydınların önyargısının sebebi, cehaletten ziyade ötekileştirilmedir. Yeni bir düzen kurmak için geçmiş

ötekileştirmek, özellikle ulus-devletleri çağının karakteristiği olmuştur. İkincisi, Batıcı aydınlardaki Osmanlı önyargısı, ötekileştirmeyi düşmanlaştırmaya çeviren Batı hayranlığından kaynaklanır. Üçüncüsü, bazı ilahiyat akademisyenleri dâhil günümüz Müslüman aydınlarında görülen Osmanlı İslâm kültürüne karşı önyargının sebebi ise cehalet, dahası cehl-i mürekkeptir." diye konuştu.





## Muin Naim: Neye göre Ortadoğu ve kimin Ortadoğusuyuz

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi ve Haşimi Yayınları tarafından düzenlenen Türkiye Arapça Kitap Fuarı'nda gerçekleşen "Ortadoğu'yu Doğru Okumak" konferansında, Ortadoğu'nun Türkiye ve Türkiye'nin Ortadoğu algısı ele alındı.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'nın yönetiminde Sultanahmet Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleşen konferansa konuk olarak katılan Filistinli gazeteci Muin Naim, "Ortadoğu derken neye göre Ortadoğu ve kimin Ortadoğusuyuz diye sormak istiyorum. Ortadoğu aslında kendilerini Batı'da konuşturduklarının bize verdiği bir isim. Ortadoğu isminin bize ait bir isim olduğunu düşünmüyorum. Bizim buradan başlamamız gerekiyor" dedi.

Naim, "Türkler Araplara ne kadar yabancıysa Araplar da Türklere o kadar yabancı. Araplar, AK Parti'nin ikinci

yarısından sonra, yani daha yeni yeni Türkiye'yi okumaya başladı. Arap ülkeleri de Türkçe'den tercüme edilen haberlerden Türkiye'yi tanımaya çalışıyor. Bu haliyle de Araplar sadece Türkiye'nin AK Parti dönemini biliyor ve Türkiye'yi bundan ibaret sanıyorlar" diye konuştu.

Türkiye tarihindeki kırılmaları Arapların bilmediğini ifade eden Naim, "Türkiye'de gerçekleşen darbeleri ve son yüzyılını bilmeden Türkiye değerlendirmeleri yapıyor" dedi.

**"Ne Türkiye Ortadoğu'yu doğru okumuştur ne de Ortadoğu Türkiye'yi"**

Türkiye'de üniversite okuduğu dönemde yaşadığı bir anısını paylaşan Naim, "Farklı Arap ülkelerinden gelen arkadaşlarla okulda Arapça konuşuyorduk. Bir Türk arkadaş geldi ve bana 'sen kaç dil biliyorsun' diye sordu. 'Biri Tunuslu, diğeri Kuveytli ve bu da Suudlu. Sen bu üçünün dilini nereden biliyorsun?' diye sorunca onun Arapların aynı dili konuştuğunu bilmediğini dehşetle fark ettim" ifadelerini kullandı.

"Ne Türkiye Ortadoğu'yu doğru okumuştur ne de Ortadoğu Türkiye'yi doğru okumuştur" diyen Naim, bazı Filistinlilerin, Türkiye'nin kendilerini kurtarmaya geleceğini düşünecek kadar duygusal yaklaşımını kaydetti.



**"Mısır'ın halkıyla konuşmadan, teneffüs etmeden Mısır'ı anlamak mümkün değil"**

Araştırmacı gazeteci Metin Turan ise, "Türkiye olarak Ortadoğu'yu iyi okuyamadığımızı düşünüyorum. Bizler kendi imkanlarımızla Mısır'a gittik ancak bilinçli değildik. Halen Arap ülkelerine gidenlerin bilinçli olduğunu düşünmüyorum. Herkes kendi imkanlarıyla oralarda bulunuyor. Ciddi projeler üzerine gidebilen pek kimse yok" dedi.

Mısırlıların son zamanlarda Türkiye'yi yakından takip ettiğini ifade eden Turan, şunları kaydetti:

"Eskiden biz Mısır'a gider orali arkadaşlarımızı arardık şimdi de Mısırlı arkadaşlar Türkiye'ye gelip bizi arıyorlar. Ortadoğu'yu biz ihmal ettik ve şimdi oturup oralar hakkında derinlikli bilgiye nasıl ulaşırız bunu düşünmeliyiz. Hep birlikte İslam dünyası nasıl ortak bir strateji üretir, bunları konuşmamız gerekiyor."

## Adıyaman'da "Sykes-Picot Antlaşması" Konulu Panel

Türkiye Yazarlar Birliği Adıyaman Şubesi, "Sykes-Picot Antlaşmasının 100. yılında İslam Coğrafyasında Gelişen Olaylar ve Aktörleri" konulu panel düzenledi.

