

20 Yıl Sonra Mehmet Âkif İnan'ı Andık



Faruk Uysal, Mehmet Kurtoğlu, Hıdır Yıldırım ve D. Mehmet Doğan.

Şair, yazar, öğretmen, Memur Sendikaları Konfederasyonu Kurucu Genel Başkanı merhum Mehmet Âkif İnan anısına Türkiye Yazarlar Birliği'nde panel düzenlendi.

11 Ocak 2020 tarihinde TYB Mehmet Âkif Divanında gerçekleşen programda TYB şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, yazar, şair Faruk Uysal, Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurulu Üyesi Hıdır Yıldırım, yazar, şair Mehmet Kurtoğlu Âkif İnan'ın hayatı, eserleri, şiirleri ve düşünce dünyasına ilişkin önemli bilgiler verdiler.

Âkif İnan'ı anlamak ve iyi anlatmak zorundayız

Panelin ilk konuşmacısı Faruk Uysal, "Âkif İnan bir şair; Hicret ve Tenha Sözler diye iki şiir kitabı bıraktı. Bir düşünce adamı, yazar; sağlığında iki düşünce eseri bırakmasına rağmen, yıllarca sürdürdüğü gazete köşe yazılarının kitaplaştırılması sonucu bugün bu sayı on beş veya on altıya ulaştı. O aynı zamanda bir öğretmen, bir sendikacı, bir süfi, bir Urfalı... Ama bütün bu vasıflarının üstünde, o bir dava adamıdır." dedi.

Sayfa 2'de

Her zaman önde yürüdü

Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen Kurucu Genel Başkanı Mehmet Âkif İnan'ın sendikacılığa girişi ile ilgili konuşan Hıdır Yıldırım da, "Sendika kurulurken fedakâr bir çalışma içine girerek, sendikal mücadeleye soyundu. Bu sendikada iyiye, güzele, doğruya yönelmiş insanları bir araya getirdi, birlikten neşet eden güçle hak ve hukuk mücadelesini ateşledi, Türkiye'nin aydınlık yarınlarının sivil sigortası bir örgütlenmeyi ortaya çıkardı. Bu mücadele için önde yürüdü, rahatından, huzurundan ailesinden fedakarlıkta bulundu. Fikri mücadelesini alanlara taşıdığı Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen, Mehmet Âkif İnan'ın en büyük eseridir." diye konuştu.

Urfa'dan etkilenerek şiirler yazdı

Şair, yazar Mehmet Kurtoğlu da yaptığı konuşmada, Mehmet Âkif İnan'ın şairliği ve memleketi Şanlıurfa ile olan ilişkilerini anlattı.

Âkif İnan'ın şiirlerinde kullandığı sözcüklerin oldukça derin anlamlar taşıdığını ifade eden Kurtoğlu sözlerini

TYB Ödülleri Açıklandı

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) tarafından verilen "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" ödüllerini 2019'da almaya hak kazanan isimler açıklandı. TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, birlik genel merkezinde basın toplantısı düzenledi.

Ödüllerle ilgili konuşan Arıcan; "Ödüller; yaşayan ve içinde bulunduğumuz yıl içinde eseri yayınlanmış olan bir şaire, yazara, görsel sanatlar alanında özgün çalışması bulunanlara veriliyor.



Sayfa 2'de

Necati Öner Vefatının Birinci Yılında TYB' de Anıldı

Sayfa 5'de

"Bürokrat Kürsüsü Şiir Şöleni" TYB'de Ayın Faaliyeti Seçildi

Sayfa 6'da

"D. Mehmet Doğan Yazı Atölyesi" Başladı

Sayfa 10'da

D. Mehmet Doğan "Resmin Bütününe Bakınca İnkılâp Tarihi Efsaneleri Tarumar Oluyor!"

Sayfa 18'de



şöyle sürdürdü: “ İnan doğup büyüdüğü bu şehirden aldığı çağrışmaları düşünce ve ruh dünyasında şekillendirerek yeni bir dille, kendine mahsus ifadelerle anlatır. Diğer yandan, çağa karşı “yerli düşünce” taraftarı olarak kendini “hoyrat” ve “deli” sözcükleriyle tanımlar. Çağa, akli başında bir kişi olarak değil, deli ve hoyrat biri olarak meydan okur. Bu delilik Müslüman olmanın verdiği bir deliliktir. ”

Çok iyi bir hatip

Panelin son konuşmacısı TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan Âkif İnan ile TYB'nin yakınlığını ve birlikte yapılan toplantı ve yurt içi yurt dışı gezileri anlattı. Âkif İnan'ı 1970 li yıllarda Komünizmle Mücadele Derneğinde yaptığı konuşma ile tanıdığını, ses tonu ve kullandığı kelimeler itibarıyla etkileyici bir hatip olduğunu belirten D. Mehmet Doğan, “

O tarihlerde sivil toplum kuruluşlarında görev almak, içinde bulunmak önemli. Âkif İnan Türk Ocağında da görev yapıyordu. Hilal dergisi çıkıyordu derginin de yönetimindeydi. Âkif İnan, Urfa'dan Ankara'ya geliyor böylesi kurumların içinde bulunuyor. Bu sonraki hayatını da etkiliyor.” dedi.

Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: “Âkif İnan'ın şiir ve yazarlık yönü ile tanışmamız ise Maveria dergisi ile olmuştur. Diğer yandan TYB'nin kuruluşu 1978, bu kuruluş çalışmaları sürerken Maveria Dergisini temsilen kurucular arasına Erdem Beyazıt uygun bulunmuş. Ama Âkif İnan, TYB için adeta bir kurucu üye gibi çalışmıştır. Bir çok genel kurulumuzun divan başkanı Âkif İnan olmuştur. Âkif İnan, TYB ile ilgilenme konusunda bütün diğer Maveracılar daha önde gelir.”

Sendikacılıkta çığır açtı

Âkif İnan'ın sendikacılık yönü ile ilgili de bilgi veren Doğan, “Memur-Sen olmasa bile anılacaktır çünkü, Âkif İnan'ın başında olduğu sendikaların farklı bir tarafı var o da şu: Diğer sendikalardakiler toplumun tanıdığı bildiği, fikirleriyle öne çıkmış kişiler değil. Sendikacı bunlar, öğretmen olarak, memur olarak sendikacılık yapıyor, ama Âkif İnan'ın sendikacı olması bu sendikaya bir değer katıyor. Âkif İnan; fikri olan, bilinen, tanınan bir şahsiyet.” diye konuştu.

Doğan konuşmasının sonunda, Mehmet Âkif İnan'ı şu sözlerle tanımladı: “Tasavvuf ehli, sağlığında da itibarlı ve değer verilen bir insandı. Herkesin ağabeyi, iyi bir teşkilatçı olarak sendikacılıkta çığır açmış bir kişidir”

TYB Ödülleri Açıklandı

Ödülü bir kez alan kişiye tekrar ödül verilmediği gibi TYB Yönetim Kurulu'nda, ödül seçici kurulunda bulunanların eserleri değerlendirmeye alınmıyor. TYB'nin verdiği ödüllerin maddi yönü bulunmasa da; Tarafsız, itibarlı, saygın ve düzenli ödül olması nedeniyle kamuoyu tarafından da takdir edilmekte, yayıncılık dünyasında ise önemli bir referans kaynağı oluşturmaktadır. Ayrıca, Yönetim kurulumuzca, yılın yazar fikir adamı ve sanatçıları değerlendirmesi yapılırken aynı zamanda “Üstün Hizmet Ödülleri” verileceklerin de isimleri belirlenmektedir. Üstün hizmet ödülleri; Ülkemizde ilim, kültür, sanat, tarih, edebiyat ve düşünce alanında olağanüstü gayret ve çalışmaları bulunan şahsiyetlere, şükran ve minnet borcumuzun bir ifadesi olarak verilmektedir” dedi.

Nobel Edebiyat Ödülü'nün Avusturyalı Peter Handke'ye verilmesini eleştiren Arıcan, “Skandallarıyla ünlü Nobel ödül komitesi daha önceki yıllarda da farklı alanlardaki değerlendirmelerinde tarafsız olamamış, objektif kıstaslarla eseri ve yazarını ödüllendirme yerine

dini, siyasi ve etnik bir amaç gözetmiştir.” değerlendirmesini yaptı.

Başkan Arıcan, 1981'den bu yana gelenekselleşen TYB ödülleri ile yazarları ve eserlerini tanıtmayı, bu yöndeki çabaları desteklemeyi amaçladıklarını vurguladı.

Musa Kâzım Arıcan, Türkiye Yazarlar Birliğinin 2019 yılı “Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları” ödüllerini kazanan isimleri şöyle sıraladı:

Hikâye, Şiir, Roman...

“Hikâye dalında 'Herkestten Sonra Gelen' kitabıyla Emin Gürdamur, şiir dalında 'Fiten' kitabıyla Hakan Şarkdemir, romanda 'Alem-i Misal Rehberi' eseriyle Burcu Güven, denemede 'Fotoğrafname' kitabıyla Muammer Ulutürk, araştırmada 'Bir Devlet Operasyonu: 19 Mayıs' eseriyle Murat Bardakçı, dilde 'Dil İnkılabının Türkçenin Söz Varlığına Etkileri' eseriyle Ali Özgün Öztürk, hatıradada 'Hadi Bana Eyvallah' eseriyle Nurettin Durman, gezide 'Üç Medeniyetin İzinde' kitabıyla Hasan Sağlam.”

Başkan Arıcan, basın alanında, “Fıkra” kategorisinde Türkiye gazetesinden



Halime Gürbüz, “Röportaj”da Yeni Akit gazetesinden Fatma Gülşen Koçak, “Kültür-Sanat Haberleri” dalında Anadolu Ajansı, “Dergi Yayıncılığı”nda Kayseri’de yayımlanan Şehir Kültür Sanat Dergisi, “Türk Müziği”nde TRT Radyosu’nda yayınlanan “Yadigar” programıyla Adile Kurt Karatepe, “Televizyon Programı”nda “TRT2 Edebiyat Söyleşileri”, “Televizyon Belgeseli”nde “Dünyayı İyilik Kurtaracak” programıyla TRT, “Sinema” dalında “Dilsiz” filmiyle Murat Pay’ın ödüle layık görüldüğünü açıkladı.

Üstün Hizmet Ödülleri’ni de duyuran Arıcan, Prof. Dr. Mehmet Bayraktar, Prof. Dr. Sami Güçlü ile Prof. Dr. Süreyya Faruki’ye ödül verileceğini bildirdi.



Mehmet Âkif İnan Vefatının 20. Yılında Anıldı



İstanbul Şubesi

Türk Edebiyatı'nın usta isimlerinden Mehmet Âkif İnan, vefatının 20. yılında Fatih Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesi'nin ortaklaşa düzenlediği özel bir programla anıldı.

Türk edebiyatının usta isimlerinden Mehmet Âkif İnan, vefatının 20. yılında Fatih Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesinin ortaklaşa düzenlediği özel bir programla anıldı.

Kızlarağası Medresesi'ndeki programda Mehmet Âkif İnan'ın hayatı, eserleri ve kişiliği konuşuldu.

TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'nın yönetimindeki söyleşide, Mehmet Âkif İnan'ın kardeşi Dr. Ahmet İnan, TYB Kurucusu ve Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ve Prof. Dr. Turan Koç, konuşmacı olarak yer aldı.

Âkif İnan'ın bir nesle ağabeylik ettiğinin altını çizen Ahmet İnan, "Ağabeylik vasfı onun en önemli vasfıydı. Dava adamlığı da onun şahsını temsil ediyordu. İnanın ki adam gibi adamdı." dedi.

Âkif İnan'ın daha 17 yaşındayken "Derya Gazetesi"ni çıkardığını aktaran İnan, "Bu gazetenin vasfı tamamen edebiyat ve şiir özelliği olan bir gazete olmasıydı. İddialı bir gazeteydi." diye konuştu.

İnan, kendisi gençken babalarını kaybettiklerini anlatarak, "Âkif ağabeyim babamın yerindeydi. Hiçbir zaman ölümden korkmadı. Hiçbir zaman hırs, makam sevdası içinde bulunmadı." değerlendirmesini yaptı. Âkif İnan'ın hedefinin gençlik olduğunun altını çizen İnan, şunları kaydetti:

"Onun hedefi sizlerdiniz. Onun hedefi gençlikti. Onun hedefi nesildi. Yoksa kış,

kar, yağmur, soğuk, maddi karşılığı yok, tamamen kendisine eziyet gibi görünse de aslında hayır. Onun hedefi işte bugünkü bu nesildi. Bunu anlatmaya çalışıyorum."

İnan, kendisinin bir gün Âkif İnan'a "24 saat bana yetmiyor, zaman yetmiyor" dediğini ve ağabeyinin çok kızdığını anlattı. Ağabeyinin uyarısından sonra bir daha "zaman yetmiyor" kalbini kullanmadığını söyleyen İnan, Âkif İnan'ın kendisine söylediği şu sözleri aktardı: "Sen kim oluyorsun da zaman yetmiyor sana. Yavrum, İmam-ı Azam gibi bir mezhep kurucusu, onlarca öğrenci yetiştirmiş, devrin büyük tüccarı, hayatında 40 kez hacca gitmiş bir insana zaman yetiyor da sana nasıl zaman yetmiyor? Demek ki sen zamanı kullanmasını bilmiyorsun."

Âkif İnan'ın Mescid-i Aksa'yı hiç görmediğini belirten İnan, onun bir Kudüs aşığı olduğunu söyleyerek ağabeyinin "Mescid-i Aksa" şiirini okudu.

"Bir İstirap ve cemiyet adamıydı"

D. Mehmet Doğan da Âkif İnan'la tanışmalarının 1960'ların sonuna kadar gittiğini anlatarak, şunları söyledi:

"Bizden yaşı büyük olmasına rağmen bizi arkadaş sınıfına dahil etti Âkif ağabey. O bir ıstirap adamıydı. Muzdaripti. Şiir yazması da bundandı. Fikir işleriyle uğraşması da. Hatta bir sivil toplum kuruluşunun başına geçmesi de bunun içindi. O ıstirap ona bir sorumluluk yükliyordu. O sorumluluğun icabında şiir yazıyordu. Yoksa şairlik mertebelerini, mütefekkirliği çok önemsemediğinden değil. Yine altını çizmem gereken şey şu, Âkif İnan bir cemiyet adamı, sosyallik bakımından ileri bir şahsiyetti. Birtakım organizasyonların

içinde bulunmak bakımından şartları çok uygun bir kişiydi. Benim bildiğim kadarıyla Ankara'ya geldikten sonra da hep böyle kurumlar içinde bulundu."

Âkif İnan'ın Türkiye Yazarlar Birliği'nin kuruluşunda da yardımları olduğunu söyleyen Doğan, "Bir konuyla ilgili kendisine bir sorumluluk düşüyorsa onu sonuna kadar götüren biriydi." dedi.

Doğan, Âkif İnan'ın Memur-Sen'i kurmasından da bahsederek, "Bir insanın mirasının ondan sonra nasıl değerlendirileceği önemlidir. Âkif ağabey bize hem edebi miras bıraktı, hem fikri miras bıraktı hem de böyle bir miras bıraktı. Güçlü bir sivil toplum kuruluşu bıraktı. Biz onu şair olarak hatırlayacağız, fikir adamı olarak hatırlayacağız ama sendika da hatırlayacak. Kitaplarını yayınladılar. Bundan sonra Âkif ağabey, bizim anlatma sahamız dışarısında da daha fazla hatırlanacak, ismi daha fazla yaşayacak." ifadelerini kullandı.

"Âkif ağabey istikamet tutturmamızda uzağı görmemizde yardımcı oldu"

Prof. Dr. Turan Koç ise Âkif İnan'la tanışmalarını anlatarak, ilk izlenimlerinden bahsetti. İnan'la tanıştıklarında kendisinden çok etkilendiğini söyleyen Koç, "Âkif ağabey edebiyat dergisi yazarları içerisinde bana en sıcak gelen şairdi. Şiir denemelerimin ilk başlangıcında bir basamak yukarı veya bir ayrı kulvar tutturması söz konusu ise etkilendiğim, katıldığım, bütünleştiğim Âkif ağabeyin şiiri oldu. Âkif ağabey dili ile üslubu ile olduğu kadar tavır ve hareketleriyle de bana ve benim gibi arkadaşlara istikamet tutturmamızda uzağı görmemizde yardımcı oldu." dedi.

Âkif İnan'ın çevresinin de çok geniş olduğunu aktaran Koç, bazen onunla sinemaya gittiklerini ve sonrasında İnan'ın yorumlarıyla kendilerine bir filmi nasıl izlemeleri gerektiğini de öğrettiğini söyledi. Koç, Âkif İnan'ın modern şiiri de çok iyi bildiğini ifade ederek, "Aynı zamanda geldiği yerde de bir geleneğin devamıydı. Hem şiiriyle hem sesiyle hem şiirinin biçimiyle. O kadar başına buyruk gibi görünen bir insan aynı zamanda son derece munis, son derece dost, dost olduktan sonra da sizi omuzlarında taşıyacak bir karakterdi." değerlendirmesinde bulundu.

Program, katılımcıların Âkif İnan şiirleri okumasının ardından sona erdi.



M. Âkif İnan Dualarla ve Şiirlerle Anıldı

Kudüs Şairi olarak bilinen şair ve yazar Mehmet Âkif İnan, vefatının 20. yılında memleketi Şanlıurfa'da anıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi ev sahipliğinde, Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi ve Memur-Sen Şanlıurfa il Temsilciliği işbirliğiyle vefatının 20. yılında 'Mehmet Âkif İnan ve Şiirleri' adlı program düzenlendi.

Harran Kapı mezarlığındaki kabri başında dualarla anılan Mehmet Âkif İnan için akşam düzenlenen programa Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi temsilcilerinden Faruk Bayuk, Selami Yıldız, Ahmet Kaytan, Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi kurucu başkanı Cuma Ağaç ve yönetim kurulu üyeleri, Memur - Sen Şanlıurfa il Temsilcisi İbrahim Coşkun, Kent Konseyi Başkanı Adil Saraç çok sayıda Sendika ve Sivil Toplum Kuruluşu temsilcileri, şair, yazar ve gazeteciler katıldı.

Şair Nabi Kültür Merkezi'ndeki program Nusret Yılmaz'ın Kur'an tilaveti ile başladı.

Açılıştaki konuşan Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şube Başkanı Doç. Dr. Mahmut Kaya: "Urfa'mız şairlerin, yazarların, ediplerin münbit olduğu bir şehirdir. Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi genel merkez olarak 40, şube olarak ise yaklaşık 20 yıldır merkezinde ilim, irfan ve edebiyat faaliyetlerinin olduğu bir fikir mahfidir. TYB olarak şair ve yazarlarımıza sahip çıkmak, onları anmak ve anlamak adına çalışmalar düzenliyoruz. Her Cuma akşamı fikir ve sanat insanlarımızla buluşmaya devam ediyor vefat edenleri ise anma toplantıları ile yad ediyoruz. Bu akşamki program da bu gayenin bir meyvesidir. Şair ve yazar yedi güzel insandan biri olan M. Âkif İnan'ı rahmet ve mağfiretle anıyoruz. Şair ve yazarlar toplumların manevi kalkınmasını sağlayan, şehirlerin fikri imar ve inşasında rol alan önemli şahsiyetlerdir. Bu nedenle tüm Urfa halkı olarak şair ve yazarlarımıza gereken ihtimam ve önemi göstermemiz gerekir." dedi.



Daha sonra M. Âkif İnan'ın sendikal faaliyetlerine değinen Memur - Sen Şanlıurfa Şube Başkanı İbrahim Coşkun ise bir selamlama konuşması yaptı. Program, Şair Yazar Seyid Ahmet Kaya'nın da konuşmasının ardından merhum Âkif İnan'ın şiirlerinin okunması ile devam etti.

Duygusal anların yaşandığı gecede M. Âkif İnan'ın şiirlerini aralarında eğitimci, şair ve yazarların olduğu; Adil Saraç, Ali Tutluoğlu, Abdurrahman Kırıkçı, Cuma Ağaç, Eyyüp Azlal, Elif Cansu Karacabey, Ömer Faruk Gözoğlu, Kadir Yeşil, Zübeyir Zorlu, Arif İnan ve Mehmet Sadık Alican yorumladılar.

Gecede katılımcılara M: Âkif İnan'ın şiirlerinin yer aldığı kitaplar ve Türkiye Yazarlar Birliği bülteni hediye edildi.

TYB Şube Genel Kurulları Yapıldı

Türkiye Yazarlar Birliği şubeleri iki yılda bir gerçekleştirilen olağan genel kurullarını tamamlayarak yeni dönemde görev yapacak yönetim ve denetim kurullarını belirledi.

Şube başkanları şöyle oluştu; Adıyaman Şube Başkanlığına Mustafa Baykan Sarıkaya, Ankara Şube Başkanlığına Mehmet Sait Uluçay, Bursa Şube Başkanlığına Mustafa Baki Efe, Erzincan Şube Başkanlığına Halil İbrahim Özdemir, Erzurum Şube Başkanlığına Muhammet Hanifi İspirli, Gaziantep Şube Başkanlığına Mustafa Yıldız, Giresun Nazım Elmas, İstanbul Şube Başkanlığına Mahmut Bıyıklı, İzmir Abbas Levent Ertekin, Kahramanmaraş Fazlı Bayram, Kayseri Şube Başkanlığına Selim Tunçbilek, Konya Şube Başkanlığına Ahmet Köseoğlu, Sakarya Şube Başkanlığına Hasan Salih Sağlam, Şanlıurfa Şube Başkanlığına Mahmut Kaya ve Trabzon Şube Başkanlığına Kamuran Tuna seçildi.



Türk Felsefe Derneği Kurucu Başkanı, sosyoloji ve mantık alanında önemli çalışmaları bulunan Prof. Dr. Necati Öner vefatının birinci yılında Türkiye Yazarlar Birliği ve Türk Felsefe Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği panelde anıldı.

25.01.2020 tarihinde Mehmet Âkif Divanında gerçekleşen programda, TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, siyaset dünyasının tanınmış ismi Dr. Mehmet Vecdi Gönül, Gazi Üniversitesi'nin kurucu Rektörü Prof. Dr. Şakir Akça konuştu.

Paneli yöneten Türk Felsefe Derneği Başkanı Prof. Dr. Murtaza Korlaelçi açılıştaki konuşmada, "muhterem hocam Prof. Dr. Mehmet Necati Öner'i anmak için düzenlediğimiz panele teşekkürlerimize teşekkür ediyorum. Kadim dostları olan Dr. Mehmet Vecdi Gönül ve Şakir Akça, değerli yazarımız D. Mehmet Doğan hocamızı anlatacaklar." dedi.

Vecdi Gönül: Necati Öner Vatanını milletini çok severdi

Dr. Mehmet Vecdi Gönül yaptığı konuşmada, Necati Öner'in vatanını, milletini seven bir bilim adamı olduğunu söyledi.

25 yıldır tanıdığı Öner'in Türkiye'nin her meselesini kendine dert edindiğini, geçmişte yaşanan olaylar kadar günümüzdeki meseleleri de nasıl çözeriz diye çaba gösterdiğini ifade eden Gönül, sözlerini şöyle sürdürdü: "Milletimize hizmet yolunda dekanlık yaptı, idari görevlerde bulundu. Ama en önemli başarılarından biri de yetiştirdiği öğrencilerdir. Bir başka özelliği de çok şen, soğukkanlı ve doğrusu kimseyi kırmayan bir insandı."

Ülkelerin geri kalmasının en önemli nedeninin fikir üretmemek veya yeteri kadar üretmemek olduğunu ifade eden Gönül, bu durumu çok iyi bilen Necati Öner'in ülkemizin kalkınması ve ileri bir seviyeye ulaşması için bir zihniyet değişikliğine ihtiyaç olduğunu vurguladığını ve bu konuda ciddi çalışmalar yaptığını, yazılar yazdığını söyledi.

Necati Öner Vefatının Birinci Yılında TYB' de Anıldı



Dr. Vecdi Gönül, D. Mehmet Doğan, Prof. Dr. Murtaza Korlaelçi, Şakir Akça

D. Mehmet Doğan: Dil konusunda çok hassastı

D. Mehmet Doğan da yaptığı konuşmada, "Necati hoca ile tanışıklığımız bir hayli eski. Onun mantıkla ilgili şeyleri beni çok ilgilendirirdi. Dil ile ilgili konular üzerinde de hassasiyetle durduğu için, 2000li yılların başında yazar okul diye uygulama başlattık beş günlük bir program oluyordu. İlk dersi mantık. Bu konudaki tek hocamız da Necati hocamız. Her defasında Necati hocayı davet ederdik o da her defasında gelirdi. Mütevazı bir şekilde dersini yapardı öğrenciler de çok memnun olurdu." dedi.

İlim ve fikir için dil ve mantığın gerektiğini ifade eden Doğan, "Fikir için de ilim için de, eğer dil konusunda bir birikimiz yoksa mantıkaideleri hakkında yeterince bilgiye sahip değilseniz ilim de fikir de yapmanız mümkün değil. Bunu esas aldığımızdan Necati hocayla sık sık bu vesileyle de görüşürdük. Öyle zannediyorum ki Necati hoca ilahiyat fakültesinin en uzun süre dekanı. Defalarca dekanlık yapmıştı. Bu idari görev diğer kitaplarının yazılmasına engel olmuş olabilir. Buna rağmen hocanın bir hayli kitabı var." diye konuştu. Doğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Konusuyla alakalı şeylerde hocanın hiçbir zaman alakasını kaybettiğini görmedim. Buraya not aldığım bir şey var bilhassa

onu söylemek istiyorum: Diyor ki hoca: Mantık, Tanzimat'tan sonra Türkiye'de ilim ve mantık anlayışında benimsediğimiz yeni mantık cereyanlarına ilave yapamayışımızı, memleketimize gerekli ilmi zemin olmamasına bağlıyor. İlave yapamadık diyor. Fikirlerin nakilcisi olarak kaldık, biz kendimiz yeni bir fikir üretmedik bu sahada yazılanlar daha çok ders kitabı. Yani şimdi ders kitabında da yazılmıyor, yazılıyor mu? Batının ilmi faaliyetlerine iştirak edemedik, tercümede kaldık. Onlara iştirak edip yeni şeyler ortaya koyamadık diyor."

Şakir Akça: Sâlih amel sahibiydi

Panelin son konuşmacısı Şakir Akça da yaptığı değerlendirmede, "Necati Öner birleştirici anlayışı ve zihniyeti ile güvenilirliği, mükrim kişiliği, din, vatan, millet ve devlet aşkı ile bütünleşmiş milli şuuru kendine rehber edinmiş bir müteferri. Gerçek bir mümin ve güzel bir insan. İmanı tam bunun yanında akli tam ve bu akılla birlikte bir idraki var. Önemli olan akıl ve imandır. Birleştirici rol. Diğer her şeyi Kur'an'ın emrettiği şekilde yaşayan bir kişilik. Dini çok iyi anlamış, çok iyi bilen bir insan. Okumaya son derece meraklı ve onu kendisine gelen rehber edinmiş kişi. Sâlih amel sahibi kişiydi." dedi.



“Bürokrat Kürsüsü Şiir Şöleni” TYB’de Ayın Faaliyeti Seçildi



Erzincan Valisi Sayın Ali Arslantaş

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) şubelerinin yapmış olduğu; “Tarih, kültür, sanat, dil, edebiyat ve düşünce” alanlarındaki etkinlikleri değerlendirerek “Ayın Faaliyeti”ni seçmeye başladı.

Konuyla ilgili bilgi veren TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, “Ülkemizin zengin kültürünü, sanatını, edebiyatını, düşünce hayatını ve kadim değerlerini korumakla yetinmeyip daha da zenginleştirmek amacıyla 41 yıldır genel merkez, şube ve temsilciliklerimizle büyük bir gayret gösteriyoruz. Şube yöneticilerimiz buldukları illerde çok önemli faaliyetler düzenliyorlar. Ocak 2020 tarihinden itibaren, bu etkinliklerden birini “ayın faaliyeti” olarak seçip duyuracağız.” dedi.