TYB Adıyaman Şube Başkanı Mehmet Sait Uluçay'ın açılış konuşmasını yaptığı panelde konuşan Gazi Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi Müdürü Prof. Dr. Mehmet Seyfettin Erol, Sykes - Picot Antlaşmasının aşamalarında yapılanlar ve yapılamayanlar hakkında geniş bilgilendirmelerde bulunarak Arap Baharının bir oyundan ibaret olduğunu söyledi.

Adıyaman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hacı Duran'da yaptığı konuşmada, antlaşma aşamalarında İslam coğrafyasında çatışan ideolojiler, örgütler ve kullandıkları teknolojileri içeren bilgiler verdi.

Adıyaman Üniversitesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Muammer Gül ise İslam coğrafyasında radikalizme mekan açısından bakış konusunu ele alarak önemli değerlendirmelerde bulundu.

Vali Yardımcısı Ahmet Doğan'ın da katıldığı panele akademisyenler, sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri ve hukukçular büyük ilgi gösterdi.





## Millet 28 Şubatların Yaşanmasına Bir Daha Müsaade Etmeyecek

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi, "Kadın Yazarların Gözüyle 28 Şubat" paneli düzenledi.

28.02.2016 tarihinde Sultanahmet Kızlarağası Medresesinde gerçekleştirilen etkinliğe Demet Tezcan, Yeşim Tonbaz, Gülşen Özer Demirkol ve Gülcan konuşmacı olarak katıldılar.

Fatma Gülşen Koçak'ın yönettiği panelde konuşan yazar Demet Tezcan, "Milletin manevi değerlerine kastetmiş, bin yıllık bir kını kuşanmış bir sürecin 19. yılındayız. Bu süreç bize zulüm ile abad olunmadığını gösteriyor. İnanıyoruz ki bu millet bir daha asla böyle günlerin yaşanmasına müsaade etmeyecek" dedi.

Panelde konuşan yazar Yeşim Tonbaz da "Özellikle gençler bu süreci hiç bilmiyorlar. Bizler bu süreci trajikomik taraflarıyla da işleyerek verebilir, özellikle sinema diliyle olanları anlatabiliriz. İnsanlara ulaşmanın, yaşananları aktarmanın en güzel yollarından biri de sinemadır" dedi.

Yazar Gülcan Tezcan ise güvenlik güçlerinin Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde terör örgütü PKK'ya yönelik yaptığı operasyonlara karşı devleti suçlayan "Akademisyen Bildirisi"ne değinerek, "Akademisyen camiası 28 Şubat sürecinde üniversitede başörtülülere zulüm uygulanırken destek



olmamışlardı. Biz kimsenin yaşam tarzına müdahalede bulunmadığımız halde, en temel özgürlük hakkımızdan mahrum bırakıldığımız halde direnişimize destek bulamadık" ifadelerini kullandı.

Gülşen Özer Demirkol da darbe sürecinde yapılan haksızlıkların etkisinin hala sürdüğüne vurgu yaparak, "28 Şubat nihayete ermiş bir süreç değil, başörtü sorunu görünmüyor ancak açılan yaralar henüz kapanmış değil. O dönemde hukuksuz olarak yapılan işler düzeltilmiş değil" dedi.

## TRT'nin efsanevi Genel Müdürü Şaban Karataş vefat etti

TRT Eski Genel Müdürlerinden Prof. Dr. Şaban Karataş, Ankara'da evinde hayatını kaybetti. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi mezunu Karataş, 1976-1977 yıllarında TRT Genel Müdürlüğü yapmıştı.

Şaban Karataş, 1928'de Konya Ereğli'de doğdu. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'ni bitiren Karataş, 30 Temmuz - 1 Kasım 1953 tarihleri arasında Ziraat Bakanlığı Elazığ Mücaadele Enstitüsü Asistanı olarak çalıştı. Karataş, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nde Zootekni Kürsüsü'nde 30 Haziran 1955'te asistan, 29 Kasım 1962'de doçent, 30 Haziran 1966'da da profesör ünvanını aldı. Karataş, 18 Mart 1965 ile 30 Haziran 1966 tarihlerinde de Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Zootekni Bölüm Başkanlığı yaptı.