Başkan Arıcan, faaliyetin değerlendirilmesi yapılırken dikkate aldıkları unsurları da şöyle sıraladı: “Etkinliğin kültürel hayatımıza olumlu etkisi, katılımcı sayısı, üniversiteler kamu ve sivil toplum kuruluşları ile yapılan işbirliği, haber olma niteliği, gençlerin/ailelerin katılımının sağlanması, şehrin kültürel dokusuna sağladığı katkı, toplumun edebi ve düşünce iklimini zenginleştiren konular tercih edilerek bir seçim yapıyoruz” diye konuştu.

Her şubenin faaliyetini önemsediklerini belirten Arıcan, etkinlik haberlerini her duyduğunda her okuduğunda umut ve heyecanın arttığını belirtti.

Ayın Faaliyeti Erzincan’da

Ocak ayı haberlerinin değerlendirmeleri sonucunda; Erzincan Şubesinde gerçekleştirilen “Bürokrat Kürsüsü Şiir Şöleni” ayın faaliyeti olarak belirlendi.

Şiir şöleninde; Erzincan Valisi Ali Arslantaş, Erzincan Milletvekili Burhan Çakır, Erzincan Belediye Başkanı Bekir Aksun, Cumhuriyet Savcısı Kayhan Çetin, Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Halil Odabaş, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Ahmet Uğur Nalcioğlu başta olmak üzere şehirde bulunan kamu yöneticileri, akademisyenler ve sivil toplum kuruluşlarının başkan ve yöneticileri seçtikleri şiirleri kürsüde seslendirdiler.

Yoğun bir ilgi gören programda salonda bulunanlar için yapılan çekilişle 10 kişiye de tablet hediye edildi.

Yöneticilerimiz kültüre, sanata, edebiyata büyük ilgi gösteriyor

Şube Başkanı Halil İbrahim Özdemir düzenlenen şölenle ilgili olarak şunları söyledi:

“Erzincan’ın kültür ve sanat hayatını canlı tutmak, kadim değerlerimizi korumak ve geliştirmek amacıyla faaliyetlerimiz devam ediyor. Bu faaliyetlerimizden biri olan “Bürokrat Kürsüsü Şiir Şöleni”nde sayın Valimiz, Milletvekilimiz ve Belediye Başkanımız başta olmak üzere ilimizin değerli bürokratlarıyla bir araya geldik. Bir şehrin yöneticilerinin kültüre, sanata, edebiyata ve güzel sanatlara ilgi duyması kadar güzel bir şey olamaz. Bu manâda biz şehir olarak çok şanslıyız. Şiirin sadece okuyana değil dinleyene de mutluluk ve huzur veren bir yönü var. Her ne kadar kişisel olarak üretilse de toplumsal bir karşılığı olan edebiyatın sanatın bu gücünden yararlanarak sanat severleri bir araya getirmenin gayreti içinde olacağız.”

Ocak ayında öne çıkan diğer faaliyet ise: **Ankara:** Bir Muhacir Köyün Hikâyesi: Nalköyü, **İstanbul:** Uluslararası Resim Sergisi. **Erzurum:** Prof. Dr. Necati Öner’i vefatının birinci yılında anıldı. **Bursa:** Yazar, Şair Cahit Çollak’ı anma programı. **Şanlıurfa:** Mehmet Âkif İnan, vefatının 20. yılında Şanlıurfa’da anıldı.





Ali Ayçil: En büyük ordumuz Türkçedir



Necip Tosun, Ali Ayçil

Türkiye Yazarlar Birliği'nin düzenlediği "Kırklar Meclisi Edebiyat ve Hayat Söyleşileri" programına yazar, şair Ali Ayçil konuk oldu.

1 Şubat 2020 tarihinde TYB Mehmet Âkif Divanı'nda gerçekleşen, hikâyeci ve eleştirmen Necip Tosun'un yönettiği etkinlikte konuşan Ayçil; yazı, hayat, yazarlık tecrübesi, bir dergi yönetmek, şiir konularında deneyimlerini ve anılarını anlattı.

Ayçil yaptığı konuşmada yazı hayatının nasıl başladığını şöyle anlattı; "Erzincan'ın Çayeli ilçesinde doğdum. Çocukluğum, ilkokul, ortaokul, lise yıllarım bu ilçede geçti. İlk kitap okuma kültürümü de ortaokul, lise yılları arasında edindim diyebilirim. İlk yazım, lise ikinci sınıftayken ilçemizde ilk kez yayınlanmaya başlayan "Çayırılı" gazetesinde çıktı. Fizik öğretmenim Celal Arıcı kolay yayınlanacağını düşünerek bir yazı yazdırdı bana ve doğal olarak yayınlandı. Yazıyı yazdıran Fizik öğretmeni olunca, ilkyazının başlığı da tuhaf oldu tabii: "Nükleer Enerjinin Faydaları." Ancak yakın zaman da bir arkadaş benimle ilgili bir çalışma yaptığı için benden o yazıyı rica etti, ben de çıkardım tekrar okudum. Lise ikinci sınıfta yazdığım o yazının hiç de teknik bir yazı olmadığını gayet edebi bir kumaşla yazıldığını gördüm."

İlk şiiri nasıl yazdığına ilişkin bilgiler veren Ayçil, küçük kardeşi Ahmet'in bir şiir yarışmasına katılmak için yazdığı şiiri beğenmediğini ve sonra birlikte yazdıkları şiirin ikinci olduğunu söyledi.

2018 yılında yayımlanan "Sur Kenti Hikâyeleri" hakkında da bilgi veren Ayçil, "kendimize ait tarihsel malzemelerin serüvenini yerli bir dille ve sıcaklığını koruyarak sur kenti hikâyelerinde anlattım." diye konuştu ve okurların kitabı çok sevdiğini ve üst üste baskılar yaptığını ifade etti.

Modern edebiyatı taşra kökenliler inşa etmeye çalışıyor

Türkiye'deki toplumsal hareketliliğin herkesi etkilediğini, taşradan büyük şehirlere ya da yatay bazı yerlere sürekli göçün kültürü de değiştirdiğini belirten Ayçil sözlerini şöyle sürdürdü:

"Doğal olarak benim şiirimde taşradan merkeze doğru o hareketliliği özne üzerinde oluşturduğu baskının izleri hala devam ediyor. Şiir modern bir şiir ama biz nereye gidersek gidelim çocukluğumuzla beraber gidiyoruz. Çocukluğumuz dışında hiçbir hayal kurmamız mümkün değil, çocukluğumuz dışındaki her şey müstemilattır. Ana mimariyi çocukluğumuz oluşturuyor bundan dolayı çocukluğumuzun eşya nizamı, anne yemekleri, ağaçları, dereleri bir anlamda bizim bilyemizi oluşturuyor. O mekanın dışında gittiğimiz yer bizde şu ya da bu şekilde bir kasıntı ya da başka durumlar oluşturuyor. Türkiye'de büyük şehirlerde doğmuş çocuklara özeniyorum. Çünkü çok geniş eşya kadrosu içine doğuyorlar. Sadece lunaparktaki oyuncaklar ve isimleri muazzam bir zenginlik

oluşturuyor. Kısacası taşra övgüsünü de bir yerden sonra soru işareti ile düşünmek lazım. Ne eşya kadrosu birkaç dağ tepe ismi biliyorsunuz falan. Bu kasılmanın yani öznenin çocukluk dünyasının geleceğin geniş dünyasına yetmemeye kasıntısı olduğunu düşünüyorum. Ben Beyoğlu'nun arka sokağında gece karanlıkta işlenen bir cinayeti anlatmakta güçlük çekiyorum. Çünkü çocukluğumun dünyası değil ve onu kendime çok yakın hissedemiyorum. Modern edebiyat başından beri şehir edebiyatıdır. Türk edebiyatının bence sorunlarından da bir tanesi modern edebiyatı hala taşra kökenli insanların inşa etmeye çalışması. Bunu bir açmaz olarak görüyorum. Hatta Türk muhafazakârlığın, Müslümanlığın temel sorunlarından birinin bu olduğunu düşünüyorum. Taşra kökenli muhafazakâr insan tiplerini modernliği yarım yamalak algılayıp kah şikayetçilikle kah bir iki bir şeyi düzeltmekle işi yoluna koyacağını zanneden bir mekanizma."

Ali Ayçil sözlerini şöyle sürdürdü: "Her dönemde kanona birkaç yazar eklenir. Kanon dediğimiz şey nedir size basit bir şekilde anlatayım. Bir ülkede Milli Eğitim Bakanlığı'nın liselerde okutabileceği kitaplar kanondur. Türkiye'de insanlar edebiyattan, sanattan düşünceden kendi ideolojik alanlarını anladıkları için devlet buna göre nasıl hareket edecek bir sınıfta Alevi çocuk var, Sünni çocuk var, Kürt çocuk var kanon aynı zamanda bizim gibi ülkelerde zorda bir iş öyle bir kanonik alan oluşacak ki bunu Alevi çocukta okuyacak, Sünni çocukta okuyacak dayatmazsın. Bunlara rağmen çok güzel bir kanonik alanımız var. Mesela, Ahmet Hamdi Tanpınar kitapla, edebiyatla, düşünceyle ilgilenenleri okur. Türk Edebiyatı'nın kanonik kökeni gittikçe de güçleniyor. Benim sözüm var "Bizim en büyük ordumuz Türkçedir." Onun içinde Türk kanonuna güveniyoruz."

Söyleşinin sonunda, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, yazar, şair Ali Ayçil'e TYB'nin yayınlarından hediye etti.



Cemal Kurnaz: Eski Türk Edebiyatı Günümüzde Çok Mesafe Kat Etti

Türkiye Yazarlar Birliği'nin (TYB) kuruluşunun kırkinci yılı dolayısıyla başlatılan "Kırklar Meclisi, Edebiyat ve Hayat Söyleşileri"nin konuğu yazar, akademisyen Prof. Dr. Cemal Kurnaz oldu.

15 Şubat 2020 tarihinde TYB Mehmet Âkif Divanında gerçekleşen söyleşiyi Hikâyeci-Eleştirmen Necip Tosun'un yönetti. Cemal Kurnaz çocukluk, gençlik ve okul hayatıyla ilgili şunları söyledi:

"1974 Haziran'ında Urfa'ya ilkokul öğretmeni olarak tayin oldum. Çok idealist bir öğretmendim. Urfa'ya varınca bir şok yaşadım. Urfa'da dilencilerin Fuzûlî'den gazeller okuyarak dilendiklerini gördüm. Çok şaşırdım. Cumhuriyetin ellinci yılında Ankara'dan, İstanbul'dan bu kadar uzakta Urfa'da bu dilencilere bunu kim öğretmiş olabilir ki? Halkın bilebileceğine de ihtimal vermiyordum. Bize öğretilen şuydu: Divan şairleri de sarayda yatıp kalkarlardı, asla surların dışına çıkıp halk ile görüşmezlerdi. Onların edebiyatı Arapça, Farsça, Türkçe karışık yapay bir dil olan Osmanlıca idi. Halk bunları anlamazdı."

Kurnaz, daha sonra Hacettepe Üniversitesi edebiyat bölümünü kazandığını, bu bölümde okurken Urfa'daki bu yaşadıklarının hep aklında tuttuğunu belirtti.

Divan Edebiyatı'yla tanışmasının Âmil Çelebioğlu sayesinde olduğunu belirten Kurnaz okulu birincilikle bitirdiğini, 600 sayfalık bir mezuniyet tezi yazdığını ve daha sonra Osmanlıca okutmak üzere bölüme alındığını ifade etti.

Eski Türk Edebiyatının günümüzdeki gelişimine de değinen Kurnaz, "Eski Türk Edebiyatı günümüzde çok mesafe kat etti, çok değerli meslektaşlarımız yetişti, çok güzel eserler ortaya kondu. Bunların bazıları çok iyidir bazıları az iyidir ama sonuçta bir hizmet var ortada. Benim meseleye bakışım biraz şöyle: Ali Nihat Tarlan çok büyük kurucu bir



Prof. Dr. Cemal Kurnaz

babadır, önemli eserleri vardır ama bugünden baktığımda ruhaniyetinden özür dileyerek söyleyeyim ki büyütüldüğü kadar büyük performans gösterip eserler vermiş değildir. Daha çok eser vermesi beklenirdi, daha çok eserler verebilirdi." Edebi metinler derinlemesine değerlendirilmiyor Kurnaz sözlerini şöyle sürdürdü:

"Günümüzde de bizim neslimiz, bizim öğretmen okulundaki resmi bakış açımızı değiştiren bir iddia ile kavga ile cebelleşerek değil eserleri ile bu kanaati değiştiren Divan edebiyatının itibarını iade eden bir neslimiz oldu bizim. Burada önceki nesillerin de mutlaka bir payı vardır ama bizim neslimizde birden bire bu artık tartışmasız bir şekilde kabul edilir hale geldi ve bizden sonra da şimdi çok genç arkadaşımız yetişiyor, hizmet ediyorlar. Günümüzde sanki kaliteden

ziyade sayıya daha çok önem veriliyor, performans olarak istatistikleri çok daha önemsiyorlar. Şu kadar çok makale, şu kadar çok hakemli, uluslararası vs. diye bakılıyor."

Padışahlar ilim ve sanat erbabını himaye etti

Konuşmasında Osmanlı zamanında yazar ve şairlere büyük önem verildiğini söyleyen Cemal Kurnaz, "Fatih, Kanuni gibi büyük padişahlar devrinde ilim ve sanat erbabının himayesi çok daha belirgin bir şekilde öne çıkıyor ama devletin her alanda inkıraza döndüğü devirlerde maalesef her şey gibi ilim ve sanat yeterli himayeyi bulamıyor."

Deli Rüzgar: Osman Yüksel Serdengeçti

Prof. Dr. Cemal Kurnaz, Osman Yüksel Serdengeçti'nin hayatını, eserlerini, mücadelesi ve düşünce dünyasını anlattığı "Deli Rüzgar" eseriyle ilgili de şunları söyledi: Serdengeçti şair ve yazarlığının yanı sıra, Türkçülüğü ve İslamcılığı birleştiren, Ziya Gökalp'tan Mehmet Âkif'e uzanan özgün bir düşünce dünyasına sahipti. En başta kendi yazıları olmak üzere arşiv belgeleri, gazeteler ve dergiler, kitaplar, tezler, makaleler, röportajlar ve haberler titizlikle araştırdım ve ortaya güzel bir eser çıktı." Programın sonunda, D. Mehmet Doğan ve Fatih Gökdağ, Cemal Kurnaz'a TYB'nin yayınlarından hediye ettiler.





Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan Altındağ Belediye Başkanı Doç. Dr. Asım Balcı'yı makamında ziyaret etti.

06.01.2020 tarihinde gerçekleşen ziyarette, Başkan Balcı'ya TYB'nin çalışmaları hakkında bilgi veren Genel Başkan Arıcan, birliğin kamu yararına çalışan köklü bir kurum olduğunu, 41 yıl süresince bir çok kurum ve kuruluşla kültür, fikir ve sanat hayatına özverili ve etkili katkılar sunduklarını belirtti.

Son yıllarda yoğun olarak; dilimizi, kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı "yerli ve milli" bir anlayışla daha da ileriye taşımamızın gayreti içinde olduklarını ifade eden Başkan Arıcan, yerel yönetimlerin, üniversitelerin, sivil toplum kuruluşları ve meslek kuruluşlarının kültür, sanat, fikir, edebiyat, şehir kültürü konularına ilişkin sergiledikleri iş birliğinin çok verimli sonuçlar vermeye başladığını söyledi.

Altındağ Belediye Başkanı Balcı da yaptığı konuşmada ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Başkan Arıcan, Altındağ Belediye Başkanı Balcı'yı ziyaret etti



Balcı, Ankara Kalesi, Ulucanlar Cezaevi Müzesi, Hamamönü, Üniversiteler ve Hacı Bayram Camii başta olmak üzere Altındağ'da kültür, sanat ve edebiyat etkinlikleri için önemli mekânların bulunduğunu söyledi.

Sivil toplum kuruluşları ile ortak faaliyetlerin düzenlemesinin önemine vurgu yapan Başkan Balcı, "Devam eden kültür sanat faaliyetlerimizi 40 yıllık bir

deneyime sahip Türkiye Yazarlar Birliği'nin katkısı ile çeşitlendirmek yeni alanlarda iş birliği yapmak bizi mutlu eder. Ziyaretiniz için teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Ziyarete, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, TYB Vakfı ikinci Başkanı İbrahim Ulvi Yavuz, TYB Yönetim Kurulu Üyeleri Mehmet Kurtoğlu ve Mahmut Erdemir katıldı.

TYB Genel Başkanı Arıcan: "Kudüs asla İsrail'in başkenti olamaz"

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan, "Kutsal mekânları seçim kazanma aracı olarak gören Trump'ın sinsî, yanlı, taraflı, uluslararası hukuku hiçe sayan Orta Doğu barış planını şiddetle kınıyor ve böyle bir kararı asla kabul etmiyoruz.

Arıcan, "Kutsal mekânları seçim kazanma aracı olarak gören Trump'ın sinsî, yanlı, taraflı, uluslararası hukuku hiçe sayan Orta Doğu barış planını şiddetle kınıyor ve böyle bir kararı asla kabul etmiyoruz. Kudüs asla İsrail'in başkenti olamaz." ifadesini kullandı.

Arıcan, yaptığı yazılı açıklamada, ABD Başkanı Trump ve İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu'nun ilan ettiği sözde barış planını değerlendirdi.

ABD'nin, Orta Doğu'daki çatışma ve

savaşlar ile kan ve gözyaşının dinmesi için bölgeyi acilen terk etmesi gerektiğini vurgulayan Arıcan, politikalarını İsrail merkezli oluşturan Trump'ın, Kudüs'ü resmen İsrail'in başkenti olarak tanıma kararı ve açıklamalarının "son derece tehlikeli ve endişe verici bir hal aldığını" belirtti.

Trump'ın bu kararla Filistin davasında adil ve tarafsız arabulucu sıfatını da tamamen kaybettiğini ifade eden Arıcan, şunları kaydetti:

"Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Donald Trump'ın Filistin-İsrail meselesine çözüm bulmak iddiasıyla hazırladığı ve 'yüzyılın anlaşması' olduğunu iddia ettiği sözde barış planı ne yazık ki İsrail'in işgal ve zulmünü meşrulaştırmaya yönelik bir adımdan öteye gidememiştir.



Kutsal mekânları seçim kazanma aracı olarak gören Trump'ın sinsî, yanlı, taraflı ve uluslararası hukuku hiçe sayan Orta Doğu barış planını şiddetle kınıyor ve böyle bir kararı asla kabul etmiyoruz. Kudüs asla İsrail'in başkenti olamaz.

Tarih, kültür ve inancımızın merkezi Kudüs'te adaletli, hakkaniyetli ve barışçı çözüm bulunana kadar kardeş ve mazlum Filistin halkının daima yanında olacağız."



Türkiye'yi ve dünyayı
doğru okuyup doğru yazmak
için...



Yazar Okulu
Yazarlığa Hazırlama Seminerleri

“D. Mehmet Doğan Yazı Atölyesi” başladı

Türkiye Yazarlar Birliği'nin süreli ve önemli faaliyetlerinden biri olan “D. Mehmet Doğan Yazı Atölyesi” 24.dönemin ilk dersi ile başladı.

Programın açılışında bir konuşma yapan TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, sıradan bir okur-yazar olmanın dışında, bildikleri ve okuduklarıyla fikir üretebilen, bir mefkûresi, bir hedefi olan, düşünen ve yazan kişilerin eserlerinin yarına kaldığını söyledi.

Yazarlık emek, sabır ve zaman gerektirir

Edebiyat tarihimizde birçok kitap yayımlandığını fakat bugünlere çok azının kaldığını ifade eden Arıcan, “ Bir de; yüzyıllar geçse de adı unutulmayan yazarların unutulmayan eserleri vardır. O kitaplar, kütüphanelerimizde, elimizi uzattığımızda hemen ulaşabileceğimiz yerlerde durur. Kalıcı kitap yazmak, eserler vermek için, güçlü bir dil, güçlü bir mantık, iyi bir okuma, kültürel zenginliğe sahip olmak ve iyi bir yazma gereksesi olmalıdır. Yazarlık emek, sabır ve zaman gerektirir.” diye konuştu.

“Her yazı bir tefekkürün hayalin, idealin ve insanın çabasını ortaya koymaktadır. İnsanı kalıcı kılan sadece düşüncesi,



hayali ve ideali değil, bunları yazıya geçirebilmesidir” diye konuşan Başkan Arıcan: “Platon, Aristoteles gibi filozoflar ne kadar mükemmel fikirler ortaya koymuşlarsa da bunlar yazıya geçmeseydi, bu fikirlerin hiçbir değeri olmayacaktı. Filozoflarında.” ifadelerini kullandı.

Arıcan sözlerini şöyle sürdürdü “Günümüzün önemli edebiyatçısı; yazar, mütefekkir D. Mehmet Doğan'ın yıllar önce başlattığı, sayısız öğrenci yetiştirdiği “yazar okulu” seminerleri farklı sivil toplum kuruluşları ve ehil olmayan kişilerce her fırsatta taklit edildi hâlâ da taklit ediliyor.

Bunların ne anlam ifade ettiği neye katkı ve fayda sağladığı ayrı bir bahsin konusu. Biz TYB olarak; temel yazarlık derslerinin yanında felsefe ile düşünmek, din ve düşünce, siyaset teorileri ve felsefesi, edebiyat ve iletişim, hukuk ve toplum, sanat ve tenkit gibi günümüz yazarının düşünce arka planı ile ilgili konuların yer aldığı yazarlık kurslarını vermeye devam edeceğiz.”

Arıcan'ın konuşmasından sonra, D. Mehmet Doğan “Yazı Atölyesi'nin ilk dersini verdi.

Yazı yazarken sabırlı olmak lazım

Gençlerin büyük ilgi gösterdiği derste konuşan Doğan, “Yazar olmanın temeli yazmaktan ziyade çok okumaktan geçiyor. Yazı yazarken sabırlı olmak lazım. İlerleyen zamanda yazma tekniklerini, olayların kurgulanışını, hayal edilen olayları ve kişileri doğru, anlaşılır, etkili ve sistematik bir şekilde kâğıda dökmenin yol ve yöntemlerini anlatacağız. Yapılması gerekenleri de yapmak lazım. Geçen senelerdeki gibi atölyemize gelenlere ödev vereceğiz. Bu tarz uygulamalar yapmazsak zihnimizi ve elimizi alıştırmazsak başarılı olmamız mümkün değil.” diye konuştu.



Rektör Aydınlı: Özbekistan'la Akademik İlişkilerimizi Geliştireceğiz

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Aydınlı Türkiye Yazarlar Birliği'nde düzenlenen "Kültür Sohbetleri" ne katılarak "Tarihi, Ekonomi, Sosyokültürel Yapısı Ve Eğitim Sistemiyle Özbekistan" konusunda açıklamalarda bulundu.

21 Şubat 2020 tarihinde TYB Genç Kahvede Nurettin Topçu Divanında gerçekleşen söyleşiyi TYB Genel Başkan Yardımcısı Tarkan Zengin yönetti.

Özbekistan'ın siyasi yapısı ve yönetimiyle ilgili bilgiler veren Rektör Aydınlı, "Ülke Başkanlık sistemiyle yönetilmektedir. Yürütme erkinin başında bulunan Cumhurbaşkanı, aynı zamanda fiilen yasama ve yargıyı da kontrol etmektedir. Özbekistan, bağımsızlığını kazandığı 1991 yılından 2016 yılına kadar Devlet Başkanı İslam Karimov tarafından yönetilmiştir. İslam Kerimov'un 2 Eylül 2016 tarihinde vefatının ardından 4 Aralık 2016 tarihinde yapılan Cumhurbaşkanlığı seçimlerini Şevket Mirziyoyev kazanmış ve Cumhurbaşkanlığı görevini üstlenmiştir. Yasama yetkisi iki kamaradan oluşan Ali Meclis'tedir. Mirziyoyev yönetiminde Özbekistan komşularıyla ilişkilerinde olumlu bir gündem izlemekte, başta Afganistan olmak üzere bölgesel işbirliğinde sorumluluk üstlenmektedir. Özbekistan, Türk Konseyi'ne 14 Ekim 2019 tarihi itibarıyla üye olmuştur."



4-8 Ocak 2020 tarihleri arasında Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi ile Özbekistan Üniversiteleri arasında yapılan görüşmelere ilişkin bilgiler veren Aydınlı, "Özbekistan'ın en önde gelen üniversiteleri ile akademik ve kültürel ilişkilerimizi sağlamlaştırmak adına üst yönetim olarak bizzat ziyaretlerde bulunduk. Yaptığımız ziyaretlerde, kardeş Özbekistan Üniversiteleri ile uluslararası işbirliğimizi geliştirmek üzere "İyi Niyet, Mevlana ve Erasmus Plus" anlaşmalarını imzalayarak öğrenci değişiminin ve öğretim üyesi hareketliliğinin gerçekleşmesinin önünü açmış olduk. Gerçekleştirilen görüşmeler ve imzalanan anlaşmalar neticesinde kurduğumuz ilişkilerin sağlıklı gelişmesi halinde, asıl amacımız olan çift diploma, yüksek lisans ve doktora imkanları hayata geçirilecektir." diye konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Kutluhan'ın da katıldığı gezinin bilimsel ve ikili işbirliği anlamında oldukça yararlı geçtiğini ifade eden Prof. Dr. İbrahim Aydınlı, başlatılan ilişkilerin devam ettirilmesi ve biran evvel somut adımların atılması elzem gözüktüğünü belirtti.

Aydınlı sözlerini şöyle sürdürdü: "Cumhurbaşkanlığımızın kontrolünde, YÖK'ün uluslararası ilişki bağlamında iki ülkenin üst makamları bakımından konuya müdahil olmasının ve başta ortak bir üniversite kurulması teklifini değerlendirmesinin iki ülke ilişkilerinin her yönden gelişmesine bilimsel ve kurumsal bakımdan ciddi katkı sağlayacağını düşünmekteyiz."

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği, TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Genel Sekreteri Muhammet Enes Kala, Mali Sekreter Fatih Gökdağ ve TYB Gençlik Birimi öğrencilerinin katıldığı söyleşinin sonunda TYB şeref başkanı D. Mehmet Doğan, Rektör Prof. Dr. İbrahim Aydınlı'ya TYB'nin yayınlarından hediye etti.

Programın sonunda, Rektör Aydınlı TYB Gençlik Biriminin faaliyetlerini yürüttüğü Genç Kahveyi ziyaret ederek gençlerle bir süre sohbet etti.



	MART - NİSAN 2020 YAPILACAK FAALİYETLER	TARİH
Ankara	Mart - Nisan	
	TYB Edebiyat Dergilerini Konuşuyor (Anadolu Gençlik Dergisi) - Murat Mete (Genel Yayın Yönetmeni)	14 Mart 2020 Cumartesi saat: 13.30 TYB Ankara Şubesi
	Balkanlar'da Türkçe Konuşan Şehirler - Fahri Tuna	3 Nisan 2020 Cuma saat: 17.00 TYB Ankara Şubesi
	Balkanlar'da Türk Edebiyatı - Prof. Dr. Mustafa İsen	18 Nisan Cumartesi 2020 saat: 13.30 TYB Ankara Şubesi
	Naat ve Münacaat Şiir Dinletisi - Muhtelif Şairler	25 Nisan 2020 Cumartesi saat: 13.30 TYB Ankara Şubesi
	Mart ve Nisan aylarında her Cuma günü yapılan Kutadgu Bilig Okumaları devam edecektir.	Saat: 18.00 TYB Ankara Şubesi
Trabzon	Mart - Nisan	
	Okul ve yazar buluşmaları kapsamında, Trabzon Mesleki Anadolu Lisesi ziyaret	
	İstiklal Marşımızın kabulünü anma	
	Trabzon ilimizin düşman işgalinden kurtuluşunun 102 yılında söyleşi	
	Muhibbi Edebiyat Müze Kütüphanesinde düzenlenecek "şiir, roman tahlilleri ile edebi şahsiyetlerin tanıtımı	
	Kutadgu Bilig okumaları	
	"Ankara da Trabzon Günleri" konulu faaliyete katılım	
	"Kütüphanelerimiz ve Okumanın önemi" programı	
Şanlıurfa	Mart - Nisan	
	Cuma Sohbetleri	6 Mart 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	13 Mart 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	20 Mart 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	27 Mart 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	3 Nisan 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	10 Nisan 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	17 Nisan 2020 Cuma
	Cuma Sohbetleri	24 Nisan 2020 Cuma
Konya		
	Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'in Hikayemizdeki Yeri ve Sade Dil Anlayışı - Necati Mert	07 Mart 2020 Cumartesi Saat 14.00 Kılıçarslan Konferans Salonunda
	Tarih Sosyoloji ve Roman Üçgeninde Bir Aydın "Kemal TAHİR" - Doç. Dr. Selim Somuncu	14 Mart 2020 Cumartesi Saat 14.00 Kılıçarslan Konferans Salonunda
	Vefatının 45. Yılında Arif Nihat ASYA Konya ve Mevlânâ - Doç. Dr. Saadettin Yıldız	21 Mart 2020 Cumartesi Saat 14.00 Kılıçarslan Konferans Salonunda
	Enformatik Zır Cehalet - Konuşmacı: Prof. Dr. Nabi Avcı	28 Mart 2020 Cumartesi Saat 14.00 İl Halk Kütüphanesi Konferans Salonu
	İbn-i Arabî'den Sadreddin Konevi'ye - Prof. Dr. Ekrem Demirli	04 Nisan 2020 Cumartesi Saat 14.00 İl Halk Kütüphanesi Konferans Salonunda
	İslâm Felsefesinde İbn-i Sinâ - Prof. Dr. Hüseyin Bircan	11 Nisan 2020 Cumartesi Saat 14.00 Kılıçarslan Konferans Salonunda
	Tebriz'den Konya'ya Santur İle Ezgiler - Sedat Anar	18 Nisan 2020 Cumartesi Saat 14.00 KTO Konferans Salonu
	Konya'da Eski Ramazan Hazırlıkları - Saime Yardımcı – Ali Işık	25 Nisan 2020 Cumartesi Saat 14.00 Kılıçarslan Konferans Salonunda
	Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubemizde Gerçekleştirilen Kurs/Okuma ve Programların Bilgileri -Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi, Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Anadolu Mektebi İşbirliğiyle 29 Şubat 2020 Cumartesi ile 18 Nisan 2020 Cumartesi Tarihleri arasında her cumartesi günü saat 11.00 -13.30 arası I. Dönem Yazarlık Atölyesi TYB Konya Şubesi Konferans Salonunda gerçekleştirilecektir. -6 Mart – 27 Mart 2020 Cuma günü saat 16.00 ila 18.00 saatleri arasında Kutadgu Bilig Okumaları TYB Konya Şubesi Konferans Salonunda gerçekleştirilecektir. - TYB Konya Şubesi Kütüphanesinde Her Hafta Perşembe Günleri 10.00 ila 13.00 saatleri arasında Yüksek Lisans Öğrencileri "Osmanlıca Mesnevi Okumaları (Abidin Paşa Mesnevi şerhi) gerçekleştiriliyor.	



Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Milli Eğitim (MEB) Bakanı Ziya Selçuk'u makamında ziyaret etti.

20.02.2020 tarihinde gerçekleşen ziyarette Bakan Selçuk'a TYB'nin faaliyetleri hakkında bilgi veren Arıcan, "42 yıl önce kurucu ve şeref Başkanımız D. Mehmet Doğan ve arkadaşlarının kurduğu TYB; genel merkez, şube ve temsilcilikleriyle tarih, kültür, sanat, edebiyat, medeniyet temalı faaliyetlerini sürdürüyor. Ahlak Şuraları, Genç Yazarlar Kurultayları, Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongreleri, Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak Sempozyumlarını, okur yazar buluşmalarını, yabancı uyruklu öğrencilere Türkçe metin yazarlığı kurslarını gerçekleştirmeye devam ediyoruz. dedi."

2020 yılında yapılacak faaliyetler hakkında da bilgi veren Başkan Arıcan, sanat ve düşünce alanının 40 önemli ismiyle yapılan "40'lar Meclisi Edebiyat ve Hayat" söyleşilerinin devam ettiğini, Yunus Emre'yi anmak amacıyla üç gün sürecek bir sempozyum, Nurettin Topçu paneli ve İstanbul'da Tarihi Yaşatmak Şehri Yaşatmak etkinliklerini yapacaklarını belirtti.

Bakan Selçuk'u, "12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma" ve "Kültür Sohbetlerine" davet eden Başkan Arıcan, TYB Akademi Dergisinin "21. Yüzyılda Türkçe" sayısı için Türkçe'nin Söz Varlığı, MEB'de Türkçe'nin kullanımı üzerine bir söyleşi yapılması teklifinde bulundu.



MEB Bakanı Selçuk: Türkçeye Büyük Önem Veriyoruz

TYB'nin faaliyetlerini takip ve takdir ediyorum

MEB Bakanı Ziya Selçuk da yaptığı konuşmada, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Bakan Selçuk, "D. Mehmet Doğan Türkiye'nin büyük bir değeri, kendisini özel olarak ziyaret edip hasbihal etmek istiyorum. Ayrıca, Türkiye Yazarlar Birliği'nin faaliyetlerini takip ve takdir ediyorum. Bakanlık olarak Türkçeye büyük önem veriyoruz. Türkçemizi korumak ve Türkçemize gereken saygıyı gösterme konusunda yapılması gereken ne varsa bunların hepsine adanmışlık seviyesinde bir yaklaşımımız var. "Söz

Varlığı Projesi" ise, bütün çocuklarımızın hangi kelimeleri, hangi yaşta ne şekilde kullanacağı, kitaplarda, yayınlarda bu kelimelerin yer almasının uygun olacağı öğretmenlerimiz, velilerimiz ve toplumun tüm fertleri için kelimelerin ne şekilde kullanılacağı konusunda çok kapsamlı bir proje." diye konuştu.

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Mehmet Nezir Gül, TYB Genel Başkan Yardımcısı Tarkan Zengin, Genel Başkan Başdanışmanı İbrahim Ulvi Yavuz, Genel Sekreter Muhammet Enes Kala'nın da katıldığı ziyarette, Başkan Arıcan TYB yayınlarını Bakan Selçuk'a hediye etti.

Bakan Selçuk: "Türkçemizi korumak ve gereken saygıyı gösterme konusunda yapılması gereken ne varsa bunların hepsine adanmışlık seviyesinde bir yaklaşımımız var."





Ressam Aysun Meriç Sakarya Şubesinde Konuştu

Sakaryalı Ressam Aysun Meriç, Sakarya Genç TYB'nin düzenlediği söyleşi programına konuşmacı olarak katıldı. 'Resim-Yazı İlişkisi' konulu program Genç TYB Sakarya Grup Başkanı Ömer Çalışır'ın yönetiminde, Aysun Meriç'in resim sanatı ve yazı hayatına ilişkin önemli bilgiler verdi. Günün anısına program sonunda katılımcılar arasında yapılan çekiliş ile Ressam Aysun Meriç'in bir tablosu talihli Murat Beyaz'a hediye edildi.



Sakarya Şubesi



İzmir Şubesi

İzmir Şubesinde 'Masal Anlatıcılığı' Eğitimi Verilecek

Türkiye Yazarlar Birliği İzmir Şubesinde "Masal Anlatıcılığı" eğitimi verilecek. Şube Başkanı Abbas Levent Ertekin yaptığı açıklamada; "Masallar, kadim medeniyetimizin kültürümüzün sözlü anlatım geleneğinin en etkili ve çarpıcı örneklerini teşkil eder. Sözlü edebiyatımız ve kültürümüzle tanışmak isteyenlerin giriş kapısıdır masal anlatımı. Masalı dinleyen, masal anlatan kendi anılarından, ruhundan bir şeyler katar. Kendi hayallerinde

oluşturduğu kahramanla yaşar ve yaşatır. Hikâye ve masal dinlemeden büyüyen çocuk olmadığı gibi masal ve hikâye anlatmadan çocuk büyütende veya eğitende yoktur. İşte masal ve hikâyenin öğretici, eğitici ve büyülü dünyasından yararlanmak için " Masal Anlatıcılığı Programı" düzenlemiş bulunmaktayız." dedi. Mart ayında başlayacak eğitim 4 hafta sürecek.

Faruk Gürbüz: Edebiyat Edeptir

Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesi tarafından düzenlenen seminerde konuşan Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Faruk Gürbüz "Edebiyat edeptir. Edebi olmayan eserlere edebi demek mümkün değildir" dedi.

Diyanet Gençlik Merkezi'nde düzenlenen "Dil ve estetik" konulu seminerde konuşan Prof. Dr. Faruk Gürbüz, "Kur'an'daki ses uyumu ve belagati örnek göstererek şiir ve edebi metinlerdeki uyumu anlattı. Hem manâ, hem ses,



Erzincan Şubesi

hem de anlam itibariyle edebi eserler büyüleyici olmalıdır." dedi.

Faruk Gürbüz Konuşmasının bir bölümünde ise: "Bütün insanlık ve meslek erbabının derdi güzele koşmaksa, edebiyatçının derdi de kaba saba bir şey ortaya koymak değil, zarif, insicamı düzgün kaliteli eserler üretmektir. Beni, gerçek şairlerin şiirleri büyülemektedir. Eğer okuduğumuz şiir değil ise bu insanı etkilemekten, büyülemekten uzaktır. Günümüzde şiirin tanımı yapılamamaktadır.

Şiiri tanımlayamazsak, neyin şiir olduğunu tanımlayamayız. Neyin şiir olmadığını tanımlayabiliriz. Bir şeyin ne olduğunu anlatamıyorsa, ne olmadığını anlatabiliriz. Bu da çok kolaydır. Bu yolla neyin edebiyat, neyin edebiyat olmadığını açıklayabiliriz. Mehmet Âkif'in dediği gibi "edepsizliğin başladığı yerde edebiyat biter." O halde edebiyatı edeple bağdaştırarak eserler üretebiliriz." şeklinde konuştu. Programa çok sayıda akademisyen, şair, yazar ve öğrenci katıldı.



Merhum Cahit Çollak, Bursa'da anıldı

Uludağ Yayınları'nın sahibi, Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi'nin kurucularından Cahit Çollak, vefatının 3'üncü sene-i devriyesinde "Cahit Çollak'ı Anma Gecesi" etkinlikleri kapsamında anıldı.

Yıldırım Belediyesi ve TYB Bursa Şubesi'nin Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenledikleri programa Yıldırım Belediye Başkanı Oktay Yılmaz, Bursa AK Parti Milletvekili Osman Mesten, AK Parti İl Başkanvekili Mustafa Sayılğan, Yıldırım Kent Konseyi Başkanı Mehmet Âkif Bingöl, Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şube Başkanı Dr. Mustafa Baki Efe, Prof. Dr. Mustafa Kara, Doç. Dr. Bedri Mermutlu, Doç. Dr. Hasan Basri Öcalan, Dr. Sefer Özdemir, Âkif Durmuş, Metin Önal Mengüşoğlu, Safiyüddin Erhan, Sami Özbağkırın, Yasin Doğru, ailesi ve dostlarının yanı sıra çok sayıda Yıldırımlı katıldı.

Toplumun kaybettiği en önemli müesseselerden bir tanesinin örneklik müessesesi olduğunu dile getiren Yıldırım Belediye Başkanı Oktay Yılmaz, "Yaşamamız gereken müesseselerden en önemlisi de bu müessese. Bu akşam da Türk fikir adamı, yazar ve akademisyen Nurettin Topçu'nun talebelerinden, şehrimizin önemli değerlerinden Cahit Çollak ağabeyimizi, yaşayan değerlerimizden dinledik. Bu organizasyonda bize rehberlik eden Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şube Başkanımız Mustafa Baki Efe'ye teşekkür ediyorum. Rabbim Cahit Çollak ağabeyimizi rahmetiyle muamele etsin" diye konuştu.



Cahit Çollak ile yaklaşık 17-18 yıllık bir hukuku olduğunu anımsatan AK Parti Bursa Milletvekili Osman Mesten de, "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Bursa'da Zaman şiirinde; 'Bursa'da eski bir cami avlusu, küçük şadırvanda şakırdayan su, Orhan zamanından kalma bir duvar, onunla bir yaşta ihtiyar çınar' diye tarif ettiğinde hemen aklımıza Emirhan ve Ulu Cami geliyor. Aslında aynı zamana yetişmediği için bu tabloda bir şey eksik, o da Cahit Çollak. Eğer Cahit Çollak'ı görmüş olsaydı zannediyordum şiire Cahit ağabeyi de eklerdi. Oradan pos bıyıklı, gür

saçlı bir derviş çıkıyor diye tasvir ederdi diye düşündüm. Cahit ağabey bizim gözümüzde o tabloda yeri olan birisi. O ne güzel adamdı, ne güzel bir Bursa Çelebisiydi" ifadelerini kullandı.

Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şube Başkanı Dr. Mustafa Baki Efe, Prof. Dr. Mustafa Kara, Doç. Dr. Bedri Mermutlu, Doç. Dr. Hasan Basri Öcalan, Dr. Sefer Özdemir, Âkif Durmuş, Metin Önal Mengüşoğlu, Safiyüddin Erhan, Sami Özbağkırın, Yasin Doğru ise Çollak'a dair hatıralarını anlattılar.



"İmlâ ve Noktalama"nın Doğuşu Anlatıldı



Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesi, haftalık faaliyetleri bünyesinde, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç.Dr. Faysal Okan Atasoy'u konuk etti. Erzincan Müftülüğü Diyanet Gençlik Merkezi'nde yapılan seminerde "İmlâ ve Noktalama" konusunu işleyen Atasoy; batıda noktalama işaretlerinin tarihi ile Osmanlı dönemi ve sonrasındaki çalışmalar ve imla kılavuzları hakkında

bilgiler vererek, noktalama işaretlerinin doğuşu ve ilk zamanlardaki kullanış amaçları ve günümüzdeki seyrine dikkat çekti.