Şaban Karataş Erzurum Üniversitesi öğretim üyesi iken TRT Genel Müdürlüğüne tayin edildi. TRT'nin tek

parti ideolojisi ve CHP güdümlü yapısını değiştirecek hamleleri cesaretle yaptı. TRT Genel Müdürlüğü görevini aleyhinde açılan davaların gölgesinde yürüttü. Danıştay'ın İsmail Cem'in görevden alınmasını sağlayan kararnameyi iptal etmesine rağmen, Demirel Başkanlığı'ndaki "Milliyetçi Cephe" hükümeti TRT Genel Müdürlüğü'ne Prof. Dr. Şaban Karataş'ın atama işlemlerini başlattı. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk de, Karataş'ın atama kararnamesini onayladı. Yapılan başvurular üzerine Danıştay, Karataş'ın atanmasına ilişkin işlemler için 13 Şubat 1976'da yürütmeyi durdurma kararı aldı. Bu arada, CHP'de Karataş'ın görevden alınması için TRT Seçim Kurulu aracılığıyla girişimlere

başladı. TRT yayınları ve Genel Müdür Karataş'ın sözleri gerekçe gösterilerek Bülent Ecevit tarafından yapılan başvuru incelemeye alınarak, Danıştay "nihai" kararı verip Karataş'ın atama kararını iptal etti. Karataş ancak, 22 Haziran 1977'ye kadar bu görevini sürdürebildi. Şaban Karataş, 16. dönemde Konya'dan, 20. dönemde de Ankara'dan milletvekili seçildi.

Şaban Karataş, 16 Şubat Salı günü saat 11.00'de TBMM'de yapılan törenin ardından Kocatepe Camii'nde kılınan öğle namazıyla ebediyete uğurlandı. TRT'deki görev dönemi ile ilgili TRT Kavgası isimli bir kitabı da bulunan Şaban Karataş Hoca'ya rahmet, yakınlarına baş sağlığı diliyoruz.



TYB arşivinden fotoğraf: Şaban Karataş M. Orhan Okay'a ödülünü verirken



## “3 Baba 3 Evlat 3 Dost”



İstanbul Şubesi tarafından 21 Ocak 2016 tarihinde Sultanahmet'teki Kızlarağası Medresesi'nde gerçekleştirilen, “3 Baba 3 Evlat 3 Dost” programında Mustafa Miyasoğlu, Hasan Nail Canat ve İbrahim Hakkı Hafız hayırla yâd edildi.

Bünyamin Yılmaz'ın yönettiği programda, Mustafa Miyasoğlu'nu oğlu Eren Miyasoğlu, Hasan Nail Canat'ı kızı Hale Cürgül Canat, İbrahim Hakkı Hafız'ı ise oğlu İsmail Hakkı Hafız anlattı.

Hasan Nail Canat'ı kızı Hale Cürgül Canatı anlattı. Canat yaptığı konuşmada, Mustafa Miyasoğlu, Hasan Nail Canat ve İbrahim Hakkı Hafız gibi isimleri taşımanın zor olduğunu söyledi. Canat; “Onların evladı olmak bıraktıkları çizginin dışına çıkmamaktır. Üzerimizde bir yetim gömleği var bunu inkâr edemeyiz ama asıl yetim olmak onların bıraktığı yolda yürümektir” dedi.

Mustafa Miyasoğlu'nun oğlu Eren Miyasoğlu da konuşmasında; “Bu mekânda dostlarla bulunmak benim çok hoşuma gidiyor. 31 yaşındayım ve çocukluğum buralarda geçti. Türk Ocağı, Türk Edebiyat Vakfı ve Türkiye Yazarlar Birliği benim için çok farklı mekânlardır” dedi.

İbrahim Hakkı Hafız'ı ise oğlu İsmail Hakkı Hafız'ı anlattı. Hafız; “İbrahim Hakkı Hafız, kendi dönemi itibarıyla erken yaşta Rahman'a kavuştu. Hasan Nail Canat ile birlikte inandıkları değerler ve kendi kimliklerini oluşturan hassasiyetlerden dolayı birlikte mücadele etmişlerdi. Bu insanların fotoğraflarına baktığımız zaman alın çizgileri çıkmış, göz torbaları oluşmuş olarak görürüz. Bu onların nasıl meşakkatli bir yolculuk yaptıklarını gösterir” şeklinde konuştu.

## ‘Bana Kudüs’ü Anlat’



Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi ve Eğitim-Bir-Sen Konya 2 No'lu Şubesi “Bana Kudüs’ü Anlat’ konulu çocuk kitabı yarışması düzenliyor.

Sendika binasında düzenlenen basın toplantısında konuşan TYB Konya Şube Başkan Vekili Prof. Dr. Hayri Erten Mehmet Akif İnan'ın kurucusu olduğu Eğitim-Bir-Sen ile böyle bir projede işbirliği içinde olmayı ve O'nun misyonuna birlikte sahip çıkmamızı önemli gördüğünü ifade etti.

Eğitim-Bir-Sen 2 Nolu Konya Şube Başkanı Şenol Metin de yaptığı konuşmada, “Batiya bakmaktan şaşmış bir milletin çocuklarına ilk kıblesini hatırlatmayı amaçlayan Bu Proje, Eğitim Bir Sen Şubesi adına Şube Eğitim ve Sosyal İşler Başkanımız Prof. Dr. Güngör Karauğuz ile yazarlar birliği konya şubesi adına şube sekreteri Osman Bozdemir tarafından yürütecektir. Eserlerin ön eleme sürecinin yönetimi ve seçici kurul üyeleri ile koordinasyonu ise Doç. Dr. Abdullah Harmancı ile Yazar Vural K tarafından sağlanacaktır” dedi.