Semineri TYB Erzincan Şubesi Başkanı Halil İbrahim Özdemir, TYB Erzincan Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri, akademisyen, öğrenci ve vatandaşlar takip etti.



Mustafa İsen: Muhacirlerin Değişim ve Gelişmeye Katkıları Var

Ankara Şubesi



Türkiye Yazarlar Birliği Ankara Şubesi tarafından 25 Ocak 2020 tarihinde düzenlenen "Bir Kitap Bir Yazar" programının konuğu Kültür ve Turizm Bakanlığı Eski Müsteşarı, Cumhurbaşkanlığı Eski Genel Sekreteri Prof. Dr. Mustafa İsen oldu.

Balkanlardan göç etmiş bir aileye mensup ve Balkan edebiyatı üzerine çalışmaları da olan Mustafa İsen, programda bir muhacir köyünün anatomisi niteliğinde olan son

kitabı "Bir Muhacir Köyünün Hikayesi-Nalköyü"nü içeriği hakkında bilgi verdi ve yazılış hikayesini anlattı.

Mimari kimlikleri yansıtır

"Bir muhacir köyüne bir arkadaşınızla gittiğinizde 'arkadaşın hangi millet' diye sorarlar. Türk dersenez. 'Hepimiz Türküz' 'arkadaşın hangi millet' diye tekrar sorarlar. Muhacirler Türkçe konuşurlar. Başka dil bilmezler. 40 yaşın altındakiler artık mahalli dili de kullanmıyorlar." Değerlendirmelerinde bulunan Mustafa İsen, "Sakarya, Kocaeli, Düzce ve Bursa'da Boşnak, Çerkez, Manav, muhacir ve Karadenizlilerin köyleri ayrı ayrıdır. Bir köyde beş dakika kalayım, o köyün muhacir köyü mü değil mi olduğunu bilirim. Çünkü kimlik mimariye yansır." dedi.

Muhacir kavramı konusunda önemli bir ayrıntıya dikkat çeken İsen, " Tek başına Muhacir kavramı sadece Bulgaristan ve Yunanistan göçmenleri için kullanılır.

Diğerleri için Boşnak muhaciri, Arnavut muhaciri, Kosova muhaciri, Kafkas muhaciri, Romanya Tatarı gibi isimler kullanılır. Bulgaristan ve Yunanistan muhacirleri sadece Türkçe bilirler ve Türkçe konuşurlar. Diğer muhacirlerin mutlaka kendi dilleri de vardır, Türkçe ikinci dilleridir. Muhacir köyleri daima büyüktür. En az yüz hanedan oluşur. Çünkü saldırılara karşı güçlü olmak zorundaydılar." değerlendirmesini yaptı.

Anadolu'ya gelen muhacirlerin ortak özelliği Müslümanlık

Anadolu'ya gelen muhacirlerin ortak özelliğinin Müslüman olmaları olduğunu, farklı ülkelerden gelmeleri nedeniyle büyük bir kültürel zenginliğe ve çeşitliğe sahip olduklarını anlatan İsen, "Kültürel çeşitlilik gelişme sebebidir. Tatlı bir rekabet ortamı oluşturur. Bu güzel rekabet gelişmeyi beraberinde getiriyor. Yemek kültürleri değişiyor. Bizim ilimizde Rumeli yemeklerinin etkisi büyüktür." dedi.

Program, TYB Başkanışman İbrahim Ulvi Yavuz'un, TYB yayınlarını Prof. Dr. Mustafa İsen'e takdimi ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

"Müslüman Kudüs'e Sahip çıkmalı"

Filistin'in Kudüs kentine seyahat düzenleyen Şair Yazar Eyüp Azlal seyahat ile ilgili izlenimlerini Şanlıurfalı yazarlarla paylaştı.

Türkiye Yazarlar Birliği Şanlıurfa Şubesi tarafından düzenlenen haftalık Cuma sohbetlerinin konuğu olan Yazar Eyyüp Azlal, Kudüs seyahati hakkında şunları söyledi:

"İstanbul Havalimanı'ndan Tel Aviv'e gitmek için arkadaşlarla uçağa bindik. Gece 03'te Tel Aviv'e vardık. Arkadaşlarım Tel Aviv havalimanındaki güvenlik birimlerinden geçip bizi Kudüs'e götürecek otobüse bindiler. Daha sonra arkadaşlarla Kudüs'e geçtik, çok şükür sabah namazını Mescid-i Aksa'da kıldık. Kudüs şehir itibarıyla Urfa'ya benzer bir şehirdi. Fakat Mescid-i Aksa ve Harem-i Şerif ve Kubbet-üs-Sahra dediğimiz yerler dünyada ender görülen yerlerdendi. Mescid-i Aksa, İslam tarihi açısından ilk kiblemizdir. Kudüs, Kuran-ı Kerim

ayetlerinde geçen ve Efendimizin iltifatına mazhar olmuş mübarek bir şehirdi. Bu sebepten dolayı Müslümanlar için Mekke ve Medine'den sonra üçüncü kutsal belde olarak kabul ediliyor. Kudüs'teyken beni en çok etkileyen mekân Mescid-i Aksa olmuştu. Biz Müslümanlar oraya ibadet düşüncesiyle gitmeliyiz çünkü oranın cemaati gitgide azalıyor. Cemaatin azalması demek oranın İsrail'e bırakılması demektir. Bu durumun farkında olan bazı Müslümanlar Türkiye, Malezya, Endonezya, Pakistan, Bangladeş ve

Hindistan'dan Kudüs'e geliyorlar. Kudüs'e bu ülkelerden gelen Müslümanların olması beni hayli mutlu etti. Çünkü gördüğüm bu manzara meselenin artık sadece Filistin ve Türkiye'nin meselesi olmadığını Uzakdoğu ve dünya Müslümanlarının meselesi olduğunu gösteriyordu. Dört bir yandan muhasara altına alınmış bu mana şehrinin, bu kutsal kentin bilinçli Müslümanlara ihtiyacı var. Müslümanlar da bu güzel şehri orada öylece boynu bükük bırakmamalı. Sahip çıkmalı."

Program, katılımcıların soru-cevap faslından sonra bitti.





Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Konya Şubesi'nde ekranlar ve kaybolan kültür değerleri konuşuldu. Konya Teknik Üniversitesi Dış İlişkiler Koordinatörü Doç. Dr. Yağmur Küçükbezirci'nin konuşmacı olarak katıldığı program "Ekranlarımız ve Kaybolan Kültür Değerlerimiz" başlığı altında sunuldu.

Bir fotoğraf göstererek konuşmasına başlayan Yağmur Küçükbezirci, "Evin başköşesine kurulmuş bir divan ve divanın üzerinde torununa bakan bir nine. Bu kendi ninesiymiş. Yağmur hoca, şimdi onun yerine "hop" televizyonu başköşeye oturttuk, ninemizin resmini onun altındaki vitrine yerleştirdik. Ninemizden dinlediğimiz masalların yerini çizgi filmler, diziler aldı." dedi.

Çizgi Filmler

Masum olarak gördüğümüz ve çocuklarımızı baş başa bıraktığımız çizgi filmlerin de düşünüldüğü kadar masum olmadığını söyleyen Küçükbezirci; "Ret Kit bizim zamanımızın en masum çizgi filmlerindedir. Ret-Kit yalnız yaşayan bir atı ve köpeği olan, ağzından sigarası eksik olmayan bir adam... Bir bakıyorsunuz bunun bile vermek istediği bir mesaj var. İnsanı, çocuğu yalnızlaştırmak, yalnız yaşamaya özendirmek. Dünya sağlık örgütü bu çizgi filmde sigarayı yasakladı, o ağzına bir çöp aldı, sigara gibi kullanmaya başladı.



Konya Şubesi

"Çizgi Filmler Sanıldığı Kadar Masum Değil"

Yağmur Küçükbezirci ambulansın üzerinde hemşirelerin kıyafetini gösteren bir kare gösterdi. Dedi ki "Hepimiz kadınlara yapılan şiddete karşıyız. Kadına şiddet sadece dövmeyle, vurmakla olmuyor. Kadının cinsel meta olarak kullanılması da bir şiddettir."

Yerli diziler konusuna da temas eden Küçükbezirci; "Yerli demek, milli anlamına gelmiyor. Daha önce Dallas vardı. Yabancı kültürü yansıtıyor, bizim kültürümüz ile bir alakası yok derdik daha sonra Türk filmleri çıktı yabancı dediğimiz filmlere rahmet okuttu.

Sosyal Medya Okumaları

Çocuklarımızı ekran karşısında başıboş bırakmanın tehlikesinin başlangıcı olduğunu, bunu önlemenin yolunun okullara Sosyal Medya Okuma derslerinin konulmasından geçtiğine inandığını söyleyen Küçükbezirci, "Çocuklarımız bizim geleceğimizdir, sahip çıkmalıyız" dedi. Program sonrasında TYB Konya Şubesi Başkan Vekili Prof. Dr. Ahmet Çaycı tarafından Doç. Dr. Yağmur Küçükbezirci'ye bir plaket takdim edildi. Toplu fotoğraf çekirilmesi ile program sona erdi.

Erzincan'da Dostları Mustafa Kutlu'yu Anlattı

Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesinde hikâyeci, Mustafa Kutlu için özel bir program düzenlendi.

Kutlu'nun dostları O'nun hayatından kesitler sundular ardından da geçtiğimiz sonbaharda yapımı gerçekleştirilen "Kalbin Sesi" isimli Mustafa Kutlu Belgeseli izlendi.

Diyanet Gençlik Merkezindeki programda konuşan Yazarlar Birliği Şube Başkanı Halil İbrahim Özdemir, Mustafa Kutlu ile tanışmasını, onunla dostluğunu ve yazım konusundaki ilişkilerini anlattı. Daha sonra Konuşan Mustafa Kutlu'nun çocukluk arkadaşlarından olan Adnan Karakelle onun okul yıllarını resim ve futbol konusundaki merakını anlattı.



Erzincan Şubesi

Öğrencilik yıllarından beri arkadaşlıklarını sürdüren Yaşar Mete de arkadaşlığını, Mustafa Kutlu'nun ressamlığı üzerinde durdu. Okul yıllarındaki anılarını paylaştı. Konuşmaların ardından da geçtiğimiz sonbaharda bir bölümünün çekimlerinin Erzincan'da yapılan ve İstanbul'da

tamamlanan "Kalbin Sesi" adlı belgeselde Mustafa Kutlu eski Erzincan'ı, Üniversite öğrenciliği yıllarında kaldığı Erzurum'u ve öğretmenlik yıllarındaki Tunceli hatıraları ekrandan izlendi. Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesinde düzenlenen programa çok sayıda öğretmen, öğrenci akademisyen ve dostları katıldı.



D. Mehmet Doğan: Milli Mücadele Dönemi Doğrularıyla Bilinmelidir



Konya Şubesi

Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan TYB Konya Şubesi'nin 08.02.2020 tarihinde düzenlediği konferansta Milli Mücadele'nin Cumhuriyet'in ilanıyla neticelenen serüvenini anlattı.

Yılın 'Fotoğrafın Bütününe Bakabilmek' konulu ilk konferansında Doğan, İngiltere'nin Osmanlı Devleti'ni yıkmaya, Hilafeti ortadan kaldırma planını Türklerle doğrudan savaşmayıp Yunanlıları öne sürerek gerçekleştirme yolunu seçtiğini iddia etti.

Köseoğlu: Söz Bir Tohumdur

Programın açış konuşmasını yapan TYB Konya Şubesi Başkanı Ahmet Köseoğlu, "TYB şâşâdan, debdebeden uzak ama Türkiye'nin düşünce ve edebiyat tarihine not düşmek için 42 yıldır yol alıyor. Söz uçar, deniyor, fakat aslında söz bir tohumdur, yeşeriyor, filiz veriyor" dedi.

Arıcan: Konya Müstesna Bir Şehir
TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kâzım Arıcan da yaptığı konuşmada, "42 yıldır bu meşale müteavazi bir şekilde ülkemizin kültürüne katma değer sağlamaya gayret ediyor. 38 yıldır da tevdi ettiğimiz etkin bir ödül törenimiz var. Bunu Anadolu'nun güzel şehirlerine de icra ettik ama henüz Konya'da icra etmedik. Bu sene inşallah

bu büyük ödül törenini Konya'da yapmayı düşünüyoruz. Konya müstesna bir şehirdir" dedi.

Cumhuriyet Öncesini İyi Bilmeliyiz

Millî Mücadele üzerinde uzun yıllar çalıştığını anlatan Doğan, yakın tarihin doğru anlaşılabilmesi için Cumhuriyet öncesinin de iyi bilinmesi gerektiğine işaret ederek sözlerini şöyle sürdürdü: "Zaman akışı içinde olaylar dikkatle okunduğu zaman, bize efsane olarak anlatılan birçok konunun mahiyeti değişiyor. Mesela meşhur efsane nedir? 'Mustafa Kemal Paşa İstanbul'dan kendi iradesiyle yola çıktı, Hükümeti, Damat Ferit'i atlattı, İngilizler peşine düştü, Bandırma gemisi arızalıydı, pusulası dahi yoktu' gibi şeyler... Falih Rıfkı Mustafa Kemal'in muharriridir. O böyle anlatır da hikâyenin böyle olmadığına dair o kadar çok bilgi, malumat var ki, bunların hiçbirini kaale alınmıyor. Modern dönemlere mahsus bir masal üretiliyor."

Samsun yolculuğu öncesini de değerlendiren Doğan, "Anadolu'ya ilk olarak gönderilenlerden biri Tuğgeneral Ali Fuat Cebesoy, diğeri Kâzım Karabekir, bir diğeri de bir dönem Konya'da da görev yapan Mersinli Cemal Paşa'dır. Mustafa

Kemal belki en sonra gönderilendir. Vahdettin de bu 'Ben genç ve işe yarar kumandanlarımı hep Anadolu'ya gönderdim' diyor. Mustafa Kemal'in özel olarak gönderildiğine dair bilgi ve belgeler de var" dedi

Erzurum'da Cumhuriyet Öneren İngiliz

Mustafa Kemal'in daha önceki konuşmalarında cumhuriyet sözünü etmediğine dikkat çeken Doğan, "O dönem Erzurum'da İngiliz Yarbay Ravlinson Kâzım Karabekir'i ziyaret etti ve 'Cumhuriyet ilan edin, size her türlü desteği verelim' deyince Kâzım Karabekir buna tepki gösterdi. Sonra da Mustafa Kemal'e telgraf çekip durumu aktardı. Mustafa Kemal de Karabekir'in verdiği cevabı doğru bulduğunu 'gayelerinin vatani, milleti, İstanbul'u, hilafet ve saltanatı kurtarmak olduğunu belirtti.

İngilizler Padişahı, İstanbul hükümetini desteklediği iddiasının gerçek dışı olduğuna ifade eden Doğan "Padişahı destekliyor görünmek dahi padişahın lehine değildi. Zaten desteklemiyor, destekler gibi görünüyorlardı" dedi. Bu bir İngiliz oyunu idi.

Mustafa Kemal'in Tasfiye Harekatı

Mustafa Kemal Paşa'nın Cumhuriyeti ilan edip birtakım inkılapları da tamamladıktan sonra, bilhassa ittihatçıların kendisiyle rekabet edebilecek potansiyele sahip olduğunu düşünerek bir tasfiye hareketi yaptığını ifade etti.

Program sonunda TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan'a günün anısına plaketini Eski Konya Milletvekili Halil Ürün verdi. TYB Genel Başkanı Musa Kâzım Arıcan, TYB eski Başkanlarından İbrahim Ulvi Yavuz ve Konya eski Milletvekili Mustafa Kabakçı'nın katıldığı program hatıra fotoğrafıyla tamamlandı.



Devlet eski Bakanı Prof. Dr. Mehmet S. Aydın, Türkiye Yazarlar Birliği'nde düzenlenen "Ayın Kitabı" söyleşisine katılarak "Varoluş Yolunda Sayılı Yıllar" isimli kitabının yazılma süreci ve Türkiye'nin yakın tarihinde yaşanan siyasi ve sosyal olayları hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

26 Şubat 2020 tarihinde, TYB Genç Kahve Nurettin Topçu Divanında gerçekleşen söyleşiyi TYB Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir yönetti.

Konuşmasında çocukluk, lise, üniversite, yurtdışında doktora öğrenciliği ve sonrasında öğretim üyeliğiyle geçen yıllarını anlatan Aydın, "İlk hocam doğduğum köydeki çok iyi bir medrese eğitimi almış İbrahim Erdem hocamdır. Ben Kur'an-ı Kerim'i babamdan öğrendim. Temel dini ilimleri o hocamdan öğrendim. İlkokuldan sonra zor da olsa Elazığ İmam-Hatip Okuluna kaydoldum. Medrese eğitimi almamız ve bizim oraya hazırlıklı gitmemiz ardından İmam Hatip Okulları'nın İlahiyat Fakülteleri'ne alınmaları oraya daha da hazırlıklı gitmemiz bize daha da güç verdi."

1966 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olduğunu ve Felsefe alanında doktora öğrenimini yapmak üzere İngiltere'ye gittiğini belirten Aydın, yurda döndükten sonraki akademik hayatına ilişkin olarak şunları söyledi: Edinburgh Üniversitesi'nde çok iyi bir lisan okuluna gitme imkânı buldum. Dönüşte ise Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nde felsefe asistanı olarak göreve başladım. Ankara Üniversitesi



Mehmet Aydın: Siyaseti Kitap Yazmak İçin Bıraktım

İlahiyat Fakültesi'nde doçent oldum. 1984 yılında ise Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Profesör olarak atandım ve 1996-1999 yılları arasında dekanlık yaptım."

Konuşmasında "Varoluş Yolunda Sayılı Yıllar" kitabını yazma nedeni hakkında da bilgi veren Aydın, Amerika ve Avrupa'da çok sayıda hatıra kitabı yayınlanmasına rağmen ülkemizde bu sayının az olduğuna dikkat çekti.

Gerek akademik hayatı gerekse siyasi çalışmaları sırasında çok önemli olaylara şahitlik ettiğini ancak, kitabında bunların bir kısmına yer vermediğini belirten Aydın bunun nedenini de şöyle açıkladı:

" Bu kitap zaman zaman tuttuğum notlardan yola çıkılarak bu hale geldi. Hiçbir ömür tek başına yaşanmıyor; hayat paylaşılan bir yolculuktur. Yazacağınız konu mutlaka gerçek olmalı. Ama her gerçeği de istediğiniz

gibi yazamıyorsunuz. Devletin vakıf olduğunuz sırları var. Diğer yandan kişilerin de her şeyini yazamıyorsunuz. Kişi alınganlık gösterebilir, o göstermezse çocukları torunları var. Aksini yapmak da bize yakışmaz."

Siyasete devam etmeme nedenini "yazmak" istiyorum diye özetleyen Aydın, "O zaman, Recep Tayyip Erdoğan ile görüştüm. Siyaseti bırakıp kitap yazacağımı kendisine söyledim. O da, peki kendin nasıl uygun görüyorsan öyle olsun dedi. Mutlaka siyasette bir hizmet etme aracıdır ama asıl mesleğim benim akademisyenlik. Felsefe hocasıyım. Şunu rahatlıkla söyleyebilirim; siyasete girmekten hiçbir zaman pişman olmadım ama siyaseti bıraktığım için de pişman değilim" diye konuştu.

Söyleşinin sonunda, TYB Genel Başkanı Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Prof. Dr. Mehmet S. Aydın'a TYB'nin kitaplarından hediye etti.





Erzurum Şubesi

Erzurum Şubesi Necati Öner'i andı

Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi Türk Felsefe Derneği Kurucu Başkanı, akademisyen Prof. Dr. Necati Öner'i vefatının birinci yılında anmak için program düzenledi.

Atatürk Üniversitesi ile birlikte felsefe ve mantık alanlarında bilimsel ve kültürel gelişimlere büyük katkılar sunan Prof. Dr. Necati Öner düzenlenen panel ile anıldı. Atatürk Üniversitesi'nin ev sahipliğinde; Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi ve Türk Felsefe Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen, Prof. Dr. Necati Öner'i anma programı Atatürk Üniversitesi Mavi Salon'da Prof. Dr. Abdülkuddüs Bingöl, Prof. Dr. Murtaza Korlaelçi ve Prof. Dr. Celal Türer'in katılımlarıyla

gerçekleştirildi. Panelin oturum başkanlığını Prof. Dr. Ömer Özden yaptı.

Erzurum Şube Başkanı M.Hanefi İspirli yaptığı konuşmada şunları söyledi. "Bize bu programı uygulama fırsatı sunan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı Bey'e teşekkürü bir borç biliyoruz. Bu vesileyle Necati Öner'i rahmet ve saygıyla yad ediyoruz. Erzurum'un değerlerine elimizden geldiğince sahip çıkmaya devam edeceğiz." dedi.

Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Yatkın'da yaptığı selamlama konuşmasında Prof. Dr. Necati Öner'in felsefe ve mantık alanlarında yapmış olduğu katkılarını yanı sıra Erzurumlu olmasını da önemseydiğini dile getirdi.

Giresun'da Kutadgu Bilig Okumaları

Türkiye Yazarlar Birliği Giresun Şubesi yazılışının 950. Yılı anısına "Kutadgu Bilig Okumaları" derslerini başlattı. Gençlerin büyük ilgi gösterdiği okumalar Perşembe

akşamları şubenin toplantı odasında gerçekleşiyor. Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü ile Türkiye Yazarlar Birliği tarafından imzalanan protokol çerçevesinde Kutadgu Bilig Okumaları TYB'nin şubelerinde, temsilciliklerinde okunmaya başladı.

Yazarlık Dersleri Başladı

Ayrıca, Giresun Şubesinde "Yazarlık Dersleri" de vermeye başlandı. Cumartesi ve Salı günleri yapılan derslerde Şube Başkanı Prof. Dr. Nazım Elmas, yazar, Dr. Öğretim Üyesi Hayrettin Orhanoğlu, yazar, Mehmet Fatsa ve emekli öğretmen İdris Günaydın bu güne kadarki derslere katılarak genç yazar adaylarına ilk dersleri verdiler.



Armoni Resim Sergisi İstanbul'da Açıldı

"Sanat Bizi Birleştirir" sloganıyla gerçekleştirilen ve yerli yabancı birçok sanatçıyı bir araya getiren Armoni Resim Sergisi TYB İstanbul Şubesi'nde açıldı.

Türk sanatçılarla farklı ülkelerden gelen Arap sanatçıları bir araya getiren Armoni Resim Sergisi, Şam Plastik Sanatlar Derneği, Arap Derneği ve Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şubesi'nin işbirliğiyle gerçekleştirildi.

Sanat Sınırlara Sığmaz

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı açılışta yaptığı konuşmada TYB İstanbul Şubesi olarak kültür sanat faaliyetlerine hız kesmeden devam ettiklerini belirterek 2020 yılında çok önemli projelerle İstanbulluların karşısına çıkacaklarını ifade etti. Bıyıklı, özellikle Arap sanatçıların Türk sanatçıları tanışmaları ve ortak çalışmalarda bulunmaları için TYB İstanbul olarak ev sahipliği yaptıklarını söyledi.

Resimlerin yanı sıra Türk geleneksel sanatlarından eserlere de yer verilen sergide, Hatice Opak Bilgin, Asiye Yaman, Selvigül Şahin, Erol Kılıç, Gürsel Uğurlu, Atila Aktürk, Mehmet Rehavi Kılıç, Recep Kaplan, Feyzullah Baytekin, Abdulstar Elhani, Ahmad Abdullahi, Ahmed Kibar, Ali Ali, Basil Obeidi, Bilal Elravi, Eyas Jaafar, Helid Dervih, Mohamad Alokla, Rajab Sayd Yousef, Mustafa Teet, Nacina Rahhal, Nimet Samurai, Omar Selçukoğlu, Orooba Hameed, Raşa Soliman, Salam Almaaz, Salim Zamal, Mahmood Ajmi, Ziad Mutlak'ın eserleri yer aldı.





Mahmut Bıyıklı'ya Ödül

Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla Dünya Basın Mensupları Derneği'nin Çırağan Sarayı'nda düzenlediği "Yılın En'leri Ödül Töreni"nde, Yılın En Başarılı STK Başkanı Ödülü Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'ya verildi.

Kutlu Bir Ödev

"Yılın En'leri Ödül Töreni"nde, Yılın En Başarılı Kültür STK'sı Başkanı Ödülü'nü alan Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, ödülle ilgili yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Şehrimiz ve ülkemiz için bir dava bilinciyle kültür sanat alanında çalışmalar yürütüyoruz. Bu noktada en büyük motivasyon kaynağımız gençlerimizin çalışmalarımıza omuz vermesi ve her zaman yanımızda bulunmaları. Gündelik meselelere takılmadan, ana gündemimiz olan büyük Türkiye ideali için bundan sonra da aynı aşılla, aynı heyecanla, aynı coşkuyla çalışmaya devam edeceğiz. Kültürü var olma savaşı olarak görüyoruz. Bu var olma savaşında bütün cepheleleri sağlam tutmamız yarınlarımız açısından son derece önemlidir. Usta şair Cahit Zarifoğlu'nun "biz işimize bakalım" düsturunu düsturumuz edindik. Bu çerçevede sadece işimize bakıyor, çalışmalarımızı istikbalimiz açısından kutlu bir ödev olarak görüyoruz. Yanımızda olan, derdimizi dert edinen, omzumza omuz veren bütün yol arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Bu ödülü bize bir memleket bilinci, bir dava şuuru aşıl原因an yol büyüklerine, sanat ve fikir dünyamızın öncülerine armağan ediyorum."



İstanbul Şubesi



Orhan Okay İstanbul'da Anıldı

Akademisyen ve yazar Prof. Dr. Orhan Okay, Fatih Belediyesi ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesinin ortaklaşa düzenlediği özel bir programla anıldı.

"Fatihli Bir İstanbul Beyefendisi Orhan Okay" başlığıyla Kızlarağası Medresesi'nde yoğun katılımı gerçekleştirilen programın yöneticiliğini, TYB İstanbul Şubesi Başkanı Mahmut Bıyıklı yaptı.

Bıyıklı açılış konuşmasında şunları söyledi: 'Bugün Hocaların hocası bir İstanbul Beyefendisini konuşuyoruz. Orhan Okay dededen İstanbulludur. İstanbul'un şu an kahrıyla andığımız eski güzellikleri arasında geçer çocukluğu. Okay, şehrin katledilen dokusuna en çok ciğeri yanan münevverlerden biridir. Okay bu acımasız değişimlere insafsız dönüşümlere içi acıyarak şahit olur fakat yanmaktan ve yazmaktan başka elinden bir şey gelmez. TYB İstanbul Şubesi olarak aziz hocamızın hatırasını yaşatmak için adına düzenlediğimiz programları her yıl devam ettireceğiz.'

Programda konuşan Prof. Dr. Abdullah Uçman, hocası olan Orhan Okay'a dair anılarından bahsederek, "Hocanın uzun süre yakınında buldum. Onu belirli bir süre içerisinde bütün yönleriyle ortaya koyabilmek kolay değil." dedi.

Uçman, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine ilk geldiğinde, okulun duvarına asılan okuma listesinde Okay'ın "Beşir Fuad: İlk Türk Pozitivist ve Natüralisti" kitabının yer aldığını, Orhan Okay adıyla ilk burada tanıştığını söyledi. Daha sonra verdiği bir deneme dersinde Okay'ı ilk defa gördüğünü anlatan Uçman, "Bu dersin sonunda jüri başkanı olan Mehmet Kaplan, hocayı hem tebrik etti hem de kendi sırtındaki profesörlük cübbesini hocaya giydirdi. Bu çok anlamlı

bir tören olarak kaldı hafızamda." diye konuştu.

Orhan Okay'ın Türkiye Diyanet Vakfının İslam Ansiklopedisi'nde yazdığı maddelerin önemine dikkati çeken Uçman, "Hoca, Türkiye'deki bütün hayırlı çalışmalara ya doğrudan ya da dolaylı katkıda bulunmuş bir insandır. Böyle bir özelliği var." değerlendirmesini yaptı.