Yarışmaya herkesin katılımına açık olup çocuk edebiyatı türlerinden herhangi biriyle yarışma serbestliği tanınan yarışmada, Fatih Turanalp, Vural Kaya, Sadık Yalsızuçanlar, Mehmet Doğan, Abdullah Harmancı, Ahmet Efe, Bestami Yazgan jüri üyesi olarak görev yapacaklar.

Yarışmanın son başvuru tarihi ise, 15 Kasım 2016

## Yörüklerde Doğum ve Ölüm Adetleri

Eğitimci, Araştırmacı-Yazar Murat Demir, TYB İzmir Şubesinin sohbet konuğu olarak katıldığı etkinlikte; “Yörüklerde Doğum ve Ölüm Adetleri” ni anlattı.

06.02.2016 tarihinde düzenlenen programda, Yörüklerde birlik ve beraberlik içerisinde, dayanışma ruhuyla yaşamının bir hayat tarzı olduğunu



söyleyen Demir; “Yörükler, her yeni doğanı aynı heyecanla bekler, her vefat edeni de aynı vakarla uğurlarlar. Yörükler kız-erkek evladı ayrımı yapmazlar. Kız ocağın közü, erkek alevidir. Her şeyden önce doğacak çocuğun sağlıklı doğması, analı babalı büyümesi için bütün aile dua eder. Çocuk doğunca tuzlanır, tuzlanmayan çocuğun kokacağına inanılır.” dedi.

Yörüklerde cenaze merasimlerinde de yardımlaşmanın, dayanışmanın çok belirgin olduğunu belirten Demir, “Ölü toprak ister diyerek bir an önce gömülür. Özellikle cenazenin öğlen namazını müteakiben defnedilmesi tercih edilir.” diye konutu.



## **Türkiye Yazarlar Birliği**

### **Terörü lanetliyoruz, milletimize sabır ve metanet diliyoruz!**

Ortadoğu'da 3. Dünya Savaşı'nın fitilini ateşleyen karanlık güçler nihaî hedef olarak Türkiye'yi seçmişlerdir. Son bir kaç yıl içinde olup bitenler, dünya hükümlerinin Türkiye'nin bölgede oynayabileceği rolden rahatsız olarak ölümcül bir strateji geliştirdikleri ortaya koymaktadır. Bütün düşmanlar Türkiye sözkonusu olduğunda, menfaat birliği için bir araya gelebilmektedir.

Milletlerarası ilişkilerde "dostluk" kavramının anlamını bilerek ve hiç bir dost görünümüdü dünya gücüne güvenmeyerek ülkemizi, milletimizi sonuna kadar savunmada kararlı olmamız gerekmektedir.

Türkiye'nin varlık meselesi, öncelikle Müslüman dünyanın, Türk dünyasının ve bütün insanlığın varlık meselesidir. Türkiye'yi düşüren güç bütün dünyada insanlığı bir daha ayağa kalkamayacak şekilde kontrol altına alacaktır.

Kalbi Türkiye ile atan bir antiemperyalist dünya olduğunu bilerek, tarihten miras aldığımız direnme gücümüzü ortaya koyarak sömürgeci güçlerin oyununu bozmak için birlik ve beraberliğimizi bütün dünyaya ilan etmeliyiz.

Terörün Ankara'da bize verdiği mesaj budur!

Bir olmak, bütün dünya karşımızda olsa bile direnmek ve sonuna kadar mücadele etmek. Elbette bu kadar büyük güç bir araya gelince içeriden ve her kesimden ihanet şebekelerini harekete geçirmeleri, Türkiye'nin dirlik ve düzenliğini iç siyaset malzemesi olarak kullanmaları şaşırtıcı değildir.

Türkiye içeride yuvalandırılan ihaneti de artık gündemine almalı, sivil görünümüdü, siyasi görünümüdü terör yandaşlarını deşifre ederek safdışı etmenin yollarına tevessül etmelidir.

Teröre "terör" diyemeyenler, etnik örtülere bürünüp ülkeyi parçalamak isteyenler bu ülkede yaşama şanslarının kalmadığını görebilmelidirler. Hayatına kastedene hayat hakkı tanımak, mağlubiyetini hazırlamaktır.

Türkiye'nin yazarları, aydınları, sivil toplumu iktidar muhalefet gözetmeden millî meselelerde gereken yapıcı tavır sergilemekte, gereği neyse yapmakta daha fazla geç kalmamalıdır.

Terörü lanetliyoruz, milletimize sabır ve metanet diliyoruz!