"Tanıdığım Orhan Okay" kitabının da yazarı Dr. Alim Kahraman, Orhan Okay'ın 2006'da yine TYB'de düzenlenen bir toplantıda kendisinden bahsedilmesinin ardından "Program nasıldı?" diye sorulunca "Konuştular ama ben o adamı hiç tanımadım, çok övdüler." diyecek kadar alçak gönüllü olduğunu söyledi.

Kahraman, Okay'ın akademisyenlik yönünden ziyade yazar ve kültür adamı olmasından bahsetmek istediğini belirterek, "1994'te İstanbul'a gelene kadar 400-500 yazısı görüyorum. Hayatının son döneminde ise belki onun üç katı kadar yazı yazdı. Bu ne anlama geliyor? Anadolu'daki hizmetleri yıllarında hoca yine de kısıtlı kaldı anlamına geliyor yazı hayatı anlamında düşünürsek. İstanbul'a gelişi hocanın adeta ikinci doğuşu gibi oldu." dedi.

Bekir Sıddık Soysal, Orhan Okay'la ilk defa 1960'ların başında katıldığı bir konferansta karşılaştığını anlatarak, "Orhan Bey hocamdı, ağabeyimdi ve dostumdu. O konferansta farklı bir ses ve üslupla estetik duruşuyla daha önce dinlediğim hatiplerden farklı gelmişti. Konferanstan çok etkilenmiştim." dedi. Söyleşinin sonunda katılımcılara TYB İstanbul Başkanı Mahmut Bıyıklı tarafından Orhan Okay'ın "Silik Fotoğraflar: Portreler" kitabı ve TYB Akademi Dergisi'nin "Orhan Okay" sayısı hediye edildi.



Mehmet Orhan Okay, Vefatının 3. Yılında Anıldı

Türk edebiyatında önemli bir yere sahip Prof. Dr. Mehmet Orhan Okay, vefatının 3. yılında, Topkapı Çamlık Mezarlığındaki kabri başında anıldı.

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul Şubesinin düzenlediği anma etkinliğine, Okay'ın ailesi ve öğrencilerinin yanı sıra edebiyat dünyasından çok sayıda kişi katıldı.

Duruşu ve Vefasıyla Örnek İnsan

Kur'an-ı Kerim ve duaların okunduğu törende konuşan TYB İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı, Okay'ın hayatıyla yazarlığıyla babalığıyla ve hocalığıyla örnek bir insan olduğunu söyledi.

Bıyıklı, Orhan Okay gibi isimlerin unutulmaması amacıyla çeşitli etkinlikler gerçekleştirdiklerini belirterek, "Rabbimiz inşallah onların izini devam ettirmeyi nasip eylesin. Genç arkadaşlarımızın Orhan Okay'ın hayatını iyi öğrendiklerinde, gelecekte onun izinden yürüyeceklerine inancımız tamdır." dedi. TYB İstanbul Şubesi olarak vefayı önemsediklerini vurgulayan Bıyıklı, şöyle devam etti: "TYB'nin kuruluşundan bugüne ilim, irfan dünyamızın yıldız isimlerine gösterdiği vefa, kültür tarihimizde önemli bir duruştur. Bizler memleketimize eserleriyle hizmet etmiş değerli büyüklerimizi anmaya, anlatmaya devam edeceğiz. TYB'nin şeref üyelerinden birisi olan hocaların hocası Orhan Okay hocamız için de büyük bir program hazırlığı içindeyiz. Çok yönlü bir ilim adamı olan aziz hocamızın örnek kişiliğini yeni nesillere anlatma çabamızı sürdüreceğiz."

'Birçok insan onun ilminden, dostluğundan istifade etti'

Törene katılan yayıncı Ebubekir Erdem de Okay'ın ilmî bilgisinden daha çok karakterinden ve irfanından etkilendiklerini dile getirerek, kendisine söylediği "Dinlenmek mesai



Istanbul Şubesi

değiştirmektedir." sözünün hayatında rehber bir cümle olduğunu dile getirdi.

Okay'ın yakın arkadaşlarından ebru, grafik, fotoğraf sanatçısı aynı zamanda tasarımcı, yönetmen ve radyo programı yapımcısı Ebubekir Siddik Soysal da usta edebiyatçıyla 1965'te tanışarak, ailece uzun süreli bir dostluk yaşadıklarını anlattı. Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Doç. Dr. Mehmet Güneş de Okay'la İslam Araştırmaları Merkezinde (İSAM) tanıştıklarını belirterek, "İSAM'da ondan çok yararlandım ve bir öğrencisi kadar oldum. Öğrenciliğimiz bundan sonra da devam ediyor. Çünkü eserleri, hayat hikâyesi bizim için bir kılavuz, nasıl bir hoca olmamız gerektiği konusunda. Mekânı cennet olsun. İnşallah onun gibi hocaların sayısı artar." diye konuştu.

'Manevi yönü çok güçlüydü'

Yazar ve edebiyat araştırmacısı Mehmet Nuri Yardım da Orhan Okay'ın da bir baba sıcaklığına sahip olduğuna dikkat çekerek, "Ben kendisinin talebesi olmadım ama Kubbealtı'na Orhan Hoca geldiğinde, vakfa huzur, tevekkül, erdem, müminlik gelirdi. Bütün güzel vasıflar adeta Orhan Hoca'nın şahsında imtiyaz etmişti. Manevi yönü çok güçlüydü, mütedeyyindi. Bu yüzden çok seviliyordu." dedi.

Yazar Muzaffer Doğan da 1974'te Orhan Okay'ı, bir eserini okuyarak tanıdığını

aktararak, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Birçok Allah dostunun dizinin dibinde bulunmuş bir insandır Orhan Okay Hocamız. Fatihlidir. Yakın zamanda onun 'Silik Fotoğraflar -Portreler' kitabını okuyorum. Yeni şeyler keşfettim. Onun emek verdiği kişilerden birisi de Mehmet Âkif Ersoy. Belki de Ersoy hakkında yüzlerce kitap var. Fakat hocanın kitabını görünce bugüne kadar okuduklarımın hepsi kafamdan silindi. Bence Ersoy'u anlatan en güzel kitap, hocanın kitabıdır. Hoca çalışkan, arı gibi bir insandı. Mekânı cennet olsun."

Yeliz Okay ise eşi Cüneyt Okay'la kayınbabası Orhan Okay sayesinde tanıştığına işaret ederek, "Başka bir hane açmadan onların yanında ömürleri yettikçe beraber yaşadık. Benim onlara evlat olmamın sebebi babamın bana baba olmasıdır. O evde bir gün bile gelin olmadığım için ben onlara evlat oldum. Bana 'yemeğini ye' diye telefon açar hem de bana hoca olurdu. Bana 'Allah çalışandan razıdır. Rızık veren Allah'tır' derdi. Babam başka türlü bir insandı. Ondandayken hayata dair çok ders aldım ve hayata, insanlara bakış açım değişti." şeklinde konuştu.

Törenin ardından katılımcılara lokum ve akide şekeri ikram edildi.



Ankara Şubesi

Kutadgu Bilig İslâm Türk Edebiyatının ilk büyük eseridir

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Ankara Şubesinde "Kutadgu Bilig Okuma Kursu" 24 Ocak 2020 tarihinde başladı.

TYB Genel Merkezi Mehmed Âkif Divanı Salonunda başlayan programın açılışında bir konuşma yapan TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, "Kutadgu Bilig okumalarının güzel bir başlangıç olmasını diliyorum. Millî Eğitim Bakanlığının işin içinde olmasını önemli buluyorum. Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü, eğitimin sadece örgün olmadığını ve yaygın eğitimin olmuş olduğunu ortaya koymuş olması bakımından önemlidir. Temel metin okumaları, Türkiye Yazarlar Birliği'nin eskiden beri önem verdiği bir alandır. Yazılı tarihimizin ilk kitabı, Orhun Yazıtları'dır. Kronolojik olarak ikinci edebiyat veya dil kitabımız ise Kutadgu Bilig'dir. Bizim temel eserlerimiz devlet metinleridir, siyasetnamedir. Kutadgu Bilig de, bir siyasetnamedir, bir ahlâk kitabıdır; devlet nasıl yönetilir, adalet nasıl sağlanır konusunda önemli bölümleri vardır." dedi.

Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Esat Tektaş da yaptığı konuşmada, "Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü olarak görevlerimizden biri de, eğitimin dışında olan 7 den 77'e tüm

halkımıza ve insanımıza hizmet etmektir. Bugün bizim 3.444 kurs programımız var. Biz, Kutadgu Bilig ve planladığımız diğer okumaları, sadece harf ve sesler olarak değil de, gerçek okumalar olarak ele almak istiyoruz." diye konuştu.

Açılış programına katılarak bir konuşma yapan Çankaya Halk Eğitim Merkezi Müdürü Namık Kemal Yıldız ise "Çankaya Halk Eğitim Merkezi olarak Ankara'da pek çok yurttan eğitimler veriyoruz. Bu programın tanıtım ve duyurusu için de elimizden geleni yapacağız. Hem Türk tarihi hem de Türkçe için çok kıymetli olan bu eserin gençler tarafından bilinip tanınması ve buna vesile olmak gerçekten çok kıymetli." dedi.



TYB Ankara Şube Başkanı M. Sait Uluçay Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü işbirliği ile başlatmış oldukları Kutadgu Bilig Okumaları açılış programına katılan katılımcıları selamlayarak konuşmasına başlayan Uluçay, programın her hafta Cuma günü saat 18.30'da Yazarlar Birliği Ankara Şube binasında gerçekleştirileceğini ifade ederek ilgi duyan herkesi bu okumalara davet etti.

İlk dersi Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan verdi.

Doğan yaptığı konuşmada, "İslâm Türk Edebiyatının ilk büyük eseri Kutadgu Bilig'dir. Karahan'lı Türkçesi ile binlerce km uzaktan yazılmış olduğu için farklı bir lehçe ve şive ile yazılmıştır. Ama Türkçe bir edebiyat bugüne kadar gelmişse, bunda Kutadgu Bilig'in önemli bir yeri vardır." dedi.

Doğan daha sonra Kutadgu Bilig'in orijinal metninden dil ile ilgili bölümleri okudu ve Türkçe karşılığını yorumlayarak ilk dersi verdi.

Açılış programına; Adıyaman eski Valisi Halil Işık, TYB kurucu ve şeref Başkanı D. Mehmet Doğan, TYB Vakfı ikinci Başkanı İbrahim Ulvi Yavuz, Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Esat Tektaş, Çankaya Halk Eğitim Merkezi Müdürü Namık Kemal Yıldız, Ankara Şube Başkanı M. Sait Uluçay ve kursiyerler katıldı.

Sosyal Düşünce ve Gelenek



Türkiye Yazarlar Birliği, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi ve Türk Felsefe Derneği'nin iş birliğinde 2-3 Kasım 2018 tarihlerinde düzenlenen "Düşünce Geleneğimiz ve Günümüz Sosyal Bilimleri" konulu "Felsefe Şûrası" kitap olarak yayınlandı.

TYB Yayınları Toplantı Metinleri serisinden çıkan kitabın editörlüğünü Musa Kâzım Arıcan ve Muhammet Enes Kala birlikte yaptılar.

İki gün süren şurada bilim adamları ve akademisyenlerin sundukları bildiri ve yapılan değerlendirmelerden oluşan kitapta konu başlıkları ise şöyle sıralanıyor: "Sosyal Bilimler Anlayışı Üzerine Notlar", "Sosyal Bilimlerde Düşünce ve Yöntem", "Sosyal Bilimlerde Birey ve Toplum", "Sosyal Bilimlerde Siyaset Bilimi, Hukuk ve Modern Bilimler Anlayışı" ve Sosyal Bilimlerde Dil, Sanat, Eğitim, İletişim"

232 sayfadan oluşan eser, Türkiye'de sosyal bilimlerin gelişimi, sosyal düşünce ve gelenek konularında araştırma yapanlar için kaynak niteliği taşıyor.

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) tarafından 4 ayda bir yayınlanan hakemli dil, edebiyat ve sosyal bilimler dergisi her sayıda çitayı biraz daha yukarı taşıyarak 28. Sayısıyla 10. Yılına ulaştı.

Akademisyenlerin, bilim adamlarının, ülkemizde ve dünyadaki sosyal ve siyasi gelişmeleri yakından takip edenlerin merakla beklediği derginin 28. Sayısını "Sinema ve Edebiyat" a ayıran yayın kurulu, 29.sayısının dosya konusunu da "21.Yüzyılda Türkçe" olarak belirlendi. İmtiyaz Sahipliğini D. Mehmet Doğan, Genel Yayın Yönetmenliğini Doç. Dr. Muhammed Enes Kala, Yazı İşleri Müdürlüğünü Mustafa Ekici, İngilizce Editörlüğünü Doç. Dr. Beyazıt Akman'ın yürüttüğü derginin 28. sayısının editörlüğünü ise Mehmet Kurtoğlu yaptı. İletişim: 0312 232 05 71 – 72 www.tybakademi.com, tybakademi@gmail.com

TYB Akademi'nin Sinema ve Edebiyat Sayısıyla Çıktı



Tarihçi Yazar Şahin: Türkler İslam'ı Bir Günde Kabul Etmedi

Türkiye Yazarlar Birliği Erzincan Şubesi tarafından düzenlenen programda konuşan Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Öğretim Üyesi Tahir Erdoğan Şahin "Türkler İslam'ı bir günde kabul etmiş bir millet değildir.

1071 Malazgirt zaferi İslam'ın Anadolu'ya girişinin başlangıcı olsa bile, Anadolu'daki Hristiyanların gerçek Hristiyanlığa yakın Tevhidi bir inanca sahip olduğunu biliyoruz. Teslis inancını kabul etmeyen bir yapı vardı. Bu sebeptendir ki kısa bir zaman içerisinde Anadolu insanı İslam'ı yıllar içerisinde kabul etti." dedi.

Diyanet Vakfı Erzincan şubesinin Diyanet Gençli Merkezindeki toplantısında konuşan Tarihçi Tahir Erdoğan Şahin Milattan önce altı binli yıllardan başlamak

üzere Erzincan'ın ve Anadolu'nun tarihini anlattı. Tahir Erdoğan Şahin toplantıda yeni yayınlanmış bulunan 5 ciltlik "Erzincan Tarihi" isimli kitabını da tanıttı.